



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

06.04.2026

№ 63-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», об утверждении границ и режима использования территории объекта, утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-42/26-0-0 от 11.02.2026), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 19.02.2026 № 02-03-2/2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», 1826 г., 1868-1869 гг., 1912 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А в следующем составе:

1.1. Памятник «Дом И. Макарова», 1826 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А (угловой дом).

1.2. Памятник «Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейн)», 1868-1869 гг., 1912 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А (дом по 5-й линии).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,

представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», объекты «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)», «Дом И. Макарова», «Дом А. И. Макарова (С. Н. Бернштейна)», числящиеся под номерами 499, 499.1, 499.2.

**3. Утвердить:**

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

**4. Признать утратившими силу:**

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)», утвержденный КГИОП 23.04.2003 г.

4.2. Распоряжение КГИОП от 24.04.2024 № 524-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)».

**5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:**

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

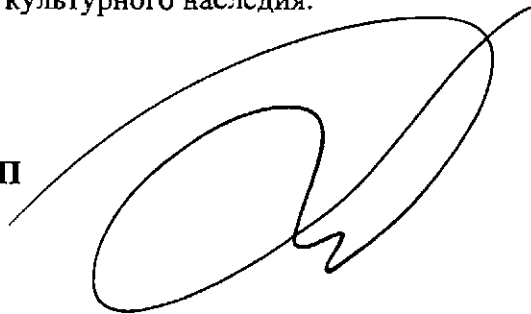
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

**6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.**

**7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».**

**8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.**

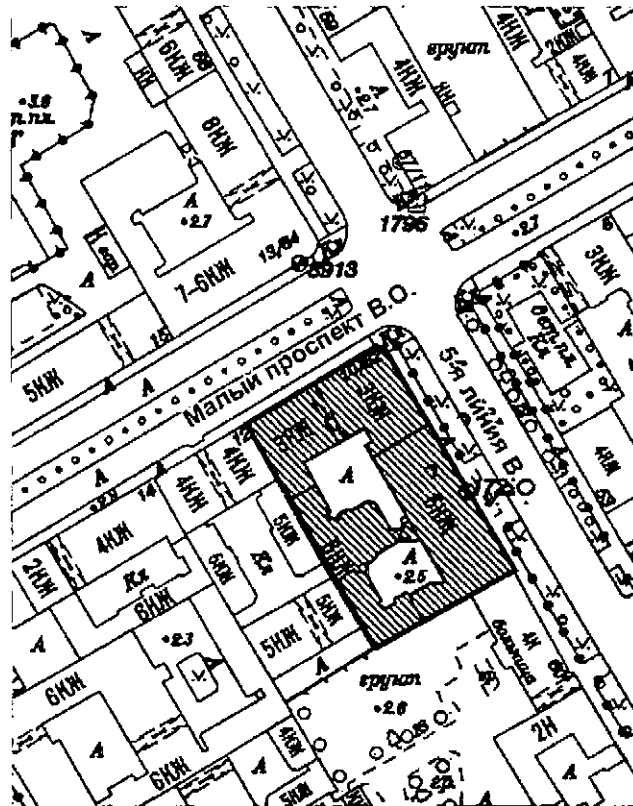
**Заместитель председателя КГИОП**



**Ю.О. Богачева**

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», (далее – объект культурного наследия)  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О.,  
дом 10/62, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия  
регионального значения

