



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ окуд  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

08.10.2025

№ 244-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 24.10.2023 № 01-24-2776/23-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Манеж Половцовых», 1887; 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Манеж Половцовых», числящийся под номером 180.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержденный КГИОП 10.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

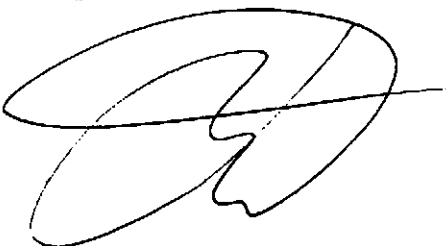
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия

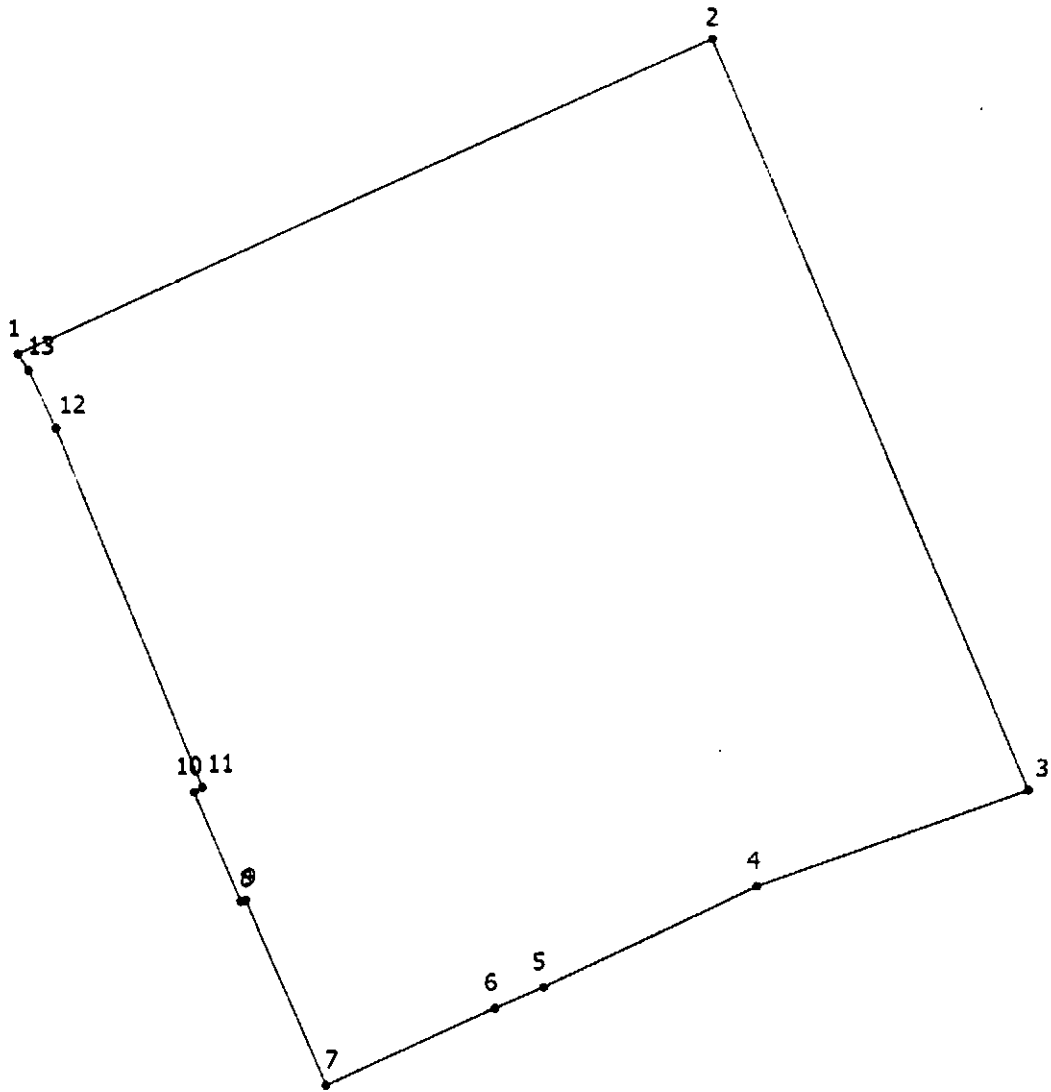
Заместитель председателя КГИОП



Ю.О. Богачева



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92968,61	112655,31
2.	92987,20	112696,38
3.	92942,79	112715,09
4.	92937,12	112699,06
5.	92931,09	112686,44
6.	92929,84	112683,57
7.	92925,29	112673,55
8.	92936,31	112668,80
9.	92936,23	112668,51
10.	92942,70	112665,74
11.	92942,98	112666,23
12.	92964,25	112657,55
13.	92967,64	112655,94
1.	92968,61	112655,31

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.


2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

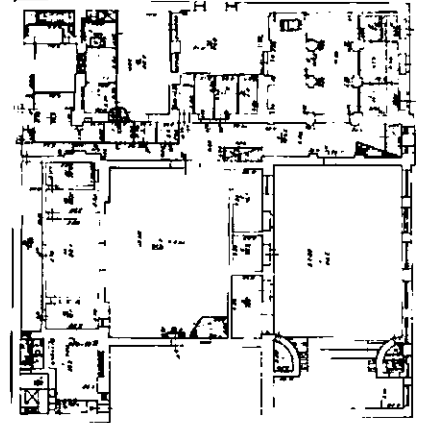
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период с 1889 по 1917 гг.) объемно-пространственное решение П-образного в плане здания; габариты здания;</p> <p>Габариты, конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, карниза, местоположение и габариты воротного проезда;</p> <p>материал окрытия крыши – листовой металл;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич;</p> <p>Исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>Воротный проезд – местоположение (1-й оси, в уровне цокольного этажа);</p> <p>лестница парадная (северная): ведет с 1-го этажа по 2-й местоположение (восточная часть помещения), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p>	

