



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.05.2025

№ 127-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.Д.Усова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д.Усова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленская ул., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.03.2011 № 10-87 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Усова» признать утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д.Усова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Смоленская ул., 1

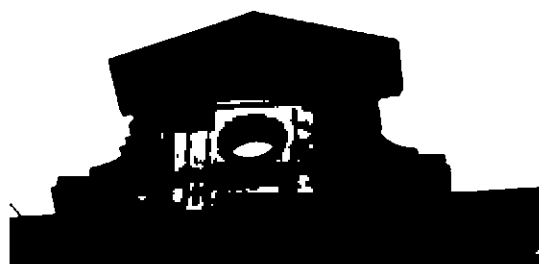
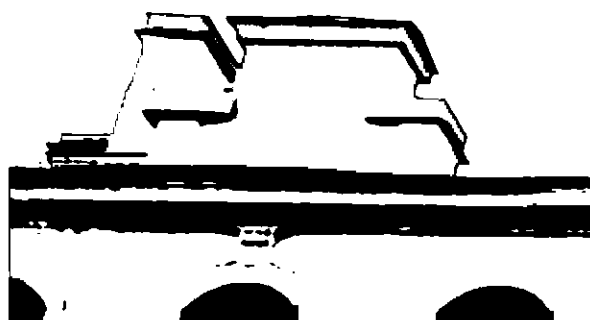
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты лицевого и дворовых корпусов, включая воротные проезды, эркеры со скошенными углами на ступенчатых основаниях, аттики; исторические конфигурация и габариты вальмовых и двухскатных крыш.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы по косоурам с известняковыми ступенями, металлические ограждения, рисунок ограждения.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

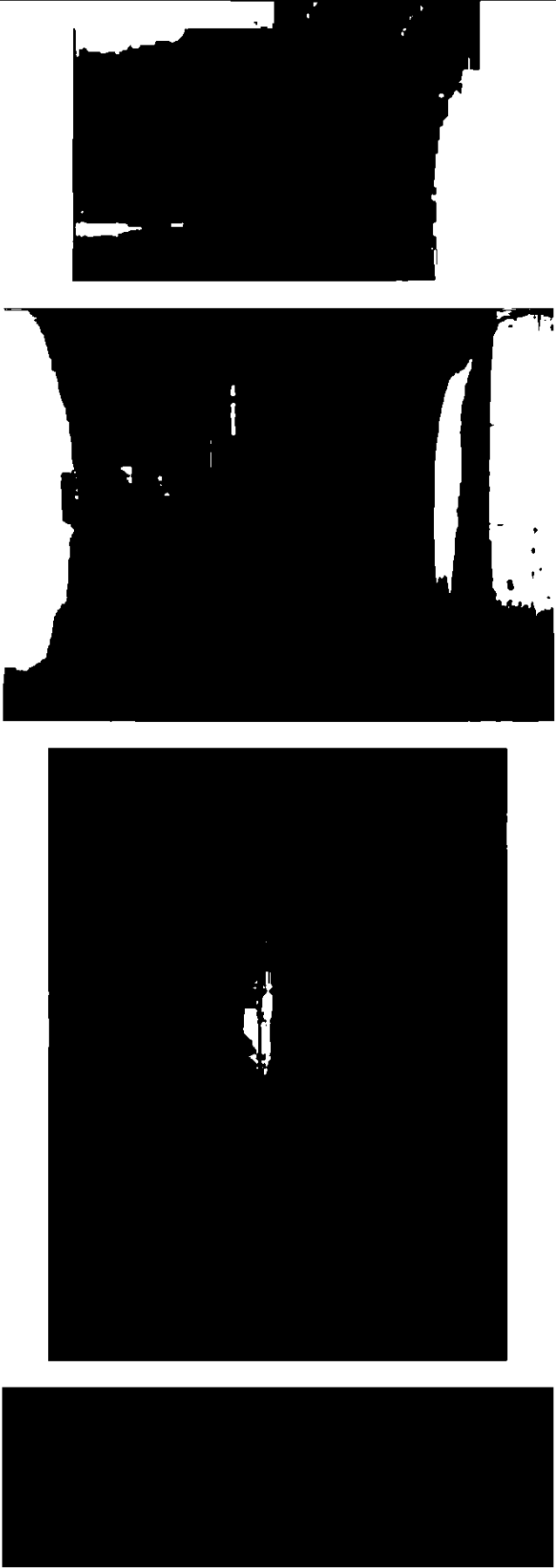
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в формах модерна с использованием мотивов классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный блоками гранита;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: терразитовая штукатурка 1-2 этажей, облицовочный кирпич в оформлении фасада с 3-го по 6-й этаж;</p> <p>разновеликие оконные проемы с прямыми и лучковыми завершениями, габариты и конфигурация, исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>конфигурация и габариты исторических дверных проёмов;</p> <p>балконы с металлическим ограждением (рисунок ограждения), в том числе над эркерами;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: прямые и треугольные сандрики, подоконные выступы, архивольты, замковые камни с волнитообразными завитками;</p> <p>дверные порталы со стилизованной притолокой и карнизом;</p>	
---	---	---	---

