ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

16.11.2026 № 191-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1845–1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853–1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855–1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1845–1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853–1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855–1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Поварской переулок, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

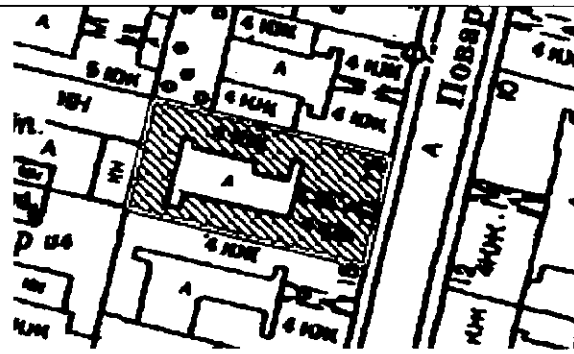
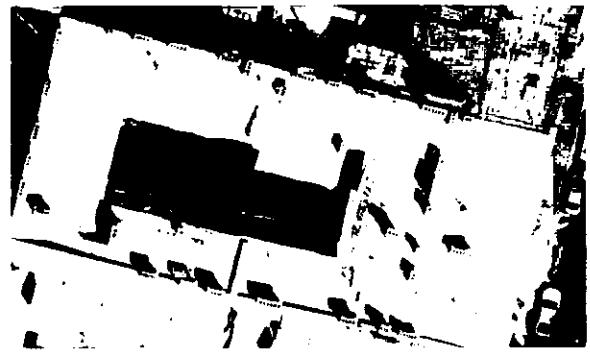
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

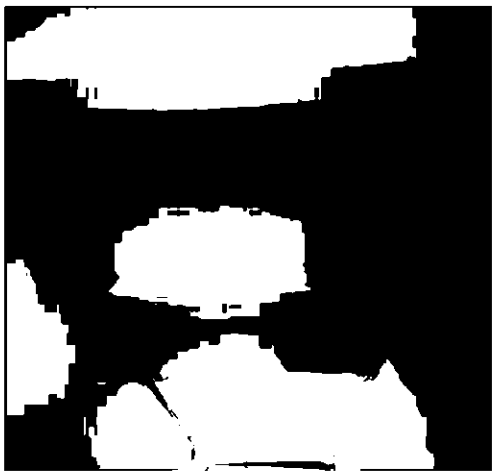
Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

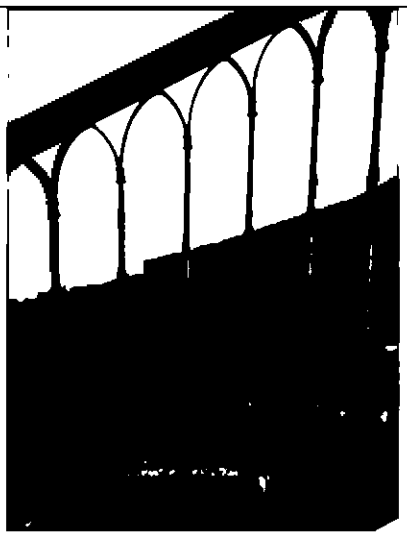
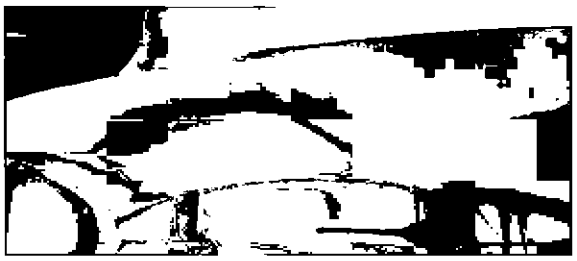
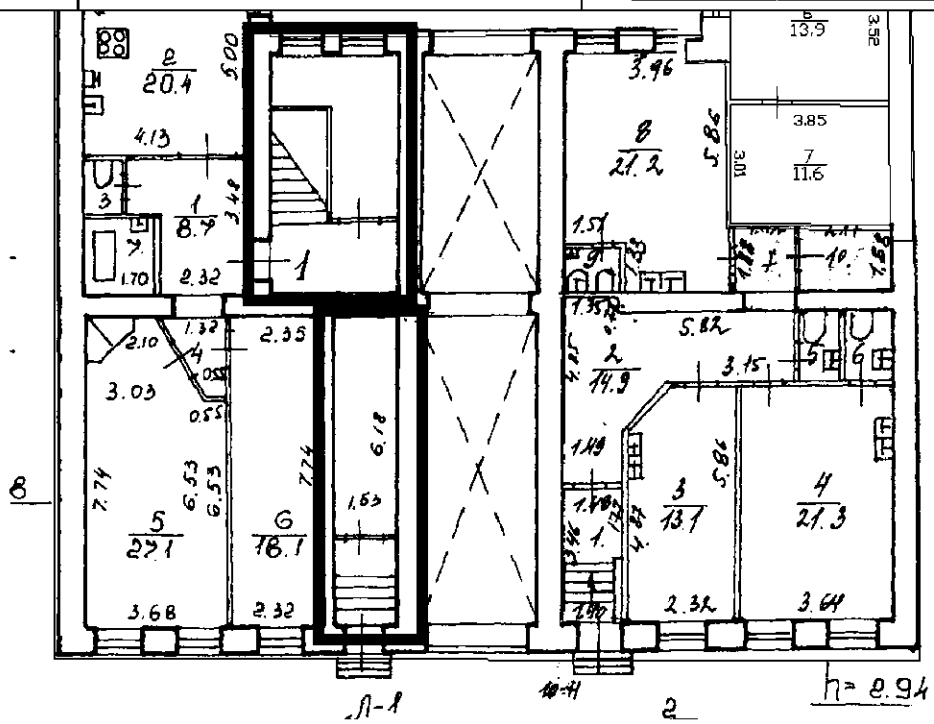
Приложение к распоряжению КГИОП