		<p>ограждение – материал (черный металл), оформление (из вертикальных прутьев стянутых нижней и верхней тетивой с декором из венков и провисающих гирлянд);</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>материал ступеней (мраморная плита);</p> <p>кольца-ковродержатели (латунь);</p> <p>материал покрытия лестничных площадок (терраццо-цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора);</p> <p>лестница парадная (южная): ведет с 1-го этажа по 6-й</p> <p>местоположение (западная часть помещения), габариты, конфигурация (трехмаршевая);</p>	    
--	--	--	--

		<p>ограждение – материал (черный металл);  оформление 1-2 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней и верхней тетивой с декором из венков);</p> <p>оформление 3-6 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней тетивой);</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>материал ступеней (мраморная плита);</p> <p>кольца-ковродержатели (латунь);</p> <p>материал покрытия лестничных площадок (терраццо - цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора);</p> <p>две ниши-местоположение (площадка между 1-м и 2 –м этажом), штукатурные, оформление в виде лепного «жемчужника», замковый камень лепной, в виде волюты.</p>	    
--	--	--	---

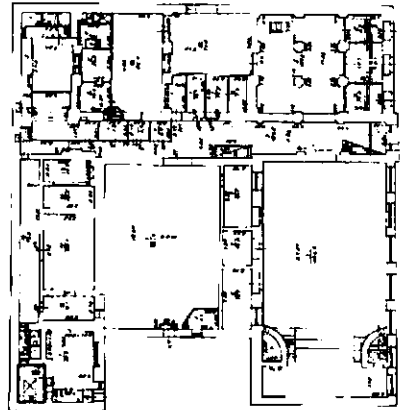
лестница Л-3

ведет с 2-го по 6-й этаж местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);



лестница Л-2 ведет с 1-го по 6-й этажи

местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);

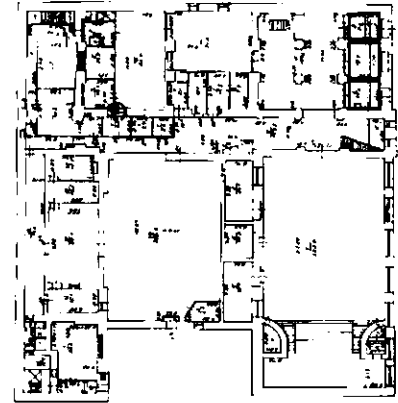


1 этаж

помещения 2-Н: 1(18,7 кв.м.),  
4 (14,2 кв.м.), 3 (9,3 кв.м.)