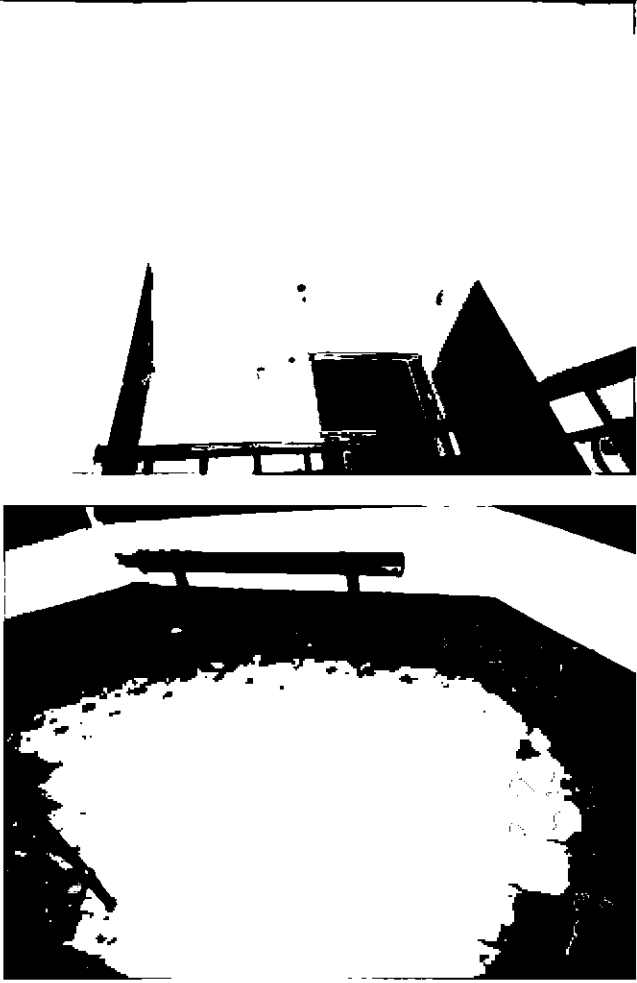
лепной декор: филенки с лепными композициями, стилизованным балюстрадным ограждением в подоконном пространстве;



три аттика, центральный со сквозным окном-люкарной, завершенный фронтоном.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров;</p>	<p>вестибюль центральной лестницы лицевого корпуса;</p> <p>потолок: профилированная тяга;</p> <p>арочный проем перехода в помещение лестницы;</p> <p>печь: средистенная, гладкого изразца на высоком плинте с профилем по краю, углы закруглены; время: начало XX в. размер: высота: около 250 см., ширина: около 120 см., глубина: около 30 см;</p> <p>пол: метлахская плитка;</p>	
---	---	---	---

		<p>помещения лестниц лицевого корпуса:</p> <p>потолок: профилированная тяга:</p> <p>пол: метлахская плитка.</p>	
--	--	---	---