



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ЗАКОН

О ГОСУДАРСТВЕННОМ ГИМНЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принят Постановлением Народного Совета 21 апреля 2025 года

Настоящим Законом устанавливаются Государственный гимн Донецкой Народной Республики, его описание и порядок официального использования.

Статья 1

В соответствии с частью 1 статьи 49 Конституции Донецкой Народной Республики утвердить текст и музыкальную редакцию Государственного гимна Донецкой Народной Республики согласно приложениям 1–5 к настоящему Закону.

Статья 2

1. Государственный гимн Донецкой Народной Республики является официальным государственным символом Донецкой Народной Республики.

2. Государственный гимн Донецкой Народной Республики представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Законом.

3. Государственный гимн Донецкой Народной Республики может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

4. Государственный гимн Донецкой Народной Республики должен исполняться в точном соответствии с утвержденным текстом и музыкальной редакцией.

5. При открытии и закрытии заседаний Народного Совета Донецкой Народной Республики допускается частичное исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики (один куплет и припев).

Статья 3

1. Государственный гимн Донецкой Народной Республики исполняется:

1) при вступлении в должность Главы Донецкой Народной Республики – после принесения им присяги;

2) при открытии и закрытии сессий Народного Совета Донецкой Народной Республики, заседаний и парламентских слушаний Народного Совета Донецкой Народной Республики;

3) во время официальной церемонии подъема Государственного флага Донецкой Народной Республики и других официальных церемоний;

4) при открытии памятников, памятных знаков, монументов и других сооружений, установленных по решению государственных органов Донецкой Народной Республики и органов местного самоуправления;

5) при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам и памятным датам (государственным праздникам Российской Федерации, праздникам Донецкой Народной Республики и муниципальным праздникам).

2. Государственный гимн Донецкой Народной Республики может исполняться в иных случаях во время торжественных мероприятий, проводимых государственными органами Донецкой Народной Республики, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями.

Статья 4

При проведении официальных мероприятий на территориях иностранных государств исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики осуществляется в соответствии с правилами, установленными Министерством иностранных дел Российской Федерации, с учетом традиций страны пребывания.

Статья 5

Государственный гимн Донецкой Народной Республики исполняется при проведении официальных церемоний во время спортивных соревнований на территории Донецкой Народной Республики и за ее пределами в соответствии с правилами проведения этих соревнований.

Статья 6

1. При официальном исполнении Государственного гимна Донецкой Народной Республики присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

2. В случае, если исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики сопровождается поднятием Государственного флага Донецкой Народной Республики, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Статья 7

Исполнение и использование Государственного гимна Донецкой Народной Республики с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над Государственным гимном Донецкой Народной Республики влечет за собой административную ответственность в соответствии с Законом Донецкой Народной Республики от 12 июля 2024 года № 91-РЗ «Об административных правонарушениях в Донецкой Народной Республике».

Статья 8

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Глава
Донецкой Народной Республики

Д.В. Пушилин

г. Донецк
24 апреля 2025 года
№ 186-РЗ

Приложение 1
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

ТЕКСТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Великий Донбасс – честь и гордость народа,
Богатые недра, леса и поля...
Наш край трудовой – наша жизнь и свобода,
Навеки хранимая Богом земля!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Врагу не сломить нашу крепкую волю:
Мы духом и сердцем вовеки сильны!
Единству и братству славянских народов
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Донецкая Русь сквозь года величаво
Победное знамя свое пронесет,
Святая народная наша держава
С надеждой и верой для мира цветет!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Приложение 2
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО)**

сл. Натальи Камышиной

муз. Михаила Хохлова

$\text{♩} = 76$

Ве - ли-кий Дон-басс честь и гор-дость на-ро-да Бо-
гу не сло-вить на-пукрен-ку-ю во-лю Мы
нец-ка-я Русь сквозь го-да ве-ли-ча-во по

5

та-ты-е пед-ра-ле-са и по-ля Наш край тру-до-вой на-ша
ду-хом и серд-цем во-ве-ки силь-ны Е-дин-ству и брат-ству сла-
бед-но-е зна-мя сво-е про-пе-сет. Свя-та-я на-род-на-я

8

жизнь и сво-бо-да На-ве-ки хра-ни-и-ма-я Бо-гом зем-ля,
вян-ских на-ро-дов мы бу-дем всег-да-а без-за-вет-но вер-ны!
на-ша дер-жа-ва сна-деж-дой и ве-е-рой-для ми-ра цве-тет!

