



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.05.2025

№ 145-рп

О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 02.03.2022 № 158-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований (Рег. № 01-24-836/25-0-0 от 26.03.2025):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 02.03.2022 № 158-рп «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения» «Кожевенный завод А. А. Парамонова», об утверждении границ и режима использования территории объекта, утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре

копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

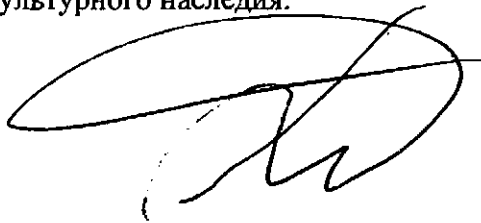
2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

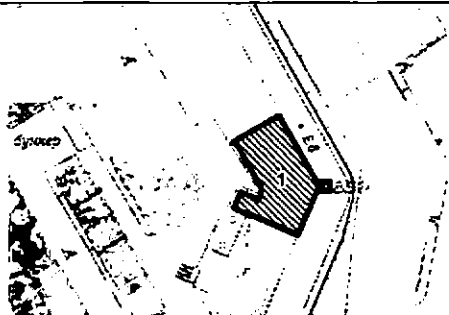


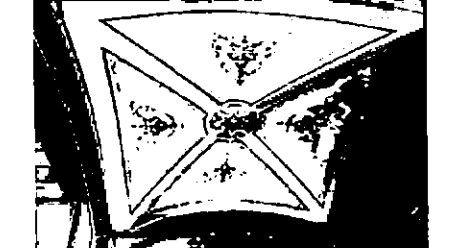
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


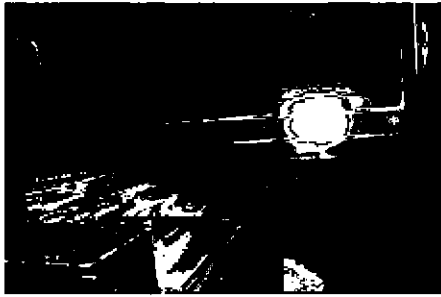




Заместитель председателя КГИОП

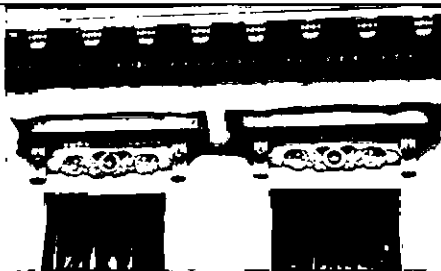



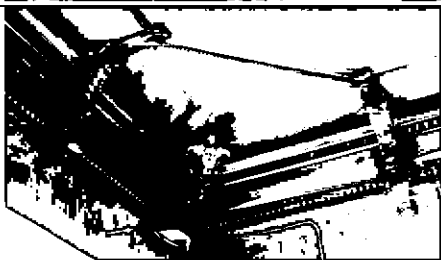
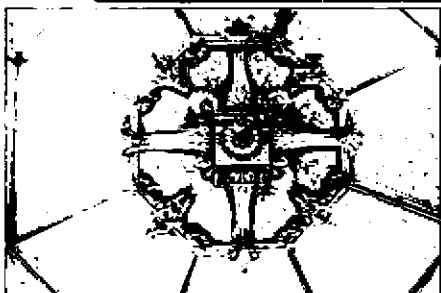



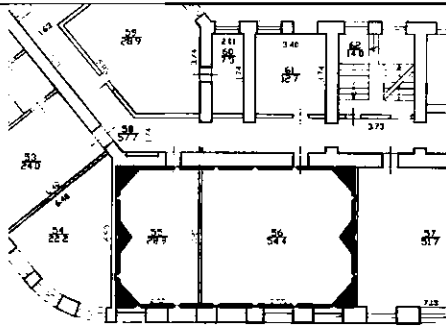


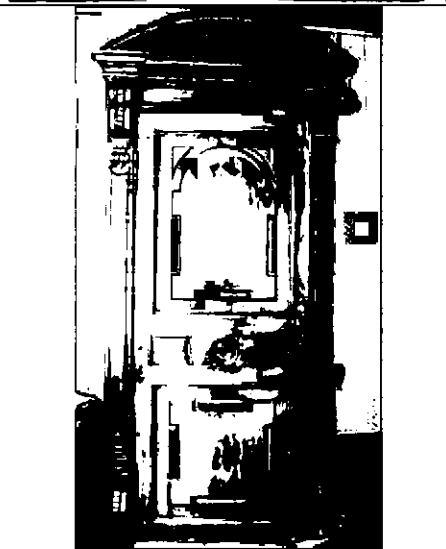
Ю.О. Богачева



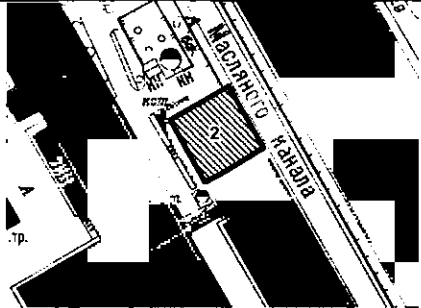


Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Кожевенный завод А. А. Парамонова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 1-3, литеры Р, Д





