



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

откуда

16.12.2025

№ 382-рп

**Об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Особняк Михина с участком парка и оградой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Михина с участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Берёзовая аллея, 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

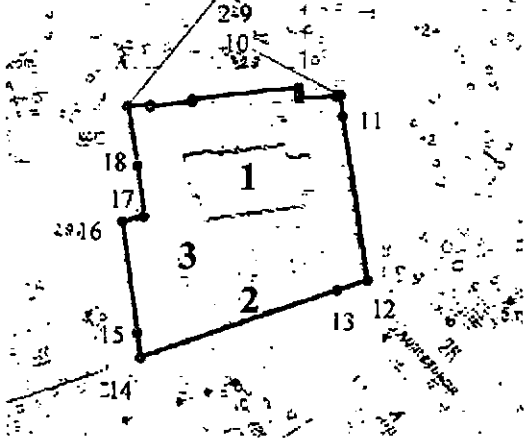

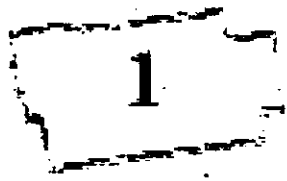
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

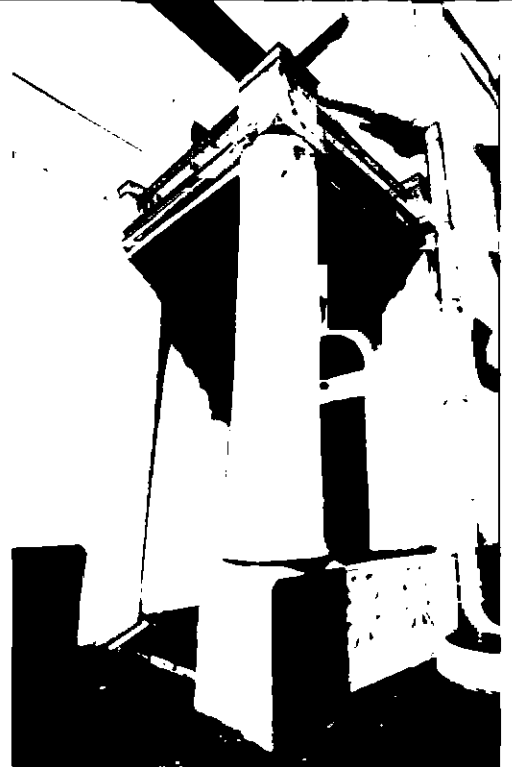
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Михина с участком парка и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я Березовая аллея, 5

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ участка, сложного в плане, ограниченного с юга – 1-й Березовой аллеей, сквером с востока и соседними участками с севера и запада, расположенный на территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»;</p> <p>внутренние композиционные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуальная связь с рядовой посадкой деревьев (клен остролистный, ясень, липа мелколистная) вдоль Большой аллеи; <p>внешние композиционные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуальная связь с ландшафтными группами и рядовыми посадками деревьев и кустарников объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых». 	 
I. Особняк Михина			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане трехэтажного здания;</p>	

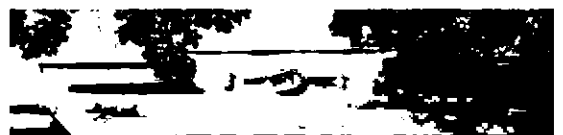
выступающий объем входной группы, завершенный балконом – местоположение (в восточной части фасада), габариты, конфигурация (квадратный в плане) на опорной колонне:






выступающий объем открытой террасы завершенный балконом – местоположение (в южной части фасада), внешние и внутренние габариты лоджии, конфигурация (прямоугольное в плане) на опорных колоннах и пилонах;



две трехступенчатые аттиковые стенки – местоположение (с южной стороны фасада), конфигурация (с прямым и треугольным завершениями), габариты, высотные отметки;



