



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.06.2025

№ 171-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Монастырь Троице-Сергиева пустынь»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований (КГИОП рег. от 10.04.2025 № 01-24-1015/25-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литеры А, Б, В, Ж, К, Л, М, Х, дом 17а, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.01.2024 № 47-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель Комитета**

**А.В.Михайлов**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Монастырь Троице-Сергиева пустынь», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15,  
литеры А, Б, В, Ж, К, Л, М, Х, дом 17а, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории памятника:	<p>историческое (понятие «исторический» устанавливается для каждого объекта культурного наследия, входящего в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь») объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля, в том числе с его архитектурными элементами: «Башней угловой», «Библиотекой братской», «Больницей монастырской», «Домом Инвалидным», «Корпусом братским с церковью святого Саввы Стратилата», «Корпусом настоятельским», «Трапезной», «Церковью преподобного Сергия Радонежского», «Церковью святителя Григория Богослова» и «Оградой (гранитной) с двумя караулками и воротами»; ландшафтными и гидротехническими элементами: «Гидротехническими и дренажными сооружениями», «Каналом Петровским с прудом», «Мостом-плотиной», «Прудами (четыре)», «Садом»; а также разрушенными культовыми зданиями: «Собор Троицкий (фундамент)», «Церковь Воскресения Христова (фундамент)», «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)», «Часовня Рудненской Божией Матери (фундамент)», «Часовня Тихвинской Божией Матери (фундамент)»; историческим «кладбищем» XVIII-начала XX веков;</p> <p>культурный слой;</p>	  

сочетание пейзажной планировки восточной, северной и западной частей территории с регулярной планировкой центральной части (исторического кладбища и центральной части монастыря);

плодовый сад (яблоневоый) на нижней террасе между прудами;

центральная часть монастыря делится осью на два боскета;



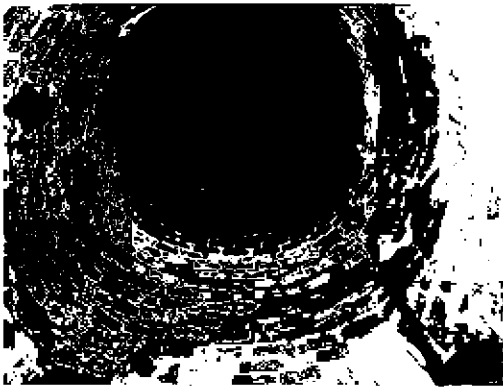
старовозрастная липовая аллея, расположенная вдоль главной оси ансамбля и ориентированная на вход церкви преподобного Сергия Радонежского; старовозрастная рядовая посадка дуба черешчатого вдоль западного берега восточного пруда; фрагмент рядовой посадки ивы ломкой с северной стороны острова восточного пруда; фрагмент рядовой посадки липы мелколистной с северо-западной стороны острова восточного пруда; группа старовозрастной липы мелколистной у западного пруда; ряд ивы ломкой западнее западного пруда;


отдельные солитерные посадки старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, клен остролистный) на территории исторического кладбища в центральной части комплекса, перед церковью святителя Григория Богослова, по западному берегу восточного пруда-лабиринта, юго-западнее здания больницы монастырской;

фрагменты аллей: липовая аллея перед церковью преподобного Сергия Радонежского, дубовая аллея вдоль дорожки по оси от Корпуса братского с церковью святого Саввы Стратилата к площадке, на которой ранее размещался Троицкий собор, а также фрагмент рядовой посадки дуба черешчатого (напротив здания академии МВД).







I. «Башня угловая»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Х.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания;  конфигурация и габариты купола с фонариком и шпилем;  материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены;  историческое местоположение, габариты и конфигурация в плане (круглая) междуэтажной лестницы.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	


4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных (в том числе заложенных) и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление ризалитов здания колоннами и пилястрами;</p> <p>оформление окна-люкарны в куполе профилированным наличником и лучковым сандриком;</p> <p>оформление заложенных оконных проемов фонарика тягой, профилированными наличниками, завершенными стилизованными замковыми камнями;</p> <p>венчающий профилированный карниз фонарика.</p>	
----	---	--	---

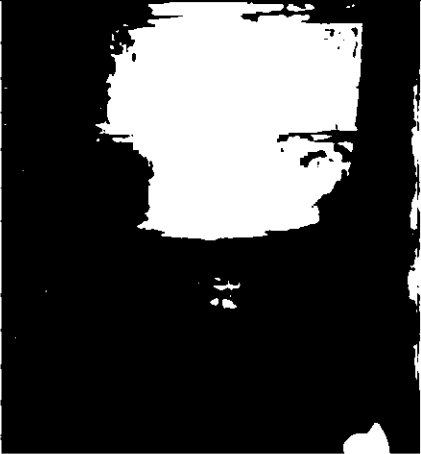



II. «Библиотека братская»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 17а, литера А.




№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;  конфигурация (четырёхскатная) и габариты крыши, включая высоту конька и мезонины по северному и южному фасадам, дымовые трубы;  материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение:  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка  историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных (в том числе заложённых) и дверных проемов;  исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;	




