



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

23.04.2025

№ 120-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Банк Ассигнационный»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 01.04.2025 рег. № 01-24-898/25-0-0, выполненного ООО «АРМ «Арх-рест»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

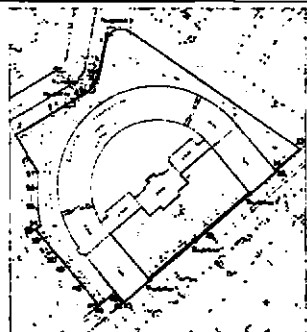



4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

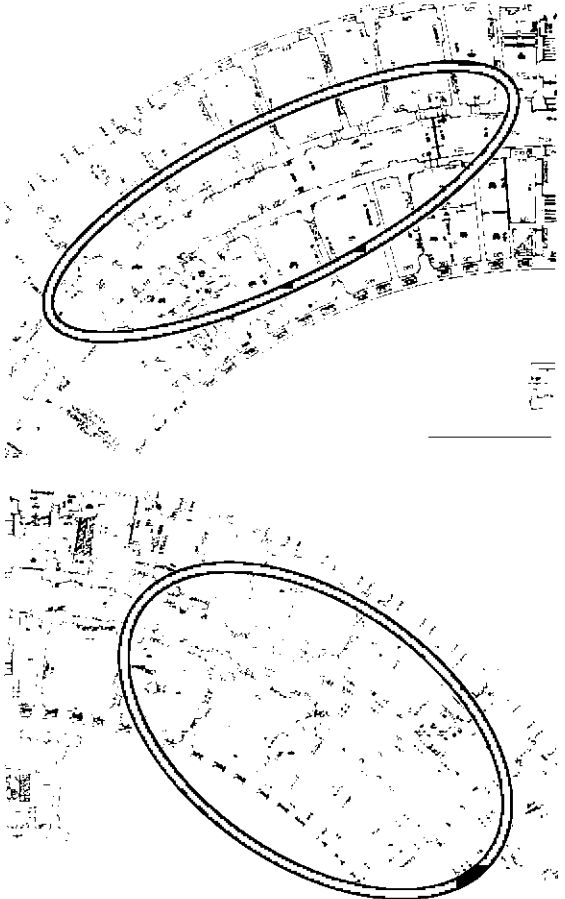
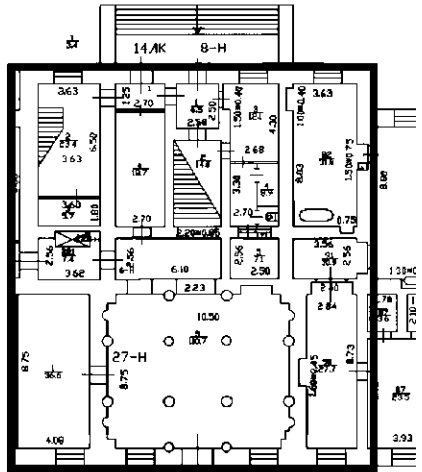
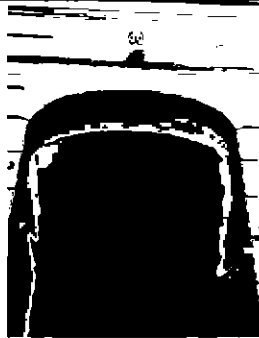



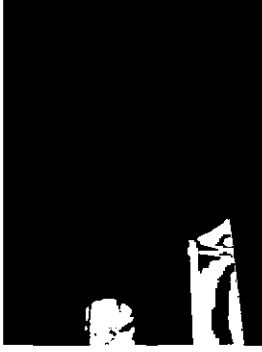
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель  
председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