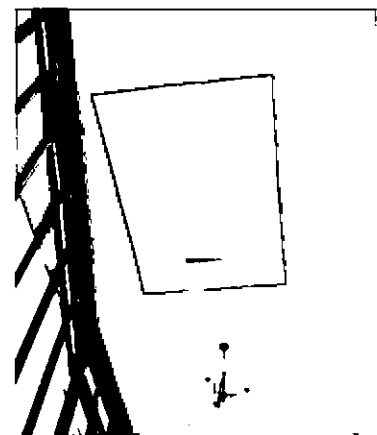
		<p>парапетное ограждение и парапетные угловые и прямоугольные тумбы, состоящее из прямоугольных оштукатуренных тумб и металлическими секциями – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки;</p> <p>крыша – местоположение, габариты и конфигурация (сложная конфигурация), материал окрытия (металл), включая световой фонарь, высотные отметки конька крыши.</p>	 
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение кирпичных наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>опорная колонна круглого сечения в плане, входного объема со стороны восточного фасада;</p>	


балочная конструкция открытой террасы со стороны южного фасада;

опорные колонны (круглого сечения в плане) и пилоны (квадратного сечения в плане) открытой террасы со стороны южного фасада;

остекленный световой фонарь – местоположение (помещение 1-Н (46).

парадная лестница – местоположение (помещения 1-Н (20, 38), конфигурация (трехмаршевая), тип, габариты, конструкция (металлический клепанный каркас площадок лестницы, крепление ступеней в стену), материал (известняк), ступени с валиком;



		<p>ограждение парадной лестницы – металлические стойки с геометрическим рисунком и фигурными коваными подставками в углах площадок из секций геометрического рисунка, профилированный поручень: материал - дерево;</p> <p>лестница – местоположение (помещения 1-Н (1, 2, 27, 46), конфигурация, конструкция, тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк), ступени с валиком;</p> <p>ограждение парадной лестницы – вертикальные стойки; поручень: материал – металл.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение торцевых фасадов в неоклассическом стиле:	

материал фасадной поверхности –
гладкая штукатурка;

оформление южного фасада:

композиционно южный фасад здания
выполнен ассиметричным и
разделенным на три части
раскреповками;

оконные проемы – местоположение,
конфигурация (прямоугольные),
габариты;



оформление оконных проемов – прямые и полуциркульные сандрики на орнаментированных кронштейнах, неглубокие ниши прямоугольные и с треугольным завершением, прямоугольная филенка с растительным орнаментом, маскароны в виде мужской головы, пилястры в междуоконном пространстве;



открытая терраса, завершенная балконом (в уровне 2-го этажа) – местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольная в плане), габариты;

оформление террасы - боковые пилоны (квадратные в плане) и колонны (круглого сечения), ограждение (оштукатуренное ограждение со сквозным крестообразным орнаментом), материал (бетон);

дверной проем открытой террасы – местоположение (в 1-Н (25)), конфигурация (прямоугольный), габариты;

балкон в завершении террасы – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение (глухая оштукатуренная парапетная стена с центральной секцией, состоящей из металлической решетки волютообразного орнамента);



дверной проем балкона в завершении открытой террасы – местоположение (1-Н (44), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (неглубокая ниша с треугольным завершением, пилястрой между проемами, маскарон в виде мужской головы);

заполнение оконных проемов, дверного проема балкона, дверного проема открытой лоджии – единообразие цветового решения и рисунка расстекловки;

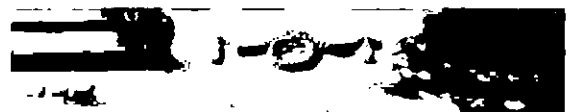
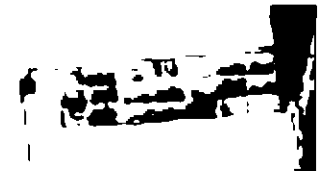
углы южного и западного фасадов в уровне третьего этажа – вставки из керамической плитки синего цвета;