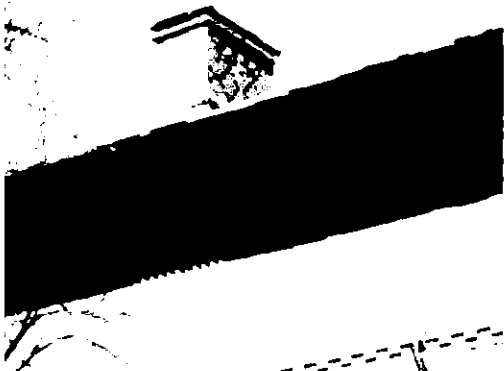
		<p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов (в том числе заложённых);</p> <p>фриз поребрик в межоконном пространстве;</p> <p>венчающий карниз с поребриком;</p> <p>деревянные фигурные сандрики над оконными проемами мезонинов по южному и северному фасадам.</p>	 
--	--	--	---

III. «Больница монастырская»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Ж.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, включая исторические лестничные ризалиты по северному и южному фасадам, историческое крыльцо по западному фасаду и исторический тамбур по южному фасаду;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая исторические кирпичные дымовые трубы и слуховые окна;</p> <p>исторический материал покрытия (металл).</p>	

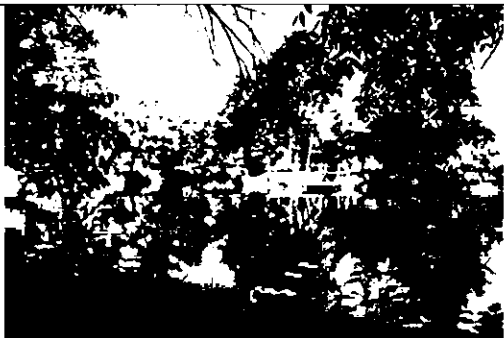
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические штукатурные своды по балкам (пруссские) в завершении лестничного объема и коридоров первого и второго этажей;</p> <p>историческая междуэтажная двухмаршевая лестница по металлическому косоуру, с известняковыми ступенями и лестничными ограждениями из металлических прутьев с двумя тетивами.</p>	   
----	--------------------------------	--	--

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна:</p> <p>материал цоколя – блоки из гранита;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич, фактурная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками) исторических оконных и дверных (в том числе балконных) проемов;</p> <p>исторические материалы (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений:</p> <p>двухстворчатое филенчатое деревянное заполнение (каждая створка на три филенки) дверного проема по западному фасаду;</p>	  



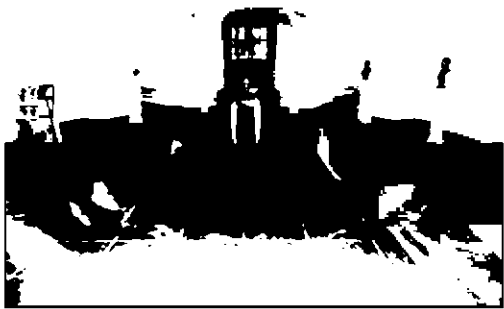
		<p>балкон по северному фасаду – полукруглый в плане, с основанием из металлических балок и бетонных плит и металлическими ограждениями из стоек и прутьев, с двумя тетивами и поручнем;</p> <p>балкон на западном фасаде: прямоугольный в плане, с основанием из металлических балок и бетонных плит и металлическими ограждениями из стоек и прутьев, с двумя тетивами и поручнем;</p> <p>заполнение дверных балконных проемов: деревянные двухстворчатые (каждая створка на три остекленных фрамуги) с верхней трехчастной остекленной фрамугой;</p> <p>верные кирпичные перемычки оконных и дверных проемов;</p> <p>фриз поребрик в завершении кирпичной части фасада (между первым и вторым этажами);</p> <p>фигурные кирпичные наличники оконных дверных балконных проемов второго этажа;</p> <p>штукатурный фриз со стилизованными елочками в межоконном пространстве второго этажа;</p> <p>фриз с поребриком и квадратными нишами под венчающим карнизом;</p> <p>венчающий карниз со стилизованными машикулями;</p> <p>деревянный свес кровли большого выноса.</p>	   
--	--	---	---