Принев.

ff

11
Сла - вся Рес-пуб - ли - ка на - ша на-род - на - я Слав - ся лю - би - мый шах -

ff

14
тер-ский Дон-басс! Слав-ся дер-жа-ва ду-хом сво-бод-на-я друж-бой на-ро-дов свя

18 1.2. 3.
зав - ша - я нас! Вра - зав - ша - я нас! Слав - ся дер-жа - ва
До -

21
ду - хом сво-бод-на-я друж-бой на-ро - дов свя - зав - ша - я нас!

Приложение 3
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ПАРТИЯ ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА)**

Музыкальная редакция Государственного гимна Донецкой Народной Республики (Партия для духового оркестра)

Музыкальная редакция: Сергей Михайлович Новоселов
Утверждена: 2014 г. 11.06.2014 № 10/14

Marcato
♩ = 80

1

Piccolo
 1 Flute
 2 Flute
 Clarinet in Bb
 Clarinet in Bb
 Alto Saxophone
 Alto Saxophone
 Tenor Saxophone
 Baritone Saxophone
 Euphonium
 1-II Trombone
 3-IV Trombone
 5-6 Trombone
 Bass Trombone
 Tuba
 Snare Drum
 Cymbals
 Gong/Casa
 Clarinet in Bb
 Tenor
 Euphonium
 Tuba

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Bass.
 Alto Sax.
 Tenor Sax.
 Bar. Sax.
 Trp.
 Tromb.
 Euph.
 Tuba
 Snare
 Cym.
 Bass Dr.

The musical score is written for a large ensemble. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte) are indicated throughout. The percussion section includes Snare, Cymbal, and Bass Drum parts. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, and Bassoon. The brass section includes Trumpet, Trombone, Euphonium, and Tuba. The saxophone section includes Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The string section is not visible on this page.

[illegible]

This musical score is for the song "The Rose Tree" from the Broadway musical "The Rose Tree". It is a full orchestral score, including parts for the vocal ensemble and a large instrumental ensemble. The score is written for a 12-measure phrase, with a repeat sign indicating a second ending. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score includes parts for the following instruments and voices:

- Vocal Ensemble:** Soprano, Alto, Tenor, and Bass.
- Instrumental Ensemble:** Flute, Clarinet, Saxophone, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Percussion, and Strings.

The score is written in a standard musical notation, with the vocal parts on staves with lyrics and the instrumental parts on staves with musical notation. The score is divided into two systems, with a repeat sign at the end of the first system. The score is a full orchestral score, including parts for the vocal ensemble and a large instrumental ensemble.

22

Picc.
 Fl.
 Fl.
 Oboe
 Cor Ang.
 Alto Sax.
 Alto Sax.
 Tenor Sax.
 Bar. Sax.
 Bassoon 1
 Bassoon 2
 Clar. in C
 Bass Clar.
 Trump. 1
 Trump. 2
 Trombone 1
 Trombone 2
 Trombone 3
 Euph.
 Tuba

76 77 78 79

1

Piccolo

2 Flutes

2 Oboes

2 Cor Anglais

2 Clarinets in Bb

2 Bassoons

1+II Horn in F

III+IV Horn in F

1+II Trombone in Bb

1+II Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani (B, BB, C, D)

Tamburo militare

Percussion

Grand piano

Chorus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soloists

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The Fellowship of the Ring

[illegible]

Fl. I & II

Oboe

Clarinet

Bassoon

Horn I & II

Trumpet I & II

Trombone I & II

Tuba

Percussion

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Vocal Soloist (Soprano)

Lyrics: Es war ein Roschen ohne Name, das hatte ein Knabe zum Spiel. Es war ein Roschen ohne Name, das hatte ein Knabe zum Spiel. Es war ein Roschen ohne Name, das hatte ein Knabe zum Spiel.

Coda

[illegible]

Coda

Coda

rall.