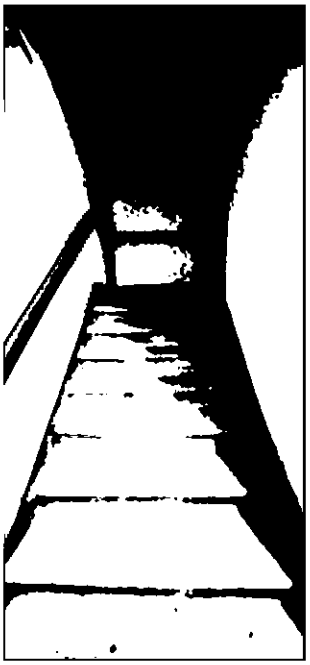
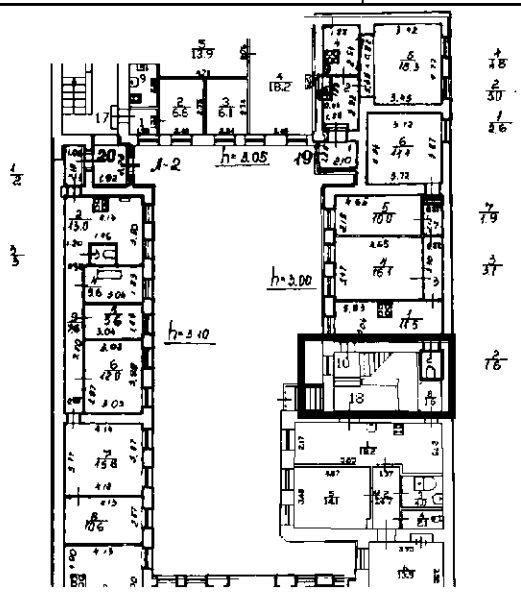
от 16.11.2026 № 191-рп

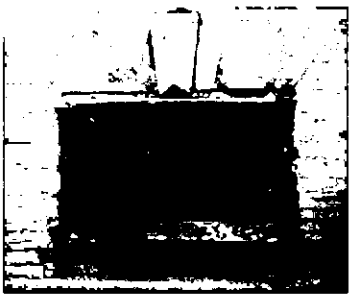
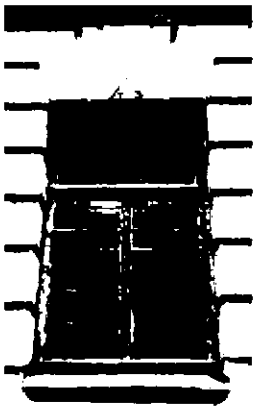
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Поварской переулок, дом 13, литера А

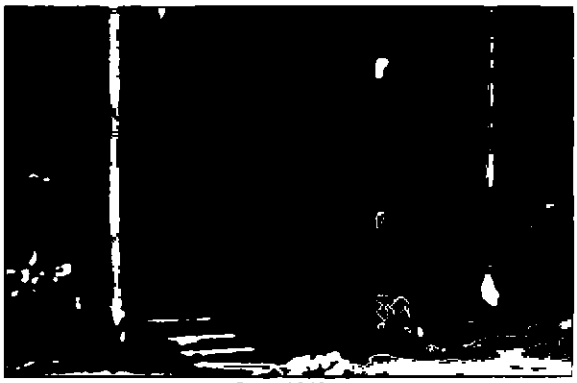
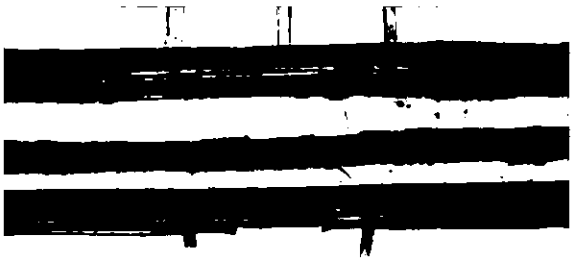
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Поварского переулка; конфигурация и габариты внутреннего двора.	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного на подвалах здания, образующего с дворовыми корпусами один внутренний двор и выходящего лицевыми фасадами на Поварской переулок;	
		конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (металл); конфигурация и габариты кирпичных дымовых труб;	