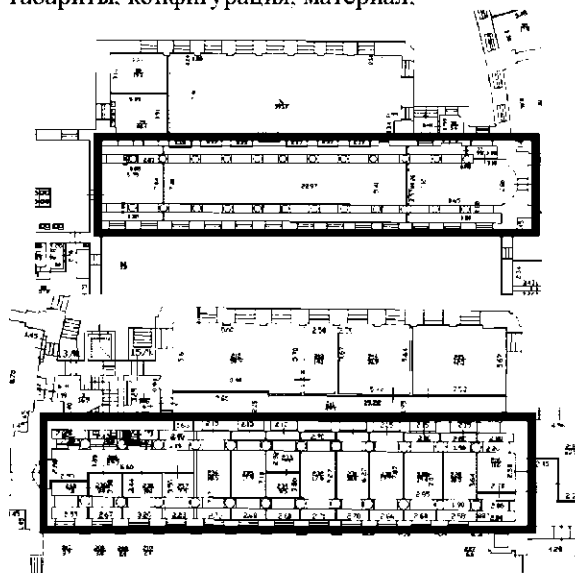
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк  
Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала  
Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
I. Банк (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного на подвалах здания, подковообразного в плане, с поперечным корпусом и фасадами, выходящими на набережную канала Грибоедова и Садовую улицу; габариты и конфигурация скатных крыш, материал окрытия (металл), в том числе местоположение и конфигурация световых фонарей;	  

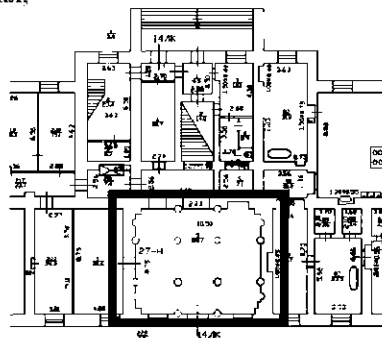
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);</p> <p>цилиндрические с распалубками (помещения 6-Н (1, 9, 33, 38));</p>  <p>крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);</p> 	    
----	--------------------------------	--	--

помещения 6-Н (206-211, 216, 227-240):  
 колонны тосканского ордера - местоположение,  
 конфигурация, габариты, материал;  
 пилоны – местоположение,  
 габариты, конфигурация, материал;

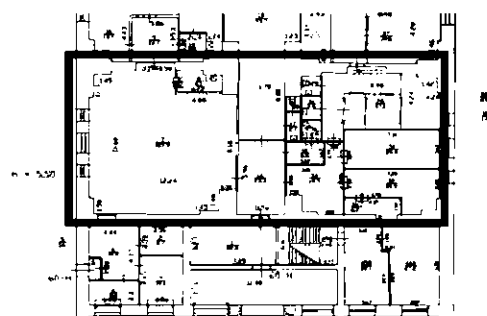
помещение 6-Н (76):  
 колонны тосканского ордера – местоположение,  
 габариты, конфигурация, материал;  
 пилоны – местоположение,  
 габариты, конфигурация, материал;



помещение 14-ЛК(5):  
 два угловых портика, образованные 4 колоннами  
 и 4 полуколоннами, тосканского ордера,  
 поддерживающие антаблемент, –  
 местоположение, габариты, конфигурация,  
 материал;

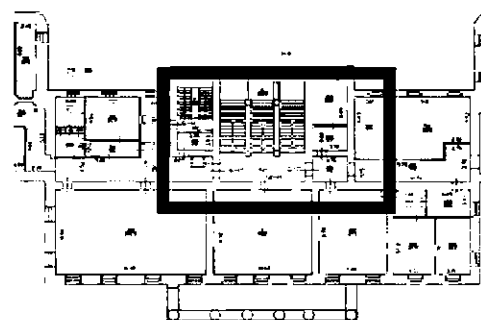
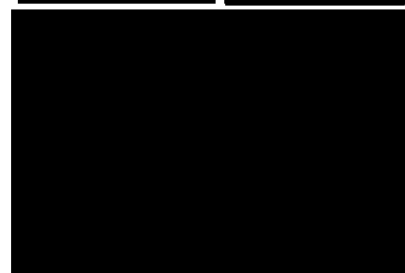
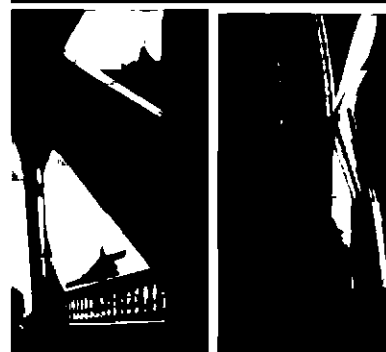