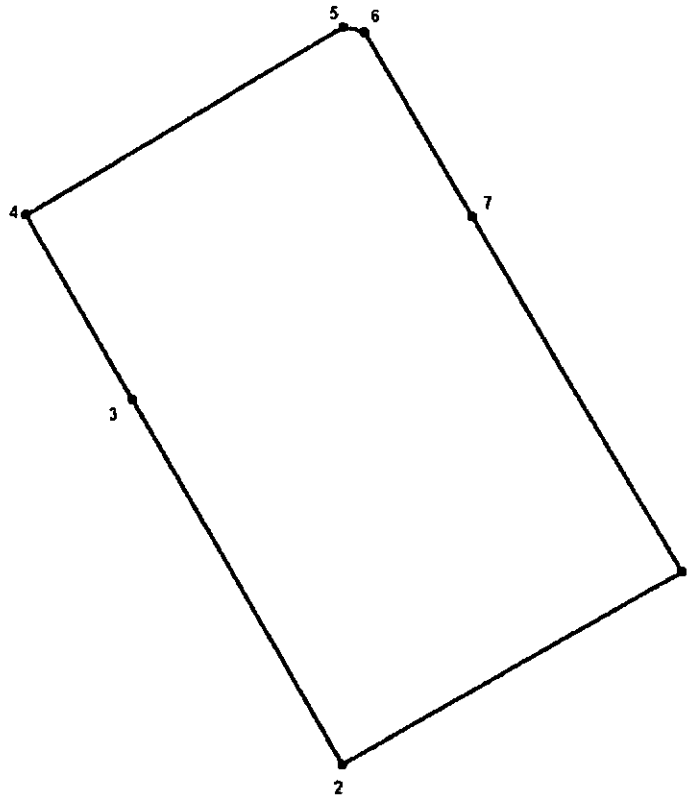


объект культурного наследия регионального значения

Состав ансамбля:

1. Дом И. Макарова;
2. Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейн).

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

•• Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории  
объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95507,28	111558,81
2.	95487,05	111522,83
3.	95525,33	111500,73
4.	95544,78	111489,46
5.	95564,65	111523,19
6.	95564,13	111525,36
7.	95544,72	111536,77
1.	95507,28	111558,81

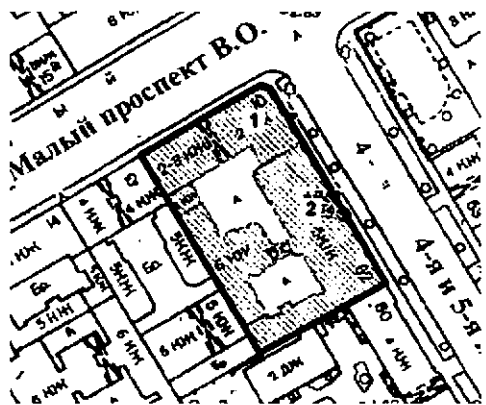
Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)»,  
(далее – объект культурного наследия)  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О.,  
дом 10/62, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.


2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


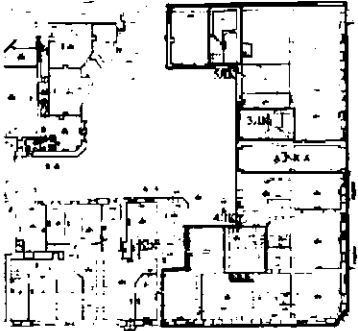


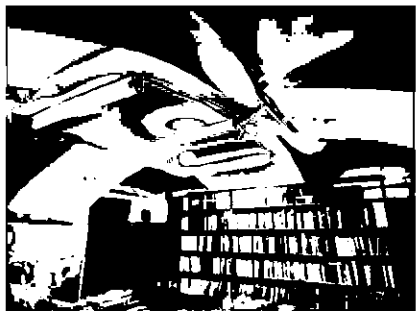

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

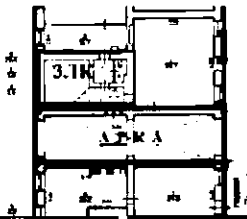
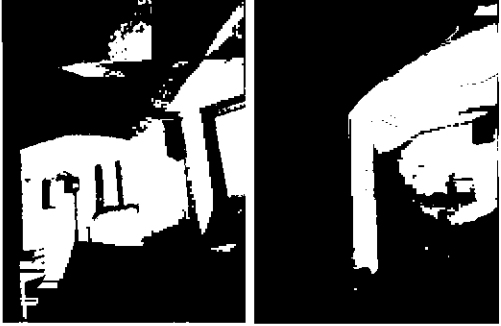

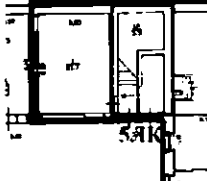

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)»,**  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О.,  
 дом 10/62, литера А