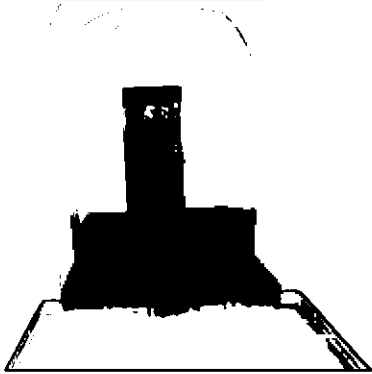
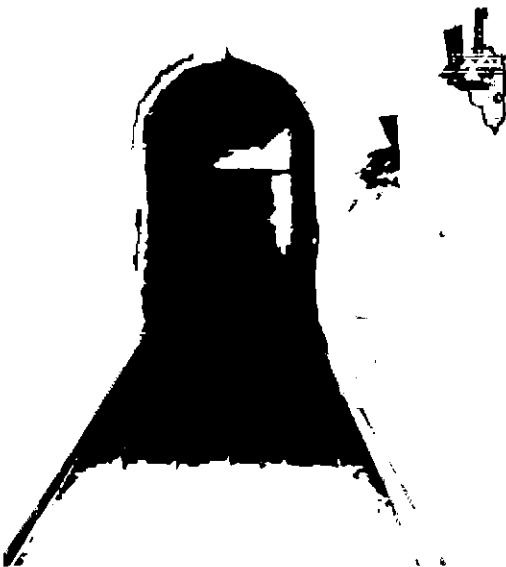

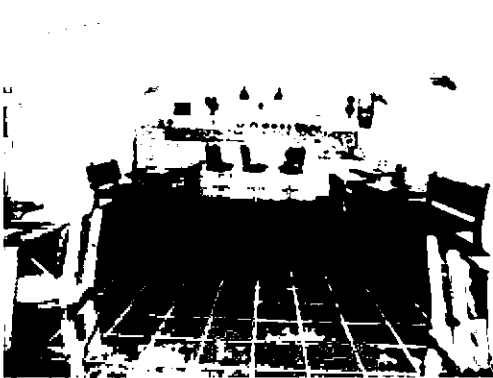
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	исторический внутренний деревянный тамбур с двумя двухстворчатыми дверным заполнением и деревянными филленчатыми панелями стен тамбура.	 
----	--	---	--

IV. «Гидротехнические и дренажные сооружения»,  
г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение.	

V. «Дом Инвалидный»,  
г. Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, д. 15, лит. К.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (металл);</p> <p>четырехколонные дорические портики по западному и восточному фасаду.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные (внешние) кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены: материал (кирпич), местоположение;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>зал в центральной части цокольного этажа, площадью 119,2 кв. м. – кирпичный свод сложной конфигурации с распалубками;</p>	

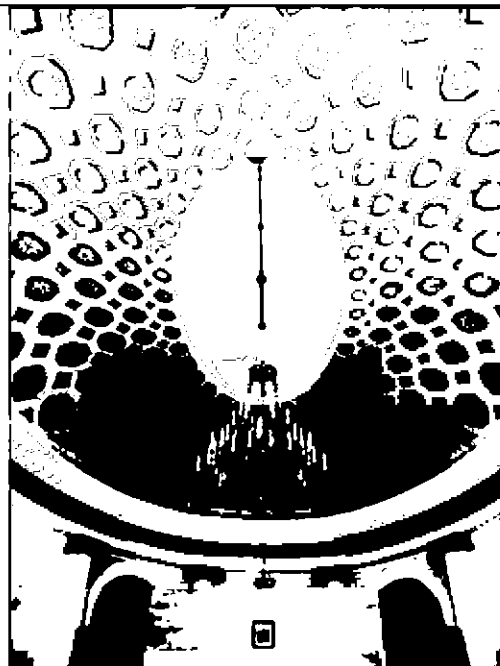
		<p>коридор цокольного этажа – кирпичные своды (цилиндрические с распалубками);</p>	
		<p>коридор цокольного этажа – кирпичные своды (крестовые);</p>	
		<p>помещения цокольного этажа – кирпичные своды (коробовые с распалубками);</p>	 


зал в центральной части 1 этажа  
площадью 133,9 кв. м.:

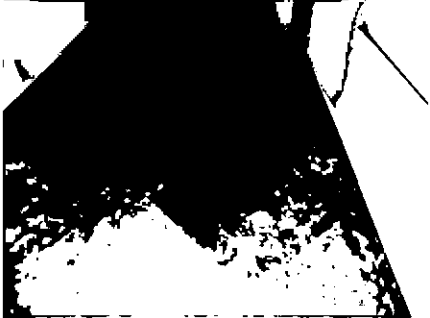


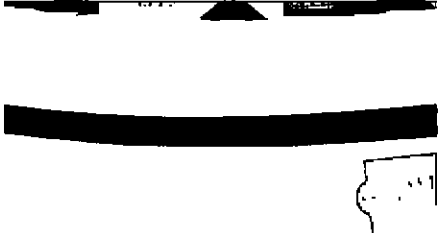
свод сложной конфигурации;

арочные проемы и своды в  
местах сопряжения объема зала  
с фасадными стенами и  
объемом коридора;


полуколонны с ионическими  
капителями.