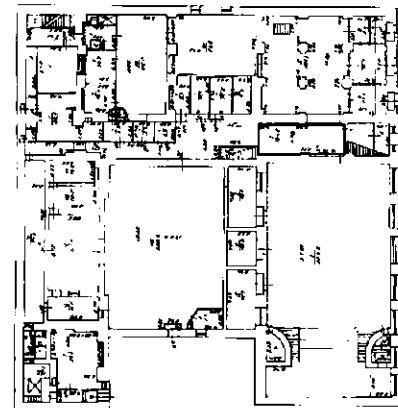
лестница средистенная;

материал ступеней (мраморная плита)\*;  
\*ступени защиты



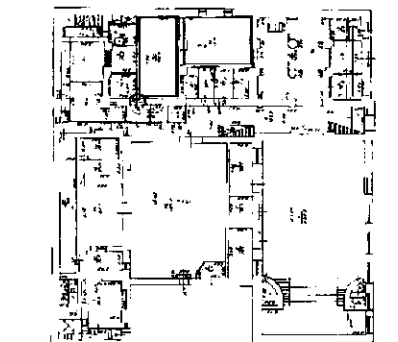
1 этаж

помещение 2Н (7):  
(124,5 кв.м.) – оштукатуренный свод  
лучковой формы;



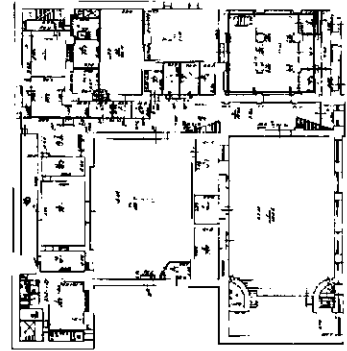
1 этаж

помещение 2Н(1) (71,6 кв.м.),  
помещение 2Н(10) (66,0 кв.м.):  
коробовые с распалубками своды,  
опирающиеся на пилоны и стены;

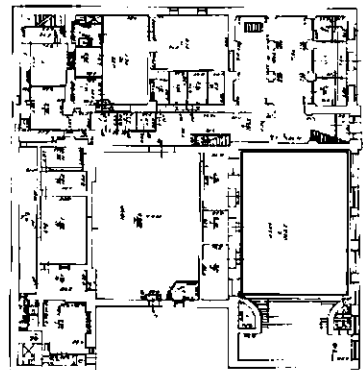


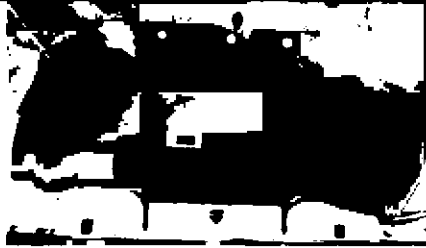





1 этаж  
 помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)  
 крестовые своды, опирающиеся на  
 пилоны и стены;



1 этаж  
 Белый зал (помещение 3Н(1)):  
 (382, 5 кв.м.)  
 сомкнутый с распалубками свод;



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен, состоящего из одноэтажного манежа и 6-тиэтажного жилого дома; исторические габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания в стиле эклектики, включающем элементы ренессанса и готики, построенного в 1889 году по проекту арх. М.Е. Месмахера (1887 г.), 1910-е гг.  Лицевой фасад: характер отделки – штукатурка, гладкая, рустованная и под шубу, окрашенная  северная часть: оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (квадратные), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа - широкие наличники из известняковой плиты; цоколь с квадратным штукатурным рустом, с профилем по верхнему краю, в нижней части плинт из известняковой плиты; оконные проемы - местоположение, конфигурация (в виде трехцентровой арки – со стрельчатым завершением), габариты;	  

исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка), единообразие цветового решения:

оформление оконных проемов – аркатура с профилированными архивольтами, сопряженными между собой в нижней части (в месте сопряжения опираются на декоративные консоли в виде цветков);