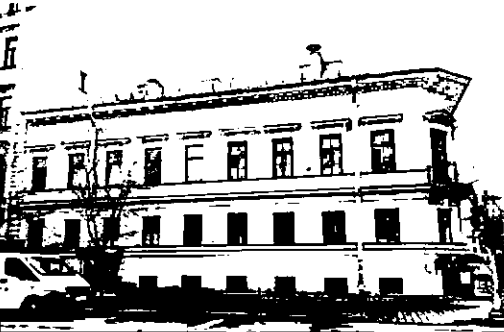
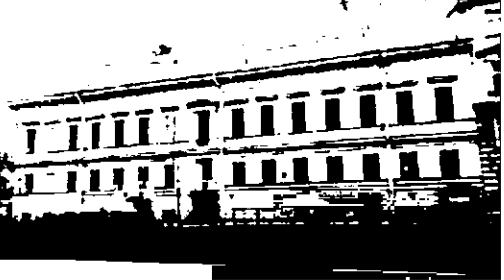


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое планировочное решение территории на 1915 год;</p> <p>историческое* местоположение, габариты и конфигурация двух разновысотных, примыкающих друг к другу зданий, образующих вместе с лицевыми корпусами и дворовыми флигелями два внутренних двора сложной конфигурации;</p> <p>*здесь и далее под термином «исторический» следует понимать следующие датировки: 1826 год – в отношении углового дома («Дом И. Макарова»), № 1 на схеме; 1915 год – в отношении дома по 5-й линии («Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейн)»), № 2 на схеме;</p>	


1.«Дом И. Макарова»,  
 Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А (угловой дом)





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное Решение:	<p>исторический 2-х этажный угловой лицевой корпус, на высоком цокольном этаже, П-образный в плане, с лицевыми фасадами по Малому пр. В.О. и 5-й линии (со скошенным северо-восточным углом), воротным проездом со стороны лицевого фасада по Малому пр. В.О., дворовым 3-х этажным флигелем;</p>	


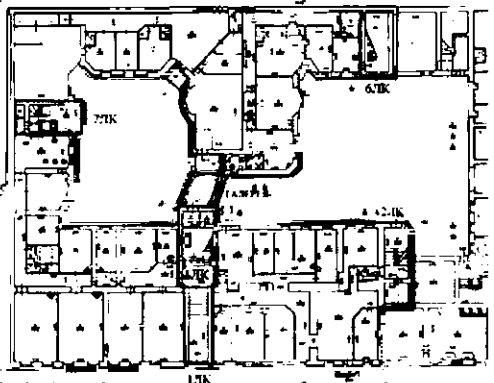
		<p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (металл);</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические своды:</p> <p>уплощенный коробовый свод с распалубками воротного проезда;</p> <p>уплощенные цилиндрические своды с распалубками цокольного этажа;</p> <p>коробовые своды с распалубками цокольного этажа;</p>	    

		<p>исторические лестницы 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК*:  (*здесь и далее обозначение лестниц согласно плану ПИБ)</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (средистенные с опорным пилоном на подпружных арках), площадки – на уплощенных крестовых сводах, материал ступеней и площадок (известняк), профиль ступеней (с валиком и полочкой), в том числе тип лестниц:</p> <p>тип лестницы 3ЛК - двухмаршевая с промежуточными площадками в две ступени;  тип лестницы 4ЛК – трехмаршевая, с забежными ступенями между 1-2 этажами;</p> <p>тип лестницы 5ЛК – двухмаршевая, с забежными ступенями между 2-3 этажами;</p>	     
--	--	---	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов углового дома в безордерных формах позднего классицизма;</p> <p>лицевые фасады: по 5-й линии на 9 световых осей, по Малому пр. В.О. на 15 световых осей, угловой скошенной части фасада - на одну световую ось;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне цокольного этажа);</p> <p>исторический балкон в уровне 2-го этажа на одну световую ось угловой скошенной части фасада: габариты, конфигурация, конструкция (балконная плита на гранитных кронштейнах);</p> <p>ограждение балкона: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивом пересекающихся кругов и поясками в виде бегущей волны);</p> <p>исторический проем воротного проезда: местоположение (по 8-й световой оси лицевого фасада по Малому пр. В.О.), габариты, конфигурация перемычки (прямая);</p>	    