помещение 60-Н (7, 15, 94): колонны  
 композитного ордера – местоположение,  
 габариты, конфигурация, материал, техника  
 исполнения;

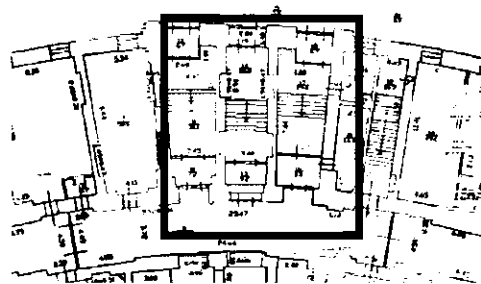


лестницы:

Парадная лестница (помещение Л-14):  
местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал, техника исполнения;  
поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал;  
покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита);



2-я Парадная лестница (помещение Л-15): местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);



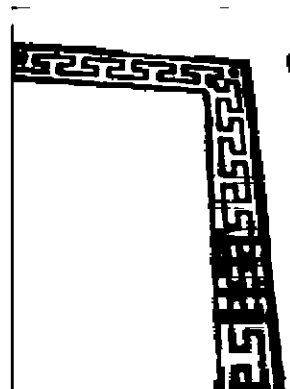
колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал, техника исполнения, рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);



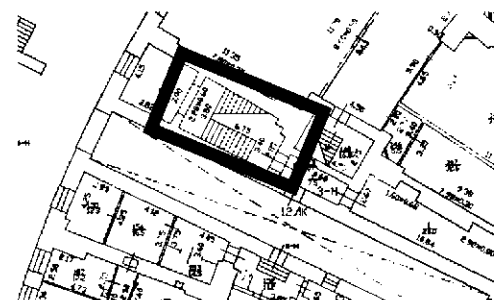
ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал;



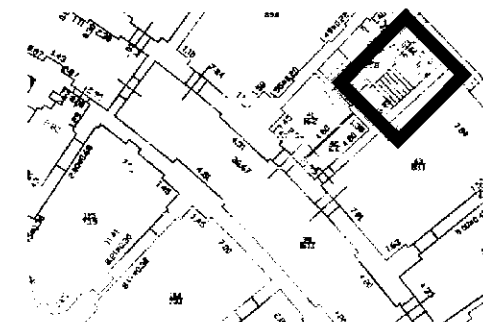
покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет;



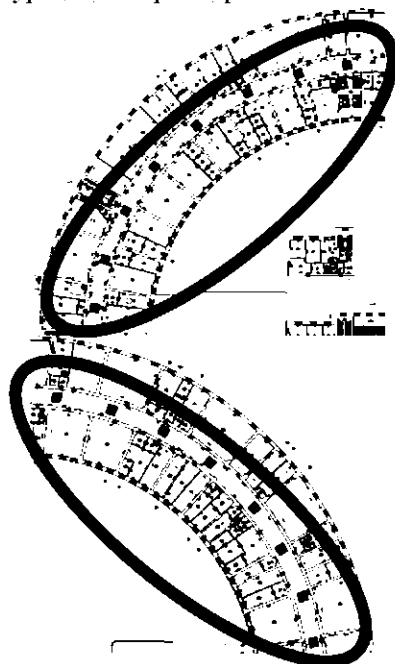
лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);










лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).