профилированные наличники с лепными 4-х листниками по периметру; подоконные доски на лепных дентикулах; антревольты - в лепной профилированной раме с композицией растительного характера;

филенки - местоположение (в подоконном пространстве), оформление (квадратной формы, в профилированной раме, в поле филенки с квадрифолиями);

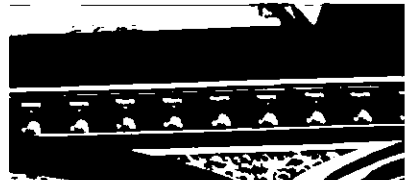
5 кованных флагодержателей-местоположение (между квадратными филенками), материал (металл), оформление (фигурной формы с декором растительного характера);






венчающий карниз - профилированный, штукатурный, с выносом, на лепных модульонах с листьями аканта;

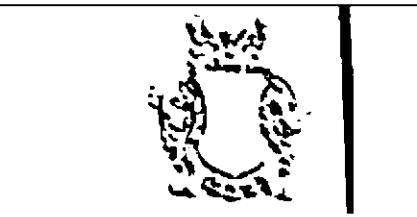

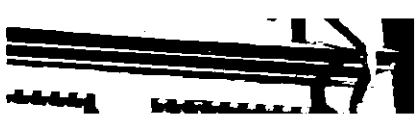


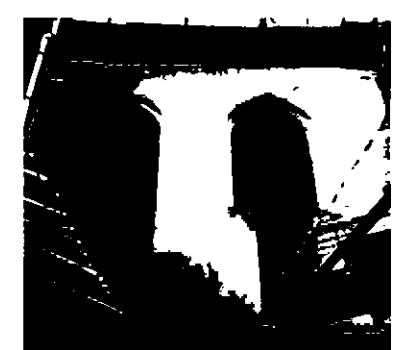
историческая балюстрада (утрачена): стенки со сквозной резьбой в виде квадрифолиев между профилированными столбами с фигурными навершиями


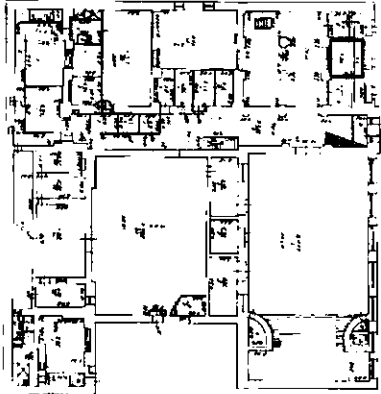


южная часть:

оконные проемы - местоположение, конфигурация (квадратные,

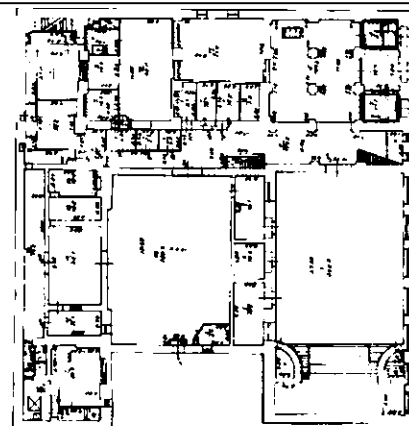


	<p>прямоугольные, полуциркульные) исторический материал (дерево) и рисунок (мелкая расстекловка);  оформление оконных проемов:  оконные проемы в уровне 3-4 этажа по 2-4 оси в кессонах;  по верхнему краю кессонов – лепные дентикулы;  наличники штукатурные, фигурной формы;  подоконные доски на лепных дентикулах;</p> <p>оформление полуциркульных проемов (замковый камень под алмазную грань);</p> <p>в уровне 1-го этажа, под эркером – в профилированных штукатурных наличниках;  2 решетки кованые, ажурные, с орнаментом растительного характера;</p> <p>дверные проемы: 3 дверных проема прямоугольной формы по 2-4 осям;  заполнение дверных проемов - двери двухстворчатые, полусветлые, материал (дерево);</p> <p>эркер – местоположение;  3-х-гранный, боковые части и навершие со штукатурными филенками;</p> <p>нижняя часть профилированная, на кронштейне;</p>	    
--	---	---