оформление аттиковой стенки – лепная композиция в неоклассическом стиле состоящая из гирлянд орнамента и геометрического рисунка;

оформление западного и северного фасадов:

западный фасад раскрепован;

дверной проем северного фасада – местоположение (в помещении 1-Н (1), конфигурация (прямоугольный с оконным проемом вестибюля с пологим завершением), габариты;



балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольное в плане), ограждение (металл, вертикальные стойки с геометрическим рисунком);



оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, квадратные), габариты;



заполнение оконных проемов – единообразие цветового решения и рисунка расстекловки;

заполнение оконных проемов в части объема лестницы 1-Н (20, 38) – рисунок расстекловки в две нитки, материал (дерево);



оформление оконных проемов – прямые сандрики, уплощенные ниши;



оформление восточного фасада здания:

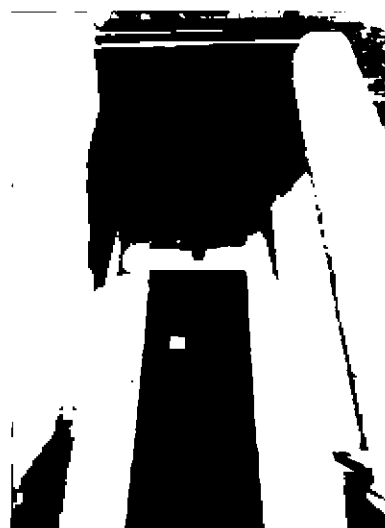
оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, квадратные), габариты;

оформление оконных проемов – плоские лопатки, неглубокие ниши;

заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки;

заполнение оконных проемов в части объема лестницы 1-Н (20, 38) – рисунок расстекловки в две нитки, материал (дерево);

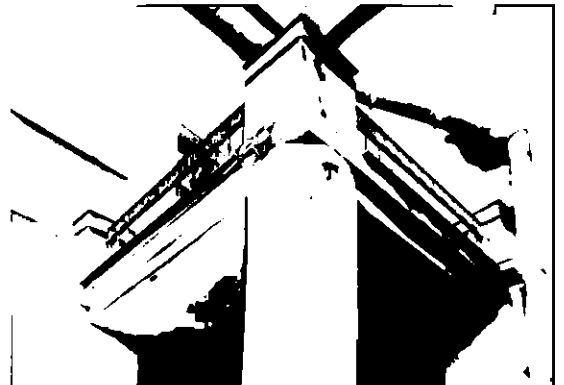
дверной проем – местоположение (в помещении 1-Н (20)), конфигурация (прямоугольный с оконным проемом вестибюля с полуциркульным завершением (рисунок расстекловки – радиальная, материал (дерево), габариты;





оформление входного объема – лопатки, колонна круглого сечения, установленная на прямоугольной базе, ограждение (оштукатуренное ограждение со сквозным крестообразным орнаментом), материал (бетон);



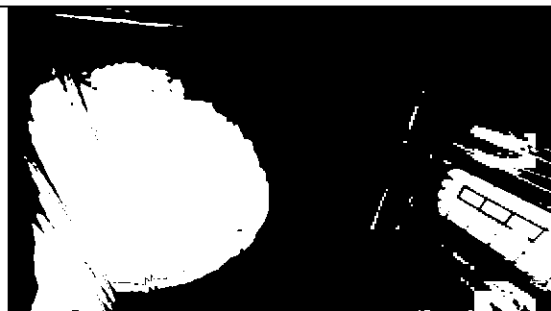
балкон в завершении входного объема – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольное в плане), ограждение (металлические секции из вертикальных стоек с геометрическим рисунком; оштукатуренные пилоны);



дверной проем балкона в завершении входного объема – местоположение (1-Н (39)), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (плоские лопатки, неглубокая ниша);