3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма, в т. ч.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, цокольный этаж обработан рустом;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>штукатурные замковые камни над оконными проемами цокольного этажа;</p> <p>профилированная тяга между цокольным и первым этажами;</p> <p>подоконная тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>центральный ризалит восточного фасада:</p> <p>четырехколонный дорический портик с гладким архитравом, фризом и карнизом с мутулами, в историческом материале;</p> <p>западный фасад:</p> <p>четырехколонный дорический портик с гладким архитравом, фризом и карнизом с мутулами, в историческом материале;</p> <p>архитектурно-декоративные элементы портика.</p>	
----	---	---	---

4.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>коридор 1 этажа:</p> <p>материал покрытия пола – квадратные лещадные плиты;</p> <p>зал в центральной части 1 этажа площадью 133,9 кв.м. историческое архитектурно-художественное оформлением, в т.ч.:</p> <p>полуколонны с ионическими капителями;</p> <p>антаблемент с профилированным архитравом и карнизом с сухариками.</p>	   
----	---	--	--


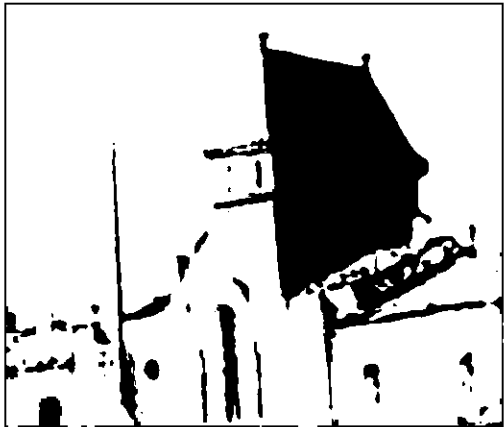

VI. «Канал Петровский с прудом», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, северо-восточнее монастыря.




№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческая конфигурация Петровского канала и пруда в плане.	
2.	Конструктивная система:	берегоукрепление; дерновые откосы.	



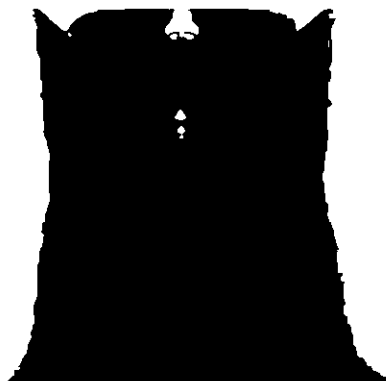
VII. «Кладбище», г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15.


№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	слой захоронений исторического кладбища;  историческое планировочное решение;  местоположение исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, художественные надгробия).	


VIII. «Корпус братский с церковью святого Саввы Стратилата»,  
город Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литера В.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая надвратную часовую башню (исторические габариты, конфигурация в плане, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение надвратной часовой башни изменены);</p> <p>материал покрытия (металл).</p>	   <p>Врачъ въ Сергіеву пустынь (Серіево, Сиб.) La monastère Sergiév près St. Pétersbourg на фот. А. Писанова</p>



2.	Конструктивная система:	<p>кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды с распалубками трехпролетной арки;</p>	  
----	-------------------------	---	---



		<p>сводчатые перекрытия на подпружных арках с опорой на колонны с кубоватыми капителями в церкви святого Саввы Стратилата;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>коробовые своды перекрытий коридоров 1-2 этажей;</p> <p>местоположение и габариты двух междуэтажных лестниц.</p>	
		<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая помещение церкви Саввы Стратилата.</p>	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в неорусском стиле, в том числе:</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проемов;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными перемычками) оконных проемов в уровне цокольного, первого и второго этажей;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>исторические архитектурно-декоративные элементы фасада, в том числе:</p> <p>оформление дверных проемов по северному фасаду полуналичниками и прямыми сандриками;</p> <p>горизонтальные членения фасада: тяга между цокольным и первым этажами; фриз «поребрик» между цокольным и первым этажами; подоконная тяга в уровне первого этажа; фриз с нишами в виде крестов между вторым и третьим этажами; венчающий ступенчатый карниз;</p>	  
----	--	---	---