Vn. I

Vn. II

Vla

Vc

Cb

Приложение 5
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ХОРОВАЯ ПАРТИТУРА)**

Choir

сл.Натальи Камыниной

муз.Михаила Хохлова

$\text{♩} = 76$ 1

Ве - ли-кий Дон-басс честь и гор-дость на-ро - да Бо-

5

та - ты - е нед - ра, ле - са и по-ля Наш край тру - до-вой на - ша

8

жизнь и сво-бо - да На - ве - ки хра-ни - ма - я Бо - гом зде-ля

11 2

Славь-ся Рес-пуб-ли-ка на - ша на-род-жа-я Славь-ся лю-би - мым шах-

14

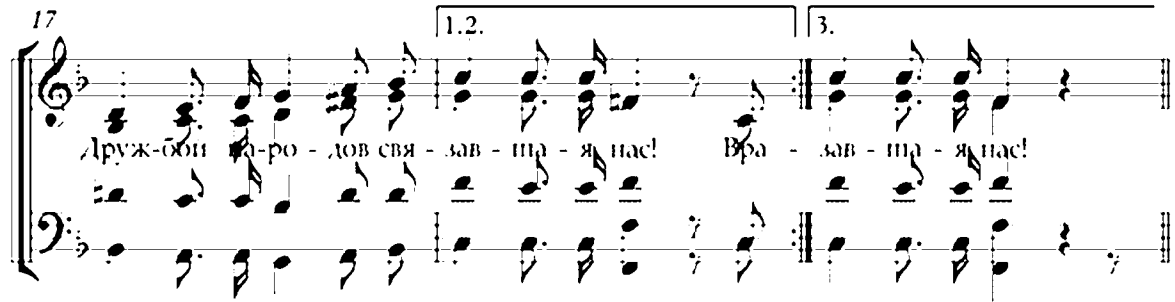
тер-сит, Дон-басс Славь - ся дер-жа - ва ду - хом сво-бод - па - я

v.s.

Choir

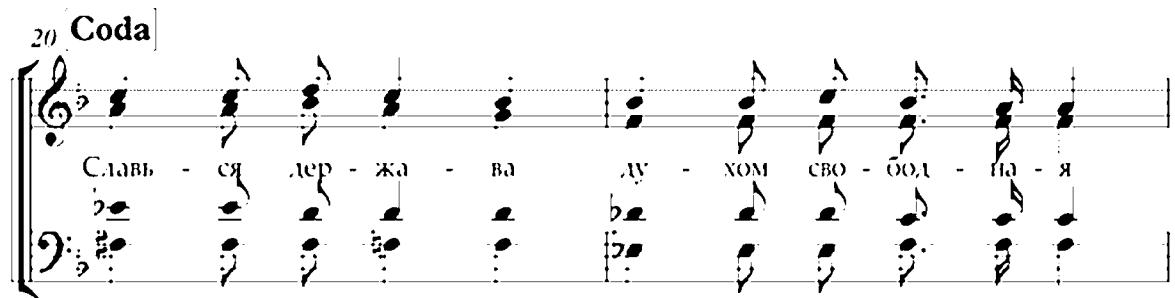
17

1.2. 3.



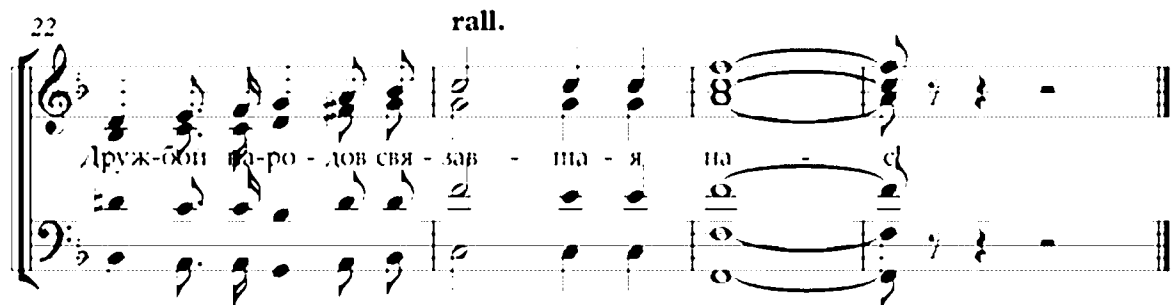
Друж-баи ро-дов свя-зав-та-я нас! Вра-зав-та-я нас!

20 Coda



Славь-ся дер-жа-ва ду-хом сво-бод-на-я

22 rall.



Друж-баи ро-дов свя-зав-та-я на