		<p>лепной картуш - местоположение (между оконными проемами), оформление (гладкий щиток фигурной формы в обрамлении рокайльных завитков и элементов растительного характера);</p> <p>карнизы межэтажные, венчающий – штукатурные профилированные;</p> <p>фриз между 2 и 3 этажом - оформление (лепные розетки между штукатурными «полотенцами»);</p> <p>дворовые фасады: 1 и 6-ти этажные; характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в форме стрельчатой арки, фрамуга полуциркульной формы);</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов манежа;</p> <p>оформление окон манежа в форме стрельчатой арки;</p> <p>многопрофильный карниз лицевого корпуса;</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	     
--	--	--	--

			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>1-й этаж помещение 2-Н: 1(18,7 кв.м.),</p> <p>тамбур: оформление потолка — карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; падуга лепная, каннелированная по периметру помещения; тяги штукатурная, профилированная, по периметру потолка;</p> <p>дверь двухстворчатая, верхние створки с остеклением, ручки типа скоба с деревянным стержнем и латунными цапфами;</p>	  

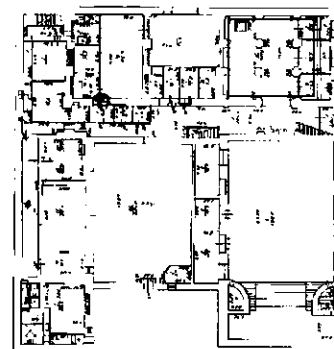
помещения 2-Н (4) (14,2 кв.м.), 2-Н(3) (9,3 кв.м.):



карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;  
 падуга лепная, каннелированная по периметру помещения;  
 тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;



помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)



оформление сводов — штукатурные, профилированные филенки, с лепным декором в виде гирлянд между филенками, круглой цветочной розеткой по центру;  
 оформление подпружных арок — штукатурные филенки в профилированных рамках (геометрического характера):



раскрепованные пилоны и стены облицованы мраморными панелями коричневого цвета с прожилками, под лепным профилированным карнизом, на профилированном мраморном плинте;

фонтан – местоположение (южная стена), материал (мрамор коричневого цвета с прожилками и светло-коричневого):

оформление-чаша фигурной формы, профилированная, с полосой ложчатого рельефа. Пристенная часть в виде раковины под профилированным карнизом, в центре которого резной картуш, по сторонам раковины плоские волюты смыкающиеся с панелями пилонов:

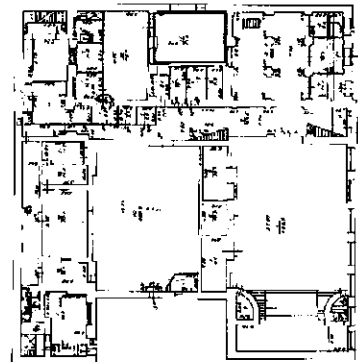
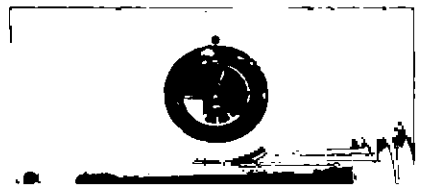
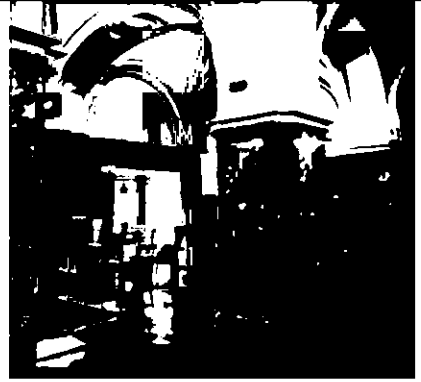
над фонтаном расположено лепное гипсовое панно с коробовым завершением. Рельеф с изображением лошадей, двух мужских обнаженных фигур (фигура в центре композиции держит в руках чашу из которой пьет лошадь) на фоне облаков;