		<p>оформление углов здания и фланкирование ризалитов рустованными пилястрами;</p> <p>перспективные штукатурные наличники и прямые сандрики первого этажа;</p> <p>килевидные и полуциркульные сандрики и кубоватые колонки в оформлении оконных проемов второго этажа;</p> <p>профилированные наличники в оформлении оконных проемов второго этажа;</p> <p>штукатурные полуналичники, завершенные стилизованными гирьками оконных проемов третьего этажа;</p> <p>оформление ризалитов часовой башни;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе глухих) второго-третьего этажа стилизованным аркатурно-колончатым поясом;</p> <p>оформление трехпролетной арки стилизованными колоннами, штукатурными архивольтами и киотом, венчающим центральную арку;</p> <p>подоконные тяги, в том числе с дентикулами;</p> <p>венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;</p> <p>часовая башня фланкирована пилонами с нишами различного геометрического орнамента.</p>	 
--	--	---	--

IX. «Корпус настоятельский»,  
г. Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литера Л.



№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания с мезонином;  конфигурация и габариты крыш;  материал окрытия (металл);  исторические дымовые трубы.	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные);  исторические междуэтажные перекрытия цокольного этажа – сводчатые.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах барокко:  материал отделки цоколя – гранитные блоки, гладкая штукатурка;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;  исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и балконных заполнений;  исторический материал дверных заполнений (дерево);	

		<p>историческое художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа со стилизованными замковыми камнями;</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа с гуттами;</p> <p>пилястры с капителями, с рустованным основанием в уровне цокольного этажа;</p> <p>треугольные и лучковые профилированные сандрики и картуши над оконными проемами первого этажа с валютами;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении боковых ризалитов по юго-восточному и северо-западному фасадам;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>лучковые фронтоны в завершении мезонинов юго-восточного и северо-западного фасадов;</p> <p>исторические балконы с металлическими фигурными ограждениями в уровне первого этажа по юго-восточному и северо-западному фасадам – историческое местоположение, габариты, конфигурация (воссозданы).</p>	 
--	--	--	---


X. «Могила Горностаева А. М., архитектора (1808-1862)»,  
г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения;</p> <p>авторское (автор надгробия – И. И. Горностаев) архитектурно-художественное решение надгробия – новгородский крест на прямоугольном в плане основании, декорированный рельефными изображениями архитектурных объектов, религиозными символами и надписями;</p> <p>материал – белый мрамор;</p> <p>информация - содержание надписей, изображения, символы.</p>	


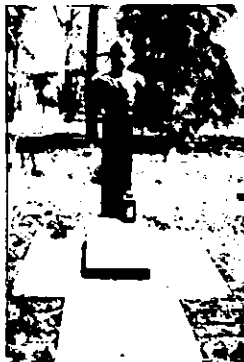
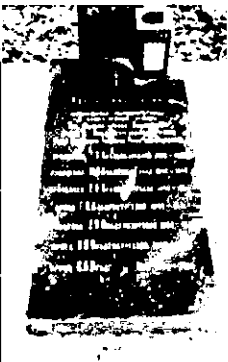
XI. «Могила Горчакова А.М. (1798-1883), канцлера, дипломата»,  
г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения утрачены).</p>	 


**ХII. «Могила Мятлева И.П. (1796-1844), поэта»,  
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения и усыпальница утрачены).	


**ХIII. «Могила Ольденбургского П.Г. (1784-1881), общественного деятеля»,  
город Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения и усыпальница утрачены).	  


XIV. «Могила Штакеншнейдер Е. А. (1836-1897), писательницы»,  
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения утрачены).	

XV. «Могила Штакеншнейдера А. И. (1802-1865), архитектора»,  
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения утрачены).	


XVI. «Мост-плотина»,  
г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15,  
юго-западнее угловой башни, на осушенном пруду,





№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение.	




XVII. «Надгробие (усыпальница) Чичерина П. А. (1808-1872), генерала, и членов его семьи»,  
г. Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения;</p> <p>архитектурно-художественное решение в виде усеченной пирамиды со входным порталом под прямым профилированным сандриком, завершенной скульптурным изображением св.Петра на прямоугольном в плане основании и цилиндрическом постаменте; материал – гранит, мрамор; входные двери с накладными фигурными деталями – конфигурация, материал (металл); сохранившиеся исторические элементы внутреннего архитектурно-художественного решения верхней усыпальницы и склепа и надгробных сооружений;</p> <p>информация - содержание надписей, изображения, символы.</p>	

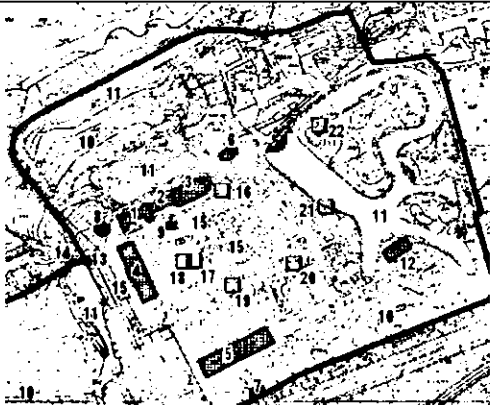


XVIII. «Ограда (гранитная) с двумя караулками и воротами»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литеры А, Б.