световые фонари на кровле: местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка  
 световые проемы в потолке и полу 3-го этажа и (помещение 6-Н (254)): местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет, материал;</p> <p>три дверных проема- местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни;</p>	      



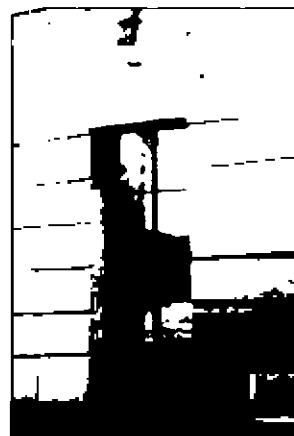
дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал, цвет;



металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения, конструкция (на шести металлических волютообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент);



оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;



оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,



гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;

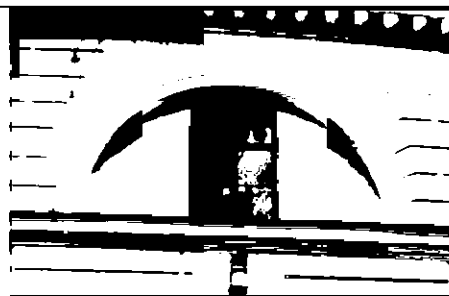
оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;

шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал; профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,

венчающий профилированный карниз;

треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление – внутренний профилированный карниз с сухариками;

прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;



парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб;

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным


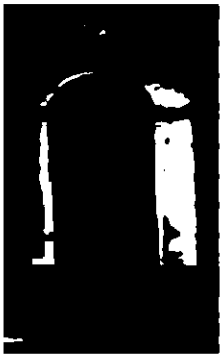

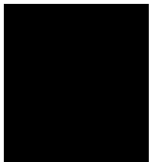




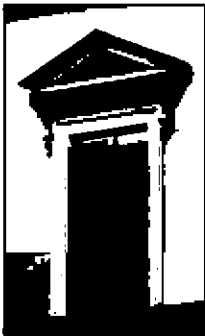
карнизом с сухариками;








ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;






три скульптуры, выполненные из пудостского камня:


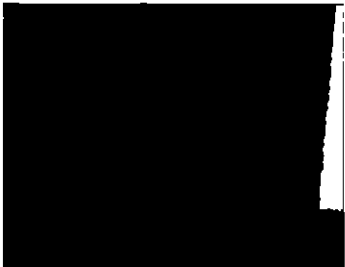

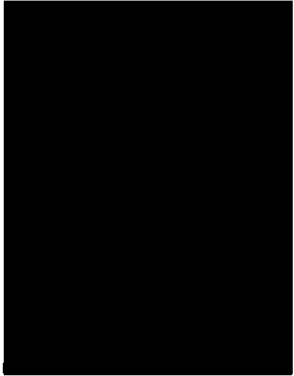


- «Фортуна» с рогом изобилия;
- «Сила» с мечом в руке;
- женская фигура в длинном драпированном одеянии;


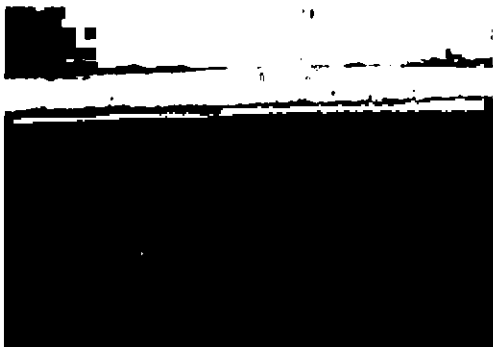
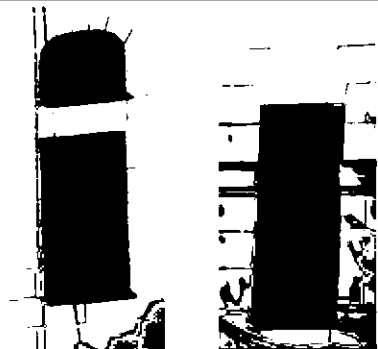

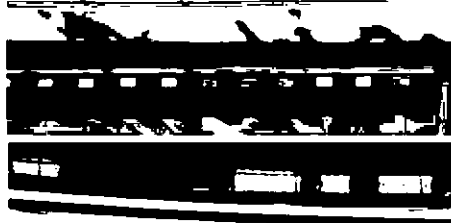




		<p>крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;</p> <p>две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты, исторический рисунок оконных заполнений, цвет;</p>	        
--	--	---	---