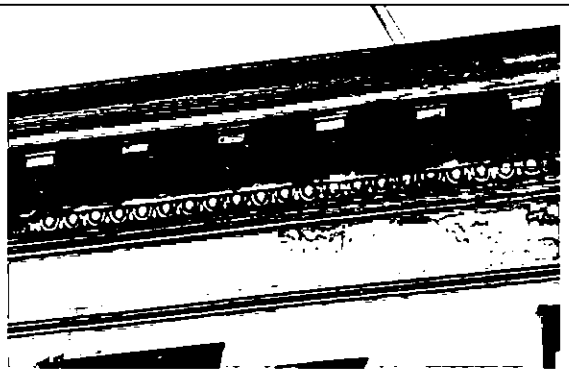
		воротный проезд в лицевом корпусе – историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1860 г.) местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты.	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); «прусские» своды вестибюля парадной лестницы Л-1 в южной части здания; исторические лестницы, в том числе: парадная двухмаршевая лестница Л-1 в южной части лицевого корпуса, на косоурах и на сводах, с известняковыми ступенями и ограждением кованого железа (рисунок - вертикальные стойки с перехватами, соединенные стрельчатыми арочками) и деревянными профилированными поручнями; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита, наливная мраморная крошка в технике «тераццо»;	 

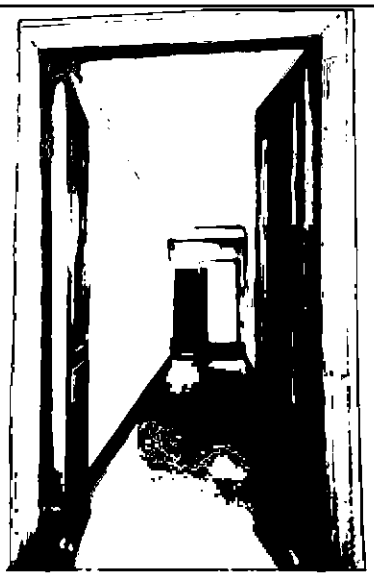
			
		сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками;	
		одномаршевая средистенная лестница в вестибюле парадной лестницы Л-1 (помещение 1ЛК (2), с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком);	
			

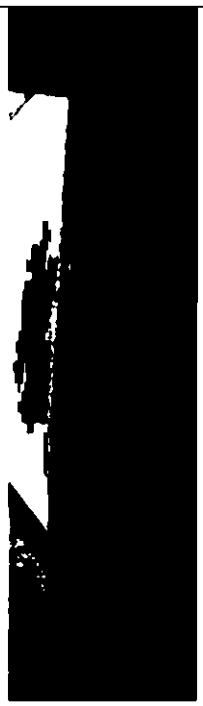
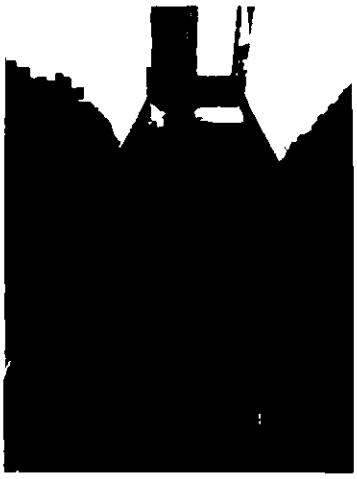
		одномаршевая межстенная лестница Л-3 в северном дворовом корпусе, на сводах: профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита; крестовые своды под лестничными площадками.	  
			
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и квартир, где жили Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский (кв. № 7), И.С. Тургенев (кв. № 6).	

5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в приемах безордерного классицизма, выполненное по проекту архитектора Л.А. Шауфельбергера в 1838 году;	
		цоколь облицован известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст 1-го этажа);	
		исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты (для оконных проемов 1-4-го этажей), оформление (профилированные наличники, замковые камни, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные ниши);	
		заполнения оконных проемов – исторические рисунок и цветовое решение;	   

		оформление входных проемов: деревянные профилированные наличники, замковые камни; прямоугольные фрамуги в деревянном профилированном обрамлении; исторический тип деревянного двустворчатого филенчатого дверного заполнения (в настоящее время историческое дверное заполнение утрачено, установлены современные деревянные и металлические двери); исторический тип каменных притолочных ступеней (в настоящее время заменены на бетонные ступени);	  Фото 1949 г.
		оформление воротного проезда: замковый камень; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	 

		венчающий профилированный карниз с орнаментированными модульонами и поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав;	
		брандмауэрная стена (характер отделки – окрашенная штукатурка);	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты (для оконных проемов 1-4-го этажей); заполнения оконных проемов – исторические рисунок и цветовое решение;	 

		венчающий профилированный карниз.	  
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тамбур вестибюля парадной лестницы Л-1 в южной части лицевого корпуса: двухстворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, нижняя филенка с квадрами «алмазной грани» по углам; деревянные профилированные наличники;	

		покрытие пола вестибюля – лещадная плита;	 
		оформление потолка лестничного марша: профилированная тяга по периметру.	