№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация, местоположение двух прямоугольных в плане караулок;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (включая слуховые окна), высоту конька;</p> <p>материал окрытия (металл);</p>	

		<p>кресты – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение ограды;</p> <p>исторические габариты и местоположение ворот.</p>	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные) караулок.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение караулок в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение караулок:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, гранит по лицевому фасаду;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, лицевой фасад – гранит;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>лицевые фасады караулок:</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, рисунок внешних решеток дверных проемов караулок по лицевому фасаду;</p> <p>фасады трактованы как перспективные арочные порталы с архивольтами, обрамленными профилированными тягами, с опорой на колонны со стилизованными кубоватыми капителями на цоколях со стесанными верхними углами;</p>	  <p>Скитские кресты обители с часовней-клетками на имя Св. Спаса Нерукотворного и Покрове Божией Матери (1847 г.)</p> 


		<p>фасад имеет аттиковое завершение в виде киотов, фланкированных стилизованными пилястрами, декорированных металлодекором;</p> <p>оформление дворовых фасадов караулок:</p> <p>прямоугольные филенчатые пилястры;</p> <p>профилированные штукатурные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>треугольные фронтоны с круглыми филенками.</p>	
		<p>архитектурно-художественное решение ворот:</p> <p>воротные заполнения – исторические материал, рисунок;</p> <p>архитектурно-художественное решение ограды:</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>стилизованная балюстрада со стилизованными колоннами;</p> <p>верх ограды оформлен металлической решеткой геометрического рисунка.</p>	 

XIX. «Пруды (четыре)»,  
г. Санкт–Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15,  
севернее и восточнее монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация четырех прудов (восточного с островом, двух северных и западного) в плане (на схеме обозначены цифрой 11).	  <p style="text-align: center;">Восточный пруд</p>
2.	Конструктивная система:	берегоукрепление; дерновые откосы.	 <p style="text-align: center;">Западный пруд.</p>

			 <p>Северный пруд (расположен за зданиями Настоятельского корпуса и Трапезной).</p>  <p>Северный пруд.</p>
--	--	--	---

XX. «Ризница и усыпальница Мятлевых (фундаменты)»,  
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, юго-восточнее  
церкви Преподобного Сергия Радонежского

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.</p>	


XXI. «Сад», г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, севернее и восточнее монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение;  историческое планировочное решение.	

XXII. «Собор Троицкий (фундамент)», г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, в центральной части монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов;  сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

XXIII. «Трапезная», г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Л.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;  конфигурация (двухскатная) и габариты крыш, высота конька;  материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные);  исторические сводчатые перекрытия цокольного этажа.	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах необарокко;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов и дверного проема по крайней правой оси юго-восточного фасада;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки дверного и оконных заполнений;</p> <p>историческое крыльцо с фигурными ограждениями и двухскатным навесом на чугунных столбах;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа со стилизованным замковым камнем;</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа с гуттами;</p> <p>лучковые сандрики с валютами и картуши над оконными проемами первого этажа;</p> <p>междуэтажная тяга;</p> <p>поясок в уровне первого этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  


XXIV. «Церковь Воскресения Христова (фундамент)», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, севернее Братского корпуса.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов;  сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	




XXV. «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)», г. Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, северо-восточнее Братского корпуса.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов;  сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

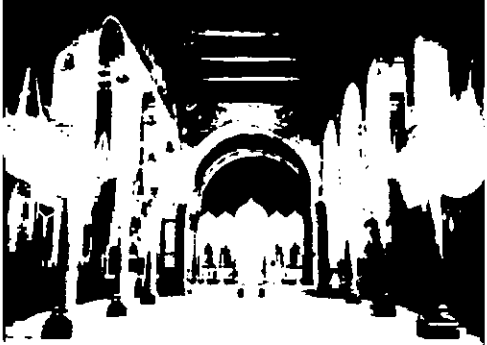


XXVI. «Церковь преподобного Сергия Радонежского», Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское ш., д. 15, лит. Л.