		<p>три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал, цвет;</p> <p>профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;</p>	      
--	--	---	--

		<p>две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):</p> <p>профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты:</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	    
--	--	--	--

		<p>два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде баюстрады);</p> <p>дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал, цвет;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;</p> <p>лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;</p> <p>треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;</p>	     
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p>	      
--	--	--	--



материал и характер отделки цоколя –  
путиловская плита с валиком;

материал и характер отделки фасада –линейный  
и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая  
штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в  
уровне 2-го этажа флигелей;

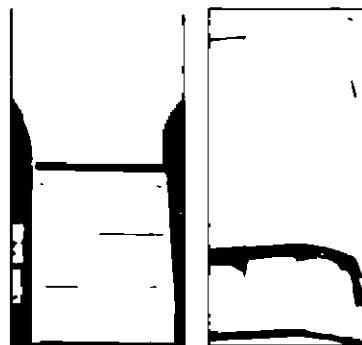
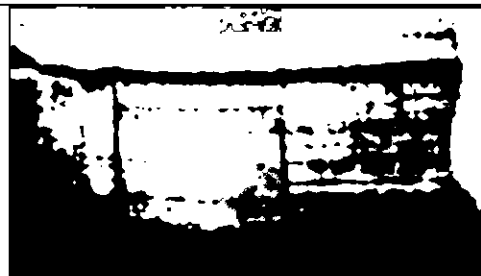
центральный корпус:

двойная штукатурная профилированная тяга  
между 1-м и 2-м этажами;


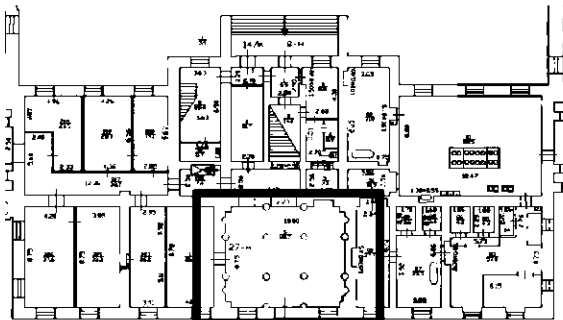



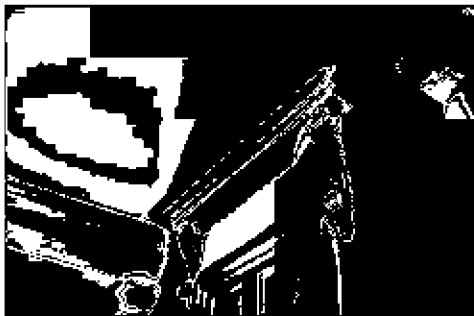

штукатурная тяга над перемычками оконных  
проемов 3-го этажа;

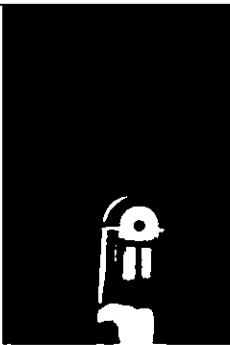

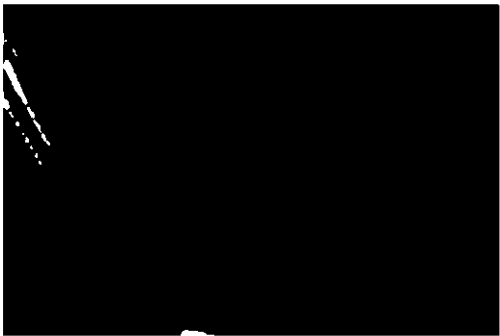



материал и характер отделки цоколя – гранитная  
плита с валиком;