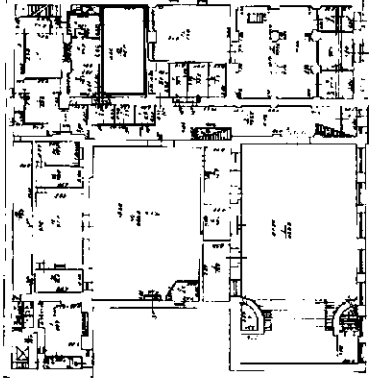


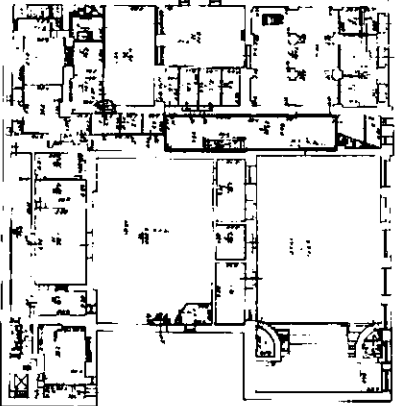
оформление люнета восточной стены — штукатурные, профилированные филенки круглой и фигурной формы;




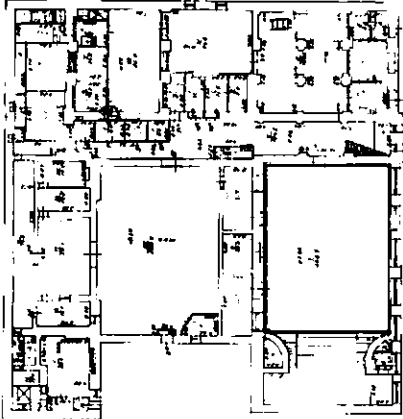
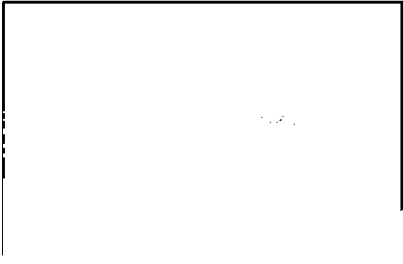
рама для часов – местоположение (южная стена), материал (коричневый с прожилками мрамор), оформление (профилированная);




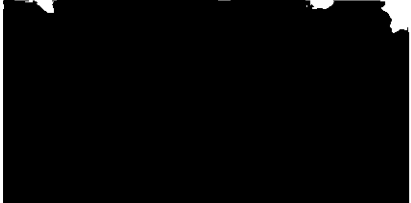

помещение П-Н: (71,6 кв.м.)

оформление коробового свода — по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги, смыкающиеся на лепной композиции из С-образных завитков и растительных элементов;



		<p>помещение 10-Н: (66,0 кв.м.)</p> <p>оформление свода — по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги; подпружные арки;</p> <p>оформление подпружных арок — штукатурные, профилированные тяги по краю;</p>	    
		<p>помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.)</p> <p>оформление свода лучковой формы — тяги штукатурные, профилированные по периметру свода;</p>	

		<p>между пом. 2Н (7) и 2Н(2): арка на кронштейнах;</p> <p>оформление кронштейнов — лепной рельеф растительного характера;</p> <p>1 этаж Белый зал (помещение 3Н(1): (382, 5 кв.м.) помещение оформлено псевдоготическом стиле;</p> <p>оформление свода — мелкие филенки с лепным рельефом из розеток и элементов растительного характера; рамы филенок с мелкими лепными розетками по периметру;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление распалубок — лепной орнамент растительного характера;</p> <p>южная стена: 5 балконов на оштукатуренных, профилированных кронштейнах;* *балконные проемы зашиты;</p> <p>оформление ограждения — оштукатуренное, с лепным декором из картуш с раковиной в центре, рокайльными завитками по сторонам в поле рамы фигурной формы;</p> <p>западная стена: оформление стены- портал лепной, профилированный, арочной формы, под лепным профилированным карнизом*; над карнизом и в антресолях лепной рельеф растительного характера; *балконный проем зашит</p> <p>балкон — конструкция (на консоли): ограждение балкона — материал (дерево) оформление (звенья с ажурной резьбой геометрического характера между профилированными стойками, в навершии стоек, по бокам — резные фиалты; карниз профилированный.</p>	    
--	--	--	--