



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2025

№ 421-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник
Рылов Аркадий Александрович»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., 31, кв. 24 (б. кв. 12) согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

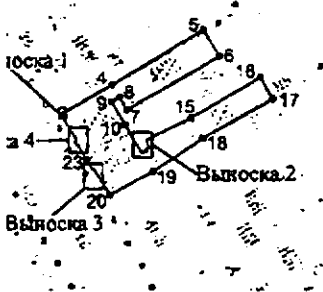

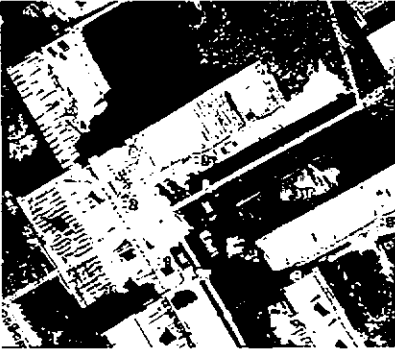

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




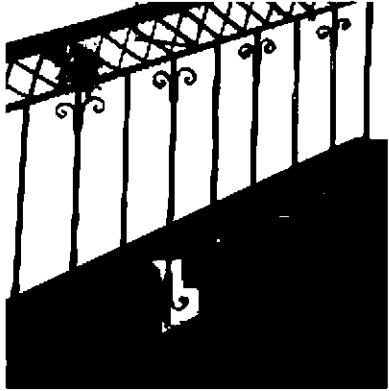
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

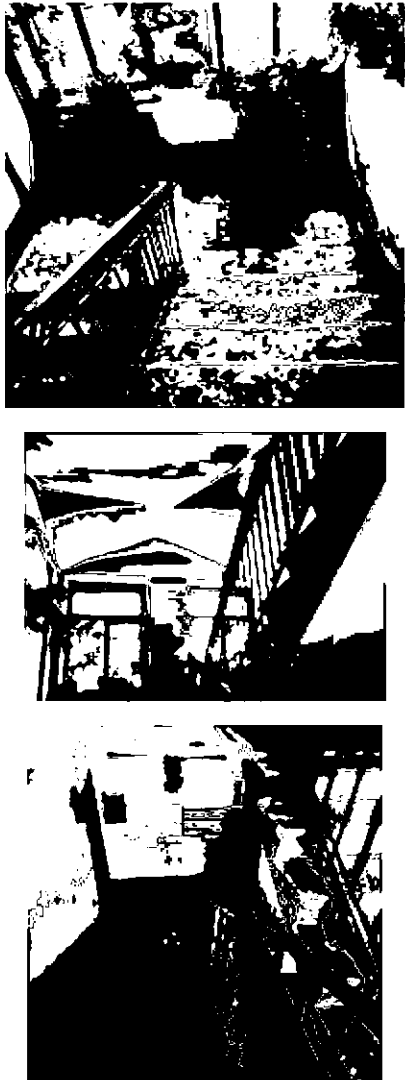
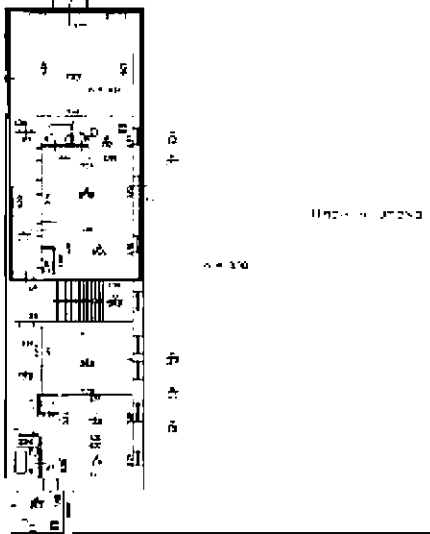
Заместитель председателя Комитета



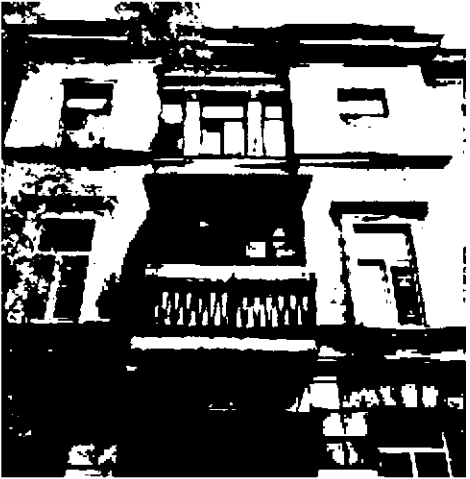


Ю.О. Богачева

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., 31, кв. 24 (б. кв. 12)