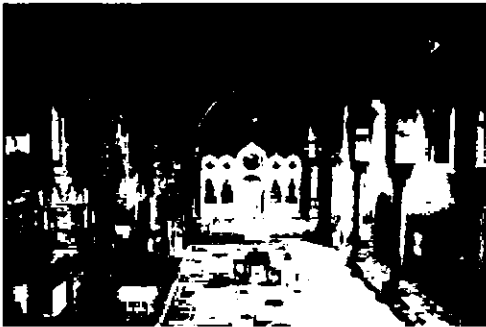


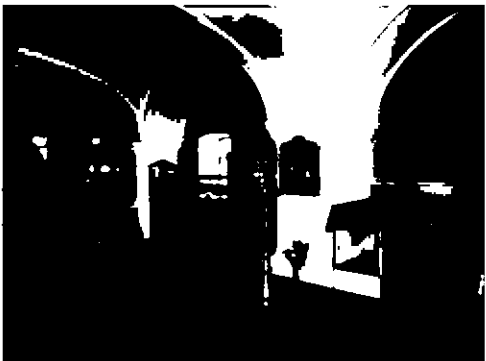
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1860-е гг. (проект А.М. Горностаева) габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с примыкающим с северо-востока пятигранным объемом апсиды, завершенным низким куполом и двумя примыкающими к апсиде и центральному объему двумя прямоугольными в плане боковыми объемами;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш; исторический материал окрытия (металл);</p> <p>исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал и характер отделки.</p>	


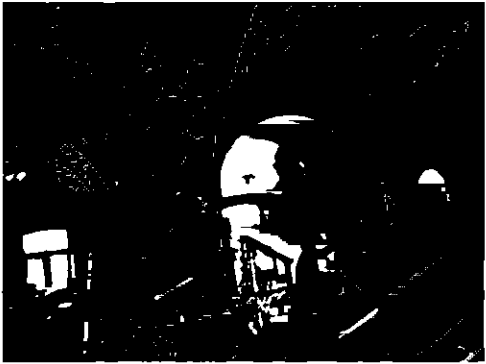


2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены (кирпичные);</p> <p>колонны и столбы 1 и 2 этажа;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия, в том числе сводчатые (крестовые) на подпружных арках первого этажа;</p> <p>историческая междуэтажная средистенная лестница с известняковыми ступенями.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах необарокко;</p> <p>исторический материал отделки цоколя – гранитные блоки, известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>исторические внешние гранитные подоконные доски;</p> <p>исторический гранитный портал дверного проема по юго-восточному фасаду с площадкой, двумя ионическими колоннами, верхняя часть портала имеет профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с волютообразными завитками; портал завершает гранитный крест; юго-восточный и северо-западный фасады;</p>	 

		<p>фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа со стилизованными замковыми камнями;</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов второго этажа с лепными вставками растительного орнамента в нижней и верхней части (с волютообразными завитками и рокайлями);</p> <p>пилястры с лепными капителями, с рустованным основанием в уровне первого этажа, декорированным лепной вставкой растительного характера;</p> <p>подоконная и междуэтажные профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз с раскреповкой;</p> <p>ряд прямоугольных филенок со скругленными углами и вписанными кругами в уровне 2 этажа;</p> <p>ризалиты в западных частях фасадов в одну ось завершены раскрепованными лучковыми фронтонами с лепной композицией «всевидящее око» и аттиковой стенкой с профилированным венчающим карнизом;</p> <p>парапетная стенка над венчающим карнизом со столбиками;</p> <p>ризалиты в восточных частях фасадов завершены аттиковыми объемами (соответствует поперечному нефу базилики) с лучковыми фронтонами и декорированы филенками с квадрифолиями с декором в виде рокайлей;</p>	  
--	--	--	---


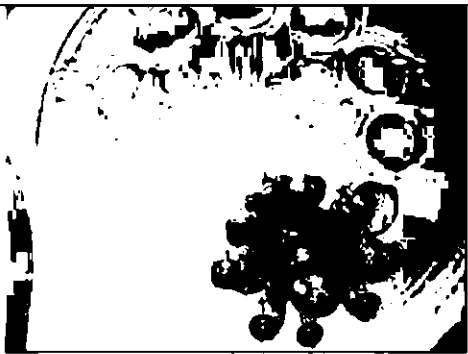
		<p>аттиковые объемы завершает венчающий карниз с декоративным оформлением в виде волют;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов апсиды и примыкающих прямоугольных в плане объемов, в том числе:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов и ниш, в том числе с лепными вставками;</p> <p>рустованные пилястры в уровне 1 этажа прямоугольных в плане примыкающих к апсиде объемов;</p> <p>пилястры в уровне 2 этажа с лепными капителями;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>венчающие профилированные карнизы;</p> <p>лепные вставки растительного характера в уровне 1 этажа апсиды; круглые филенки;</p> <p>юго-западный фасад (примыкающий к трапезной):</p> <p>междуэтажные профилированные раскрепованные карнизы;</p> <p>венчающие профилированные карнизы;</p> <p>треугольный фронтон;</p> <p>наличник окна-розы;</p> <p>пилястры с лепными капителями.</p>	   
--	--	--	---