№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Особняк-контора Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 1-3, литера Р			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты и конфигурация в плане 2-3-этажного здания со скругленным восточным углом;</p> <p>исторический тип крыши (двускатная), высотные отметки конька, материал покрытия - металл;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия входного тамбура и лестничной клетки 1-го этажа: тип – крестовые, материал – кирпич;</p>	 


		<p>межэтажная лестница Л-1: местоположение, тип – маршевая П-образная;</p> <p>сводчатые перекрытия над помещением бывшего воротного проезда (помещения 14-Н 1, 2, 3);</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами классицизма; материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; окраска – в два цвета; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический тип расстекловки, цвет-коричневый;</p> <p>лицевой фасад: оформление оконных проемов 1этажа замковым камнем;</p>	  

		<p>оформление оконных проемов 2 этажа прямыми профилированными сандриками на кронштейнах с лепными растительными композициями;</p> <p>венчающий карниз большого выноса с модульонами, дополненный поясом иоников;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад: венчающий профилированный карниз со стороны дворового фасада;</p>	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	<p>помещение № 57 (51,7 кв.м):</p> <p>деревянный декор потолка в виде разноформатных зеркал в обрамлении порезок с маскаронами по углам;</p> <p>фриз на кронштейнах, дополненный поясами геометрического орнамента;</p> <p>розетка с фиалом в центре, украшенная растительным орнаментом.</p>	 
		<p>помещение № 55 (28,9 кв. м) - 56 (54,4 кв. м):</p> <p>оформление плафона: – по периметру лепной фриз из чередующихся акантовых кронштейнов и уплощенных кессонов с лепными розетками, карниз с порезками растительного рисунка, иоником;</p>	

		<p>- оформление падуги лепными композициями с растительными мотивами по углам и в средних частях фриза, по внешнему краю вдоль торцевых стен;</p>	  
		<p>Помещение № 61 (12,7 кв.м):</p> <p>оформление дверного проема – портал с каннелированными пилястрами и навершием в виде лучкового сандрика на резных кронштейнах, историческое заполнение дверного проема: одностворчатое на три филенки – оформление, материал;</p>	

		<p>печь: угловая, двухъярусная, гладкого белого изразца; пилястры нижнего яруса, фриз и цоколь и навершие декорированы растительным орнаментом, верхний и нижний ярусы разделены полочкой с небольшим выносом.</p>	 
<p align="center">II. Котельная Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 1-3, литера Д</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, исторические (здесь и далее в распоряжении под словом «исторический» понимать период 1915-1917 гг.) габариты и конфигурация в плане двусветного однопролетного здания;</p> <p>местоположение и габариты ступенчатого аттика над торцевым (северо-западным) фасадом;</p> <p>исторический тип крыши (скатная со световым фонарем); высотная отметка конька фонаря, тип крыши фонаря (двускатная), рисунок остекления светового фонаря;</p>	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные кирпичные стены (местоположение);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северо-западный (торцевой) фасад: историческое архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»: материал отделки фасада - красный лицевой кирпич;</p> <p>ступенчатый аттик со шипцом; оконные проемы - местоположение, конфигурация с полуциркульными перемычками, исторические габариты, исторический тип расстекловки, цвет - коричневый; оформление оконных проемов архивольтами;</p> <p>лопатки в межоконных простенках; дверной проем – местоположение;</p> <p>северо-восточный (лицевой) фасад: историческое архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»: материал отделки фасада - красный лицевой кирпич;</p> <p>исторические венчающие профилированные карнизы;</p> <p>лопатки в межоконных простенках;</p> <p>исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация - прямоугольные, габариты, исторический тип расстекловки, цвет – коричневый;</p>	    

		<p>юго-западный (дворовый) фасад:</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение второго яруса в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>профилированные карнизы;</p> <p>лопатки в межоконных простенках.</p>	
--	--	---	---