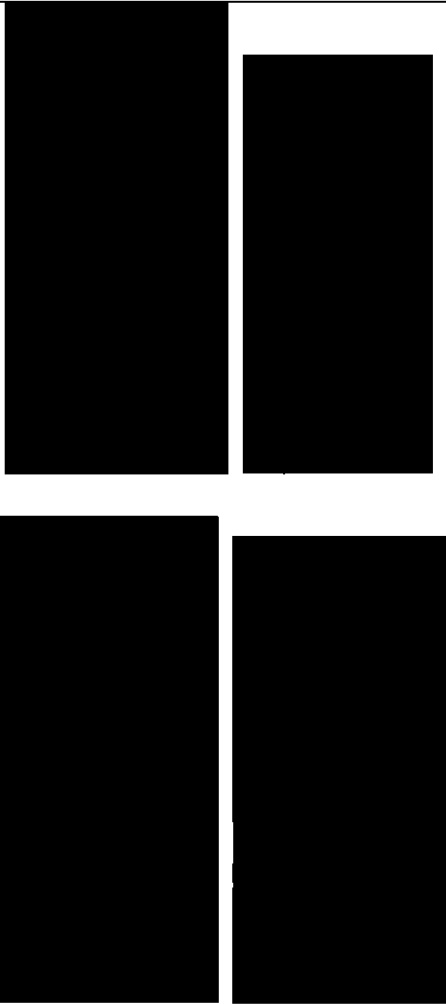
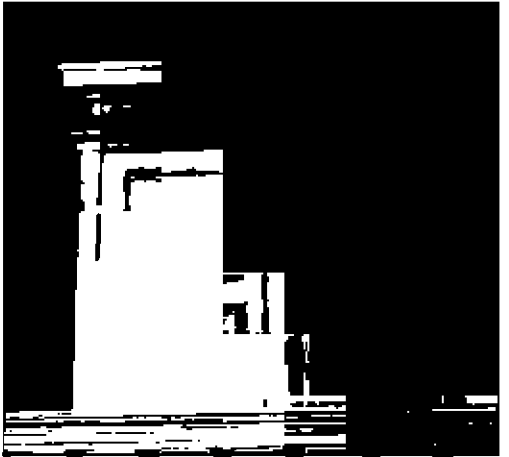
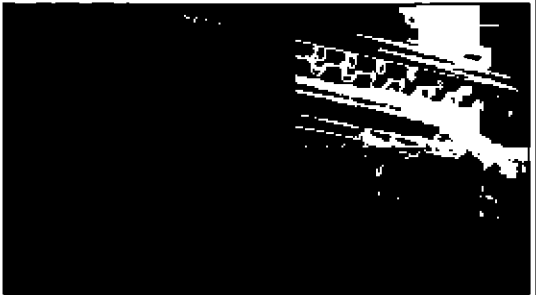
три дверных проема – местоположение (по 2-4  
осям центрального ризалита), габариты,  
конфигурация (с полуциркульным завершением),  
оформление (профилированные наличники,  
рустованное обрамление, стилизованные  
замковые камни с лепными львиными  
маскаронами);



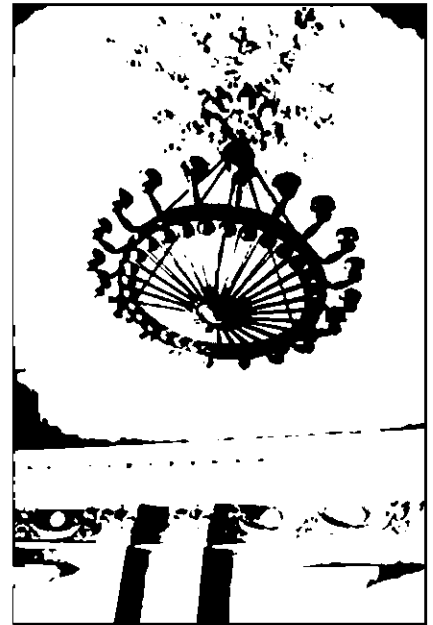
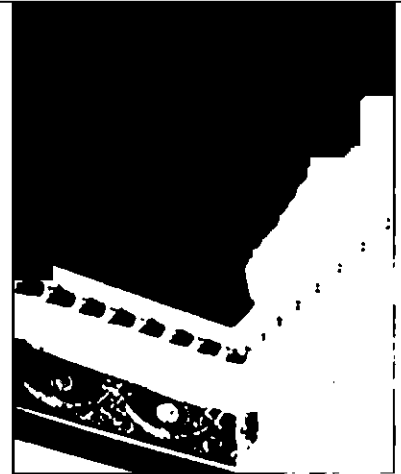
		<p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;</p> <p>боковые флигели;</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;</p>	      
--	--	---	--

		венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>тамбур парадного входа (помещение 27-Н):</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал, оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал;</p> <p>Вестибюль: (помещение 14-ЛК(5)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);</p> <p>северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал;</p> <p>историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет;</p> 	    

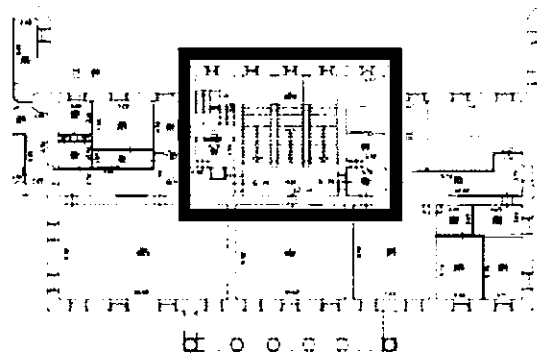
		<p>Парадная лестница (помещение Л-14); исторические местоположение, габариты, конструкция;</p> <p>оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;</p> <p>оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов;</p> <p>оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;</p> <p>оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;</p> <p>шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;</p> <p>шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши, техника, материал;</p>	     
--	--	--	---

		<p>дверные проемы – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>дверные заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал;</p> <p>прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;</p> <p>штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом;</p> <p>высокая падуга;</p>	  
--	--	--	--

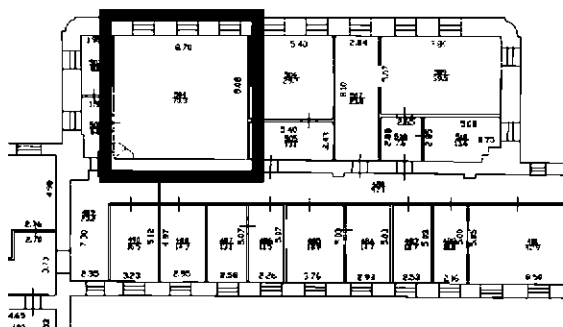
оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



торшеры – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения, цвет, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал;



Кабинет директора банка  
(помещение 6-Н(504): историческое  
местоположение, габариты, конфигурация;



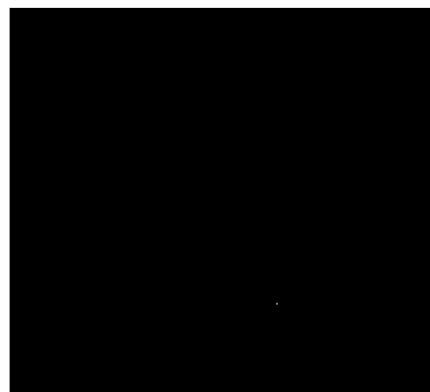
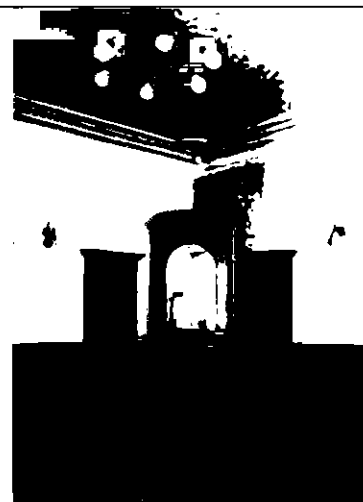
оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;

оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филе-фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал;

подоконники – местоположение, габариты, материал, оформление (с профилированным валиком);

оконные откосы – местоположение, конфигурация, габариты, материал;