5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление интерьеров в соответствии с проектом А. М. Горностаева:</p> <p>церковный двухсветный зал:</p> <p>интерьер двухсветного церковного зала решен как трехнефная базилика с трансептом;</p> <p>нефы разделены аркадами, опирающимися на гранитные колонны с модифицированными коринфскими капителями;</p> <p>над аркадами – воспроизведенный в рельефе аркатурно-колончатый пояс;</p> <p>стропила двухскатного перекрытия центрального нефа открыты в интерьер; коньковая балка, треугольные деревянные фермы и деревянный декоративный карниз оформлены резьбой, орнаментированы полихромной живописью (масло по деревянной основе, золочение);</p> <p>деревянные перекрытия боковых нефов оформлены резьбой, орнаментированы полихромной живописью (масло по деревянной основе, золочение) и декорированы прямоугольными филенками и вписанными в них по четыре эллипсовидными филенками;</p>	  
----	---	--	---

		<p>историческая монументальная, полихромная, орнаментально-декоративная, однофигурная и многофигурная, сюжетная настенная живопись, в русско-византийском стиле, выполненная в технике масло (?) по штукатурке, в т.ч., по балкам – орнаментально-декоративная живопись;</p> <p>полихромные мозаичные полы-тераццо сложного геометрического рисунка на солее и в церковном зале;</p> <p>перед алтарем в абсиде – солея, в которую ведут три гранитные ступени;</p> <p>первый этаж:</p> <p>помещения первого этажа перекрыты крестовыми сводами с подпружными арками опирающимися на гранитные колонны со стилизованными капителями и оштукатуренные квадратные в плане столбы;</p>	   
--	--	--	---



		<p>исторические каменные подоконники в уровне 1-2 этажей;</p> <p>гранитное основание лестничных ограждений.</p>	   
--	--	---	--

XXVII. «Церковь святителя Григория Богослова», г. Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литера М.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1860-е гг. (проект А. И. Штакеншнейдера) габариты и конфигурация одноэтажного здания с криптой в цокольном этаже, с главным кубическим объемом, завершенным четырехскатной кровлей, увенчанной луковичной восьмигранной главкой с ребрами на круглом барабане-шейке, с запада и с востока примыкают пониженные объемы притвора и алтаря с апсидой, завершенной конхой;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши;</p> <p>исторический материал окрытия (металл) и характер отделки кровли;</p> <p>исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал и характер отделки.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе крестовый свод крипты, цилиндрический свод притвора и купольный на парусах свод церковного зала;</p> <p>историческое купольное перекрытие - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

		<p>лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурации.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение церковного зала и крипты.</p>	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере русско-византийской архитектуры, в том числе:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, гранит, цоколь завершен валиком;</p> <p>оформление нижней части фасадов плитами (исторические материал (известняк), габариты, конфигурация), с тягой и карнизом в верхней части, декорированными филёнками, в том числе с равноконечными крестами;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>ступени по юго-западному фасаду – исторические местоположение, габариты конфигурация, материал;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>стилизированный аркатурно-колончатый пояс;</p> <p>фриз, оформленный алмазной гранью (в завершении основного объема);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>барабан:</p> <p>оформление нижней части барабана завершенной валиком известняковой скобой;</p>	  
----	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов барабана профилированными наличниками;</p> <p>оформление барабана прямоугольными филенками с вписанными крестами;</p> <p>барабан завершают профилированные тяги, стилизованный аркатурно-колончатый пояс и венчающий профилированный карниз;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация орнаментального декора, в том числе:</p> <p>ряд стилизованных кокошников над венчающим карнизом центрального кубического объема;</p> <p><math>\frac{3}{4}</math> колонны, в том числе с декоративным оформлением в виде веток винограда и алмазной гранью.</p>	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>архитектурно-художественное оформление интерьеров в соответствии с проектом А. И. Штакеншнейдера.</p>	

XXVIII. «Часовня Николаевых (фундамент и цоколь)», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, северо-восточнее Братского корпуса.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся элементы исторических конструкций;</p> <p>захоронения в границах территории участка.</p>	

XXIX. «Часовня Рудненской Божией Матери (фундамент)», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, восточнее церкви святителя Григория Богослова.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.</p>	

XXX. «Часовня Тихвинской Божией Матери (фундамент)», г. Санкт–Петербург,  
п. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, в центральной части монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое (под «историческим» здесь и далее понимается облик памятника на вторую половину XIX – начало XX вв.) местоположение фундаментов;  сохранившиеся исторические конструкции фундаментов;	
2.	Архитектурное решение здания часовни:	историческое архитектурное решение (утрачено в середине XX века).	