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение	<p>исторические (под словом исторический – здесь и далее по тексту понимать период 1915-1929 гг.) габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из 3-х этажного на подвале прямоугольного лицевого корпуса с ризалитом и воротным проездом в центральной части фасада, примыкающего к нему 4-х этажного дворового флигеля и отдельно стоящего одноэтажного дворового флигеля (службы);</p> <p>конфигурация (двускатная - лицевой корпус; скатная сложной конфигурации - дворовой флигель; односкатная - дворовой флигель (службы)) и габариты крыш, включая высотные отметки коньков;</p> <p>материал покрытия (металл);</p>	   

		<p>уплощенный цилиндрический свод на подпружных арках воротного проезда;</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>лицевой корпус, дворовой флигель, флигель (службы): наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич) их местоположение;</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница Л-1 (лицевой корпус): конструкция - первый марш средистенный, выше двухмаршевая, на косоурах;</p> <p>ограждение лестничных маршей черного металла, техника исполнения (прокат, ковка); рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения с растительными завитками в нижней и верхней части; вдоль верхней тетивы фриз в виде трельяжной сетки; поручни – деревянные профилированные;</p> <p>ступени и лестничные площадки известняковой плиты; профиль ступеней с валиком;</p>	  

		<p>лестничные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;</p> <p>лестница Л-2 (дворовой флигель): местоположение, габариты, конструкция - двухмаршевая, марши по косоурам;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно - планировочное решение помещений vestibule и лестничных клеток (лицевой корпус, дворовой флигель);</p> <p>историческое местоположение квартиры № 12 (в настоящее время квартира № 24 4-й этаж дворового флигеля);</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасада по 4-й линии В.О. лицевого корпуса в стиле классицизм, выполненное по проекту архитектора И.А. Цима, включающее следующие элементы декоративно - художественной отделки:</p> <p>высокий цоколь известняковой скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; квадровый руст в уровне 1-го этажа; профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>ризалит с раскреповкой по центральной световой оси;</p> <p>исторические оконные и дверной (балконный) проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне 2-го- 3-го этажей;</p> <p>прямые сандрики оконных проемов в уровне 2-го этажа ризалита;</p> <p>веерные камни над оконными проемами первого этажа и аркой воротного проезда;</p> <p>заполнение оконных и дверного проемов – цвет и рисунок исторические;</p>	    <p>архив ЦГИА 1979 год</p>
----	--	--	---

две лопатки, завершенные композитными капителями в уровне 3-го этажа;



мужской маскарон над аркой воротного проезда;



балкон в уровне 2-го этажа его местоположение, историческая конфигурация в плане;



$\frac{3}{4}$ -е колонны в оформлении дверного и оконных проемов балкона;

архив кинофотодокументов 1960 год

историческое ограждение балкона (материал, рисунок);



архив кинофотодокументов 1960 год

в завершении фасада профилированный карниз с дентикулами, аттик по 3-м центральным световым осям фасада:



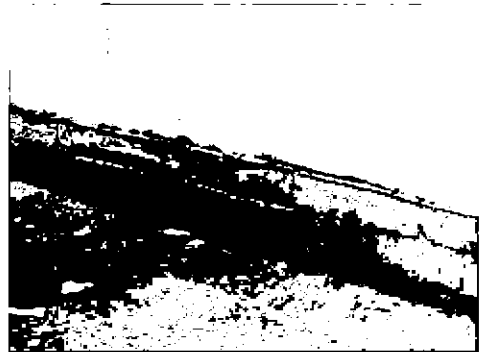
две гранитные колесоотбойные тумбы, фланкирующие воротный проезд лицевого фасада:



дворовый фасад лицевого корпуса:



цоколь-известняковой скобы:



материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка:

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение оконных и дверных проемов – цвет и рисунок исторические;

в завершении фасада профилированный карниз;




перед входным проемом известняковая прямоугольная плита;

фасады дворового 4-х этажного флигеля:

дворовый фасад цоколь-известняковой скобы;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;



		<p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов – цвет и рисунок исторические;</p> <p>в завершении фасадов профилированный карниз (за исключением северо-западного фасада);</p> <p>фасады служб:</p> <p>цоколь известняковой скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов – цвет и рисунок исторические.</p>	  
--	--	--	---