		<p>в завершении фасада щипец, оформленный треугольной филенкой;</p> <p>по периметру фасадов здания:</p> <p>прямоугольная филенка в уровне 2-го этажа, между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающий карниз с выносом, в том числе с профилем.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление лестницы (помещения 1-Н (20, 38):</p> <p>оформление стен:</p> <p>композиционно оформление стен делится на две части:</p> <p>нижняя часть стен – стилизованно под рустованную штукатурку, верхняя часть стен – оформлена профилированными филенками различной конфигурации;</p>	

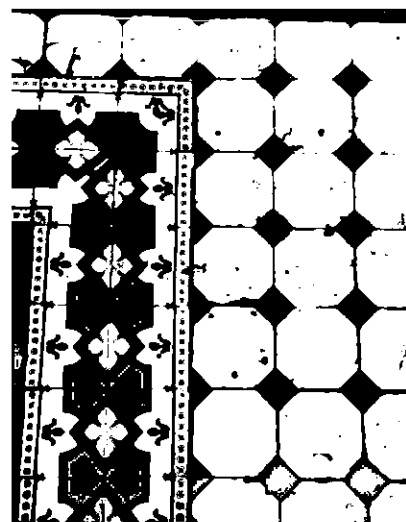
оформление плафона лестницы –
гладкое зеркало плафона с
периметральной падугой;



оформление подшивки площадок
лестницы - профилированные
филенки различной конфигурации;



покрытие пола и площадок лестницы –
метлахская плитка (геометрического
рисунка «шахматный», фриз
растительного рисунка), цвет (белый,
голубой, синий, серый, бежевый),
надпись на площадке 1-го этажа
«SALVE 1911»;

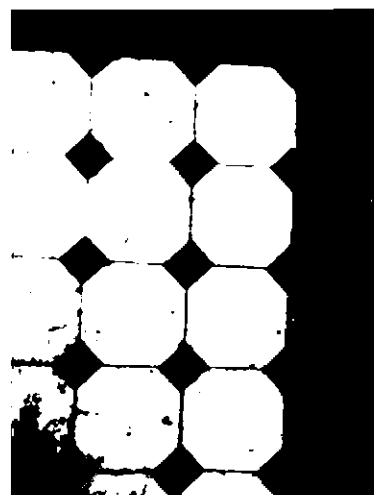


оформление лестницы (помещения 1-Н (1, 2, 27, 46):

оформление плафона лестницы – периметральная падуга;



покрытие пола и площадок лестницы – метлахская плитка (геометрического рисунка «шахматный»), цвет (серый, бордовый);

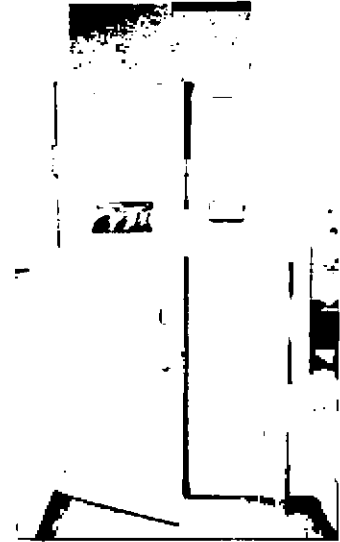


оформление помещений 1-Н (17, 44, 45, 42, 29, 62, 26):

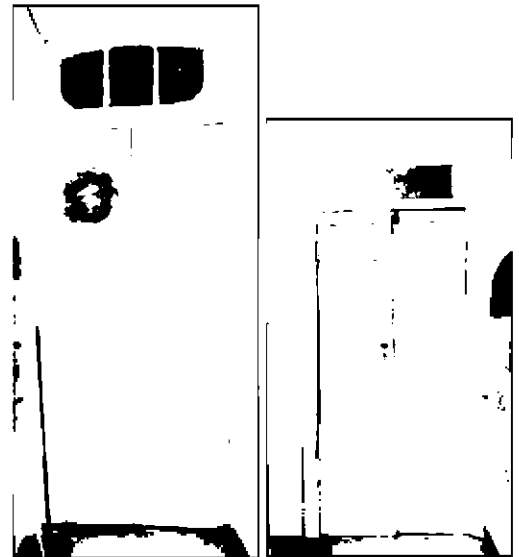
оформление потолка – лепные круглые розетки растительного рисунка, периметральная падуга;