		<p>исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных проемов 1-2-го этажей;</p> <p>габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторические рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>историческое оформление оконных проемов: замковые камни в виде веерного ленточного руста в оформлении окон цокольного этажа;</p> <p>замковые камни в оформлении окон 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с прямыми сандриками на кронштейнах, декорированных акантом и бусами в оформлении окон 2-го этажа;</p> <p>профилированный наличник с треугольным сандриком на кронштейнах, декорированных акантом и бусами в оформлении проема балконной двери 2-го этажа;</p> <p>оформление оконного проема 2-го этажа (по 8-й световой оси лицевого фасада по Малому пр. В.О.) порталом с двумя пилястрами тосканского ордера со стилизованными капителями, антаблементом с дентикулами под карнизом треугольного фронтона, балюстрадой в подоконном пространстве;</p> <p>горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными профилированными карнизами, тягами;</p>	
--	--	---	--

		<p>венчающий антаблемент с орнаментированным фризом (мотивы аканта, розеток и пальметт) и профилированным карнизом на модульонах, декорированных акантом;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные (в уровне 1-го-3-го этажей) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
<p>II. «Дом А. И. Макарова (С.Н. Бернштейн)», Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А (дом по 5-й линии)</p>			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное Решение:</p>	<p>историческое 5-ти этажное на подвале здание, сложной конфигурации в плане, включающее:</p> <p>лицевой корпус, расположенный по 5-й линии, с тремя балконами и аттиками лицевого фасада,</p>	

		<p>5-ти-6-ти этажные дворовые флигели с дугообразными в плане, объемами лестничных клеток, эркеров в уровне 4-го-5-го этажей, переходной галереи в уровне 2-го-6-го этажей, расположенной между лицевым корпусом и дворовым флигелем, двух воротных проездов дворовых флигелей;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатные) крыш, высотные отметки конька, материал окрытия (металл);</p>	
2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница 1ЛК, расположенная в центральной части лицевого корпуса:</p>	

местоположение, габариты, тип (двухмаршевая с промежуточными площадками), конструкция (лестничные марши и площадки по металлическим косоурам), ступени (известняк);



вестибюль с крестовыми сводами на подпружных арках лестницы 1ЛК;







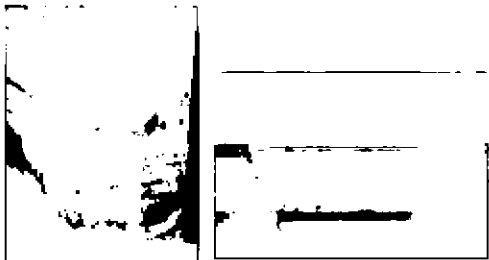
историческая переходная галерея с пилястрами на лучковых перемычках в уровне 2-го-6-го этажей, соединяющая промежуточные площадки лестницы 1ЛК с площадками входов в жилые помещения дворового флигеля;



ограждение лестничных маршей лестницы 1ЛК, включая площадки переходной галереи: материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки со стилизованным растительным орнаментом);

поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок (профилированный);



		<p>ступени лестницы: материал (известняк), профиль (с валиком и полочкой);</p> <p>исторические лестницы 6ЛК, 7ЛК: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, лестница 7ЛК с забежными ступенями между 1-м и 2-м этажами), конструкция (лестничные марши и площадки по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк)</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад на 17 световых осей:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: окрашенная штукатурка (квадровый руст фактурной штукатурки «под шубу» в уровне 1-го этажа, линейный руст в уровне 2-го-4-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа);</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба;</p>	  

исторические балконы (3):  
местоположение – один в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада на три световые оси, два в уровне 3-го этажа по 5-6, 12-13 световым осям, соответственно) – габариты, конструкция (балконная плита на ажурных металлических кронштейнах);

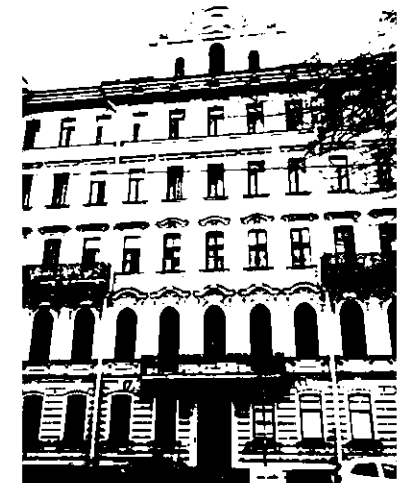
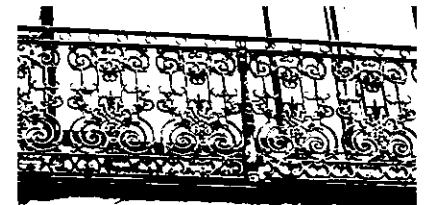
историческое ограждение балконов:  
конструкция (звенья решетки между столбиками), материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент, в том числе рисунок с мотивами рокайлей в уровне 3-го этажа);