три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал, с деревянными ручками-кнопками);



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);  
 дверное заполнение – местоположение, габариты, материал, с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 6-Н(502): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полукруглым завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 6-Н(504): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки));

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);  
 дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полукруглым завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);

два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал, конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);





два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал, конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);

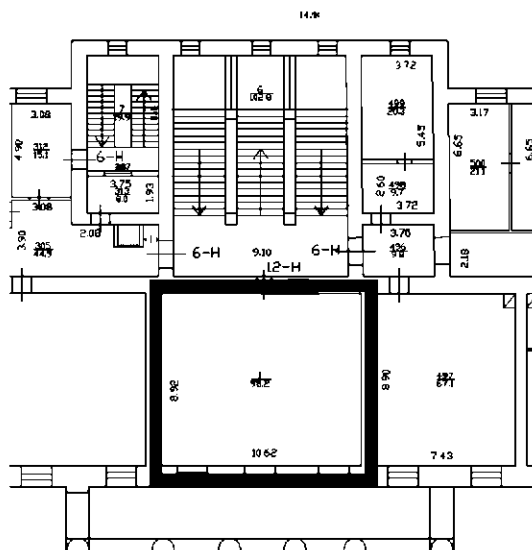


два встроенных шкафа – местоположение, материал, конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);

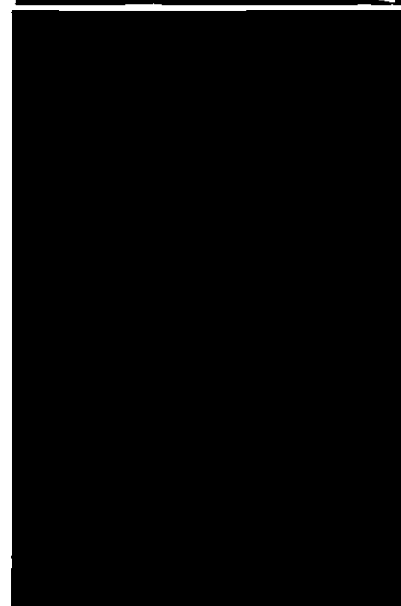
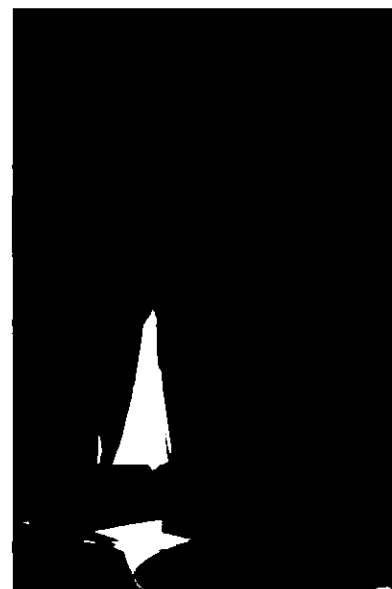


камин (угловой, двухъярусный, облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал, зеркало с факетом, с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном):

помещение 12-Н(1): исторические  
местоположение, габариты, конфигурация;



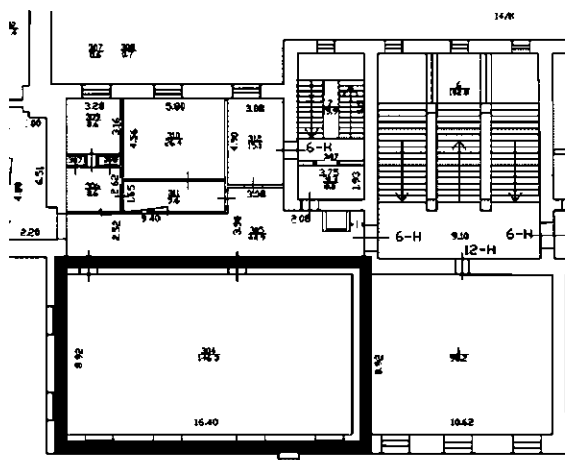
оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;