дверные заполнения между помещениями 1-Н (19) и 1-Н (17), помещениями 1-Н (24) и 1-Н (17) – материал (дерево), конструкция и тип (двустворые, глухие, с глухой и остекленной прямоугольной фрамугой), оформление (дверное полотно разделено на три филенки с профилированными калевками; фрамуга оформлена фигурной филенкой с профилированными калевками; профилированные деревянные наличники);









дверные заполнения между помещениями 1-Н (21) и 1-Н (19), помещениями 1-Н (23) и 1-Н (24), помещениями 1-Н (24) и 1-Н (25), помещениями 1-Н (33) и 1-Н (44), помещениями 1-Н (40) и 1-Н (42), помещениями 1-Н (40) и 1-Н (39) – материал (дерево), конструкция и тип (двустворые, глухие, с остекленной прямоугольной фрамугой), оформление (дверное полотно разделено на три части: филенки различной конфигурации с профилированными калевками, выполнены в стиле «модерн»; рисунок расстекловки фрамуги);


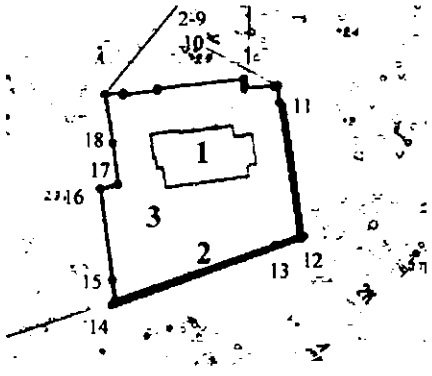



дверные заполнения между помещениями 1-Н (25) и 1-Н (26), помещениями 1-Н (45) и 1-Н (44) – материал (дерево), конструкция и тип (двустворые, глухие, с глухой и остекленной прямоугольной фрамугой), оформление (дверное полотно разделено на три филенки с профилированными калевками; фрамуга оформлена фигурной филенкой с профилированными калевками; профилированные деревянные наличники).



II. Участок парка		
1	<p>Объемно-пространственное планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение (композиционно-планировочная структура Каменного острова и парка «Тихий отдых»), конфигурация участка, габариты;</p> <p>объемно-пространственная композиция участка парка с оградой по красной линии Большой аллеи и трехэтажным зданием в северной части участка;</p> <p>рельеф территории ровный;</p> <p>внутренние композиционные связи:</p> <p>- визуальная связь с посадкой деревьев (клен остролистный, ясень, липа мелколистная) и кустарников (рябина, сирень, акация желтая) с «Особняком Михина»;</p> <p>внешние композиционные связи:</p> <p>- визуальная связь с ландшафтными группами, рядовыми посадками деревьев и кустарников объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» и Большой аллеей.</p>
		
		
		

2	<p>Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения:</p>	<p>свободно растущие ценные старовозрастные деревья и ценные кустарники;</p> <p>видовой состав деревьев: клен остролистный, ясень, липа мелколистная;</p> <p>группы кустарников – рябина, сирень, акация желтая;</p> <p>газон обыкновенный.</p>	  
---	--	---	--

			
III. Ограда			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение ограды, материал (металл), конструкция и ее трассировка:</p> <p>по красной линии Большой аллеи и вдоль границы участка объекта со стороны парка «Тихий отдых»;</p>	 
2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>металлические секции – кованые, клепанные, состоящие из вертикальных прутьев с навершиями в виде лепестков: соединенные тремя горизонтальными прутками: две в верхней части и одна в нижней.</p>	