исторические дверные проемы:

дверной проем парадного входа по центральной световой оси и балконные проемы в уровне 2-го и 3-го этажей лицевого фасада – местоположение, габариты, конфигурация (арочные, прямоугольные);

дверное заполнение парадного входа: исторический материал (дерево), оформление (двустворчатое полусветлое, с двухчастной полуциркульной фрамугой);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные – в уровне 2-го этажа и аттиках), включая проемы с лучковыми перемычками в уровне 1-го этажа (за исключением габаритов оконных проемов по 2-й и 16-й световым осям);



оконные проемы по 2-й и 16-й световым осям – габариты ширины и отметка перемычки, конфигурация перемычки (лучковая);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, цвет;

веерные замковые камни оконных проемов 1-го этажа и подоконные доски на кубических кронштейнах (за исключением проемов по 2-й и 16-й световым осям);

профилированные наличники оконных проемов 2-го -5-го этажей, включая наличники-архивольты арочных оконных проемов 2-го этажа, наличники со скругленными верхними углами проемов 3-го этажа;

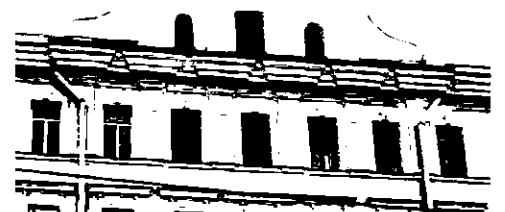
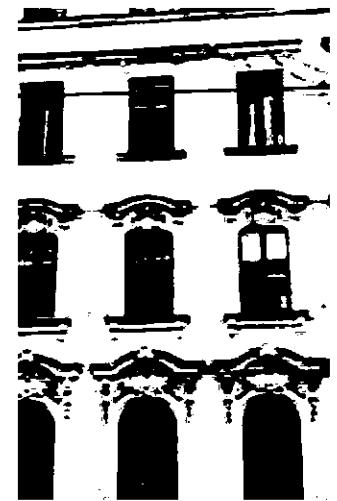
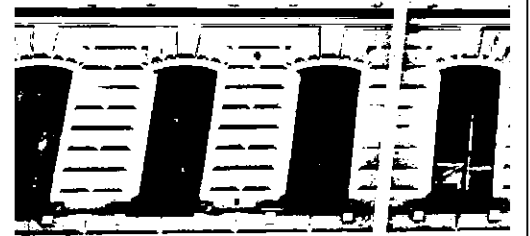
подоконные доски на кронштейнах проемов 2-го-3-го этажей; филенки «под шубу» в подоконном пространстве 2-го этажа;

сандрики оконных проемов 2-го - 4-го этажей, в т.ч. дугообразные с плечиками в уровне 2-го и в уровне 3-го этажей (в 3-х центральных световых осях) с орнаментом в поле сандрика; прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-го этажа, замковые камни проемов 5-го этажа;





вертикальные членения фасада: рустованные лопатки на высоту 1-го - 4-го этажей, пилястры, оформленные филенками, в уровне 5-го этажа (по центру фасада в 5 световых осях);



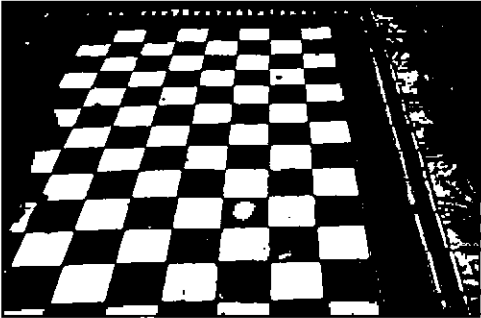
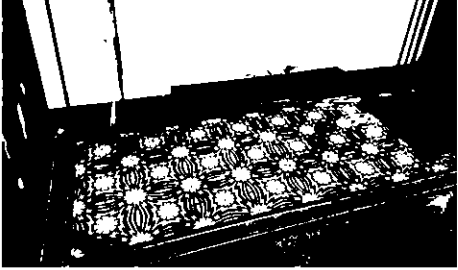

горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными профилированными карнизами;

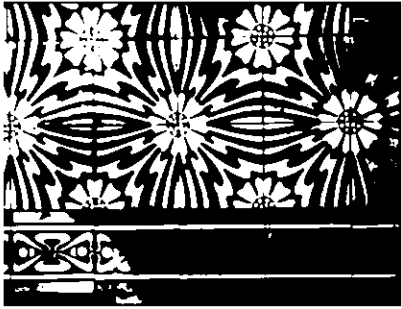
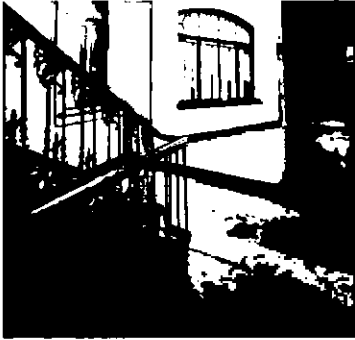



раскрепованный венчающий профилированный карниз;




		<p>три фигурных аттика (один по центральной оси фасада, два симметрично расположенные по 2-й и 16-й световым осям) – габариты, конфигурация;</p> <p>оформление аттиков: лопатками и фланкирующими волютами, с арочными оконными проемами; центральный аттик – двухъярусный, центральный проем – с лучковым сандриком над карнизом, с овальной люкарной во втором ярусе;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов, включая оконные проемы переходной галереи с лучковыми перемычками;</p> <p>габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>заполнения дверных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>горизонтальные членения фасадов: межэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p>	    
--	--	--	--

		венчающий профилированный карниз;	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (1ЛК): входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери, карнизом с дентикулами и полуциркульной фрамугой), оформление (створки филенчатые полусветлые, фрамуга двухъярусная, двухчастная);</p> <p>оформление стен вестибюля филенками с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг и лопатками, на которые опираются подпружные арки перекрытия;</p> <p>оформление крестовых сводов вестибюля профилированными тягами, розетками с ложчатым орнаментом в замке каждого крестового свода;</p> <p>оформление подпружных арок филенками «под шубу» с раковиной в основании и аналогично оформленные лопатки;</p>	  

		<p>оформление стен лестничной клетки разноформатными филенками в обрамлении профилированных тяг;</p> <p>оформление стен и потолков площадок лестницы зеркалами с профилированными тягами, в том числе в виде перевитых лентами жгутов;</p> <p>покрытие пола вестибюля лестницы 1ЛК метлахской плиткой, уложенной в шахматном порядке (голубого и бежевого цветов), с орнаментальным бордюром;</p> <p>покрытие пола площадок лестницы 1ЛК и площадок переходной галереи метлахской плиткой со стилизованным растительным орнаментом в стиле модерн (многолепестковые охристые розетки на голубом фоне, с орнаментальным бордюром);</p>	    
--	--	---	--

		<p>покрытие пола промежуточных площадок лестницы 1ЛК известняковыми плитами;</p> <p>оформление пилястр и лучковых перемычек на площадках переходной галереи филенками и профилированными тягами;</p> <p>остекление фрамуги каждого из оконных заполнений переходной галереи в уровне 2-го-5-го этажей бесцветным рифленным стеклом (геометрический рисунок расстекловки);</p> <p>исторические дверные заполнения проемов на площадках 2-5 этажей, в наличниках, с наддверниками – материал (дерево), конструкция (двустворчатые);</p> <p>оформление: створки глухие, на четыре фигурейные филенки, в т. ч. средние и нижние – со скошенными кромками, верхние и третьи – в форме ромба, цвет исторический);</p>	    
--	--	---	--

		<p>резной наддверник каждого из дверных заполнений: с дугообразным сандриком в виде встречных волют, с плечиками на стилизованных кронштейнах, декорированный картушем, с навершием из акантов по центру;</p> <p>дверные проемы 1 этажа – габариты, конфигурация.</p>	
--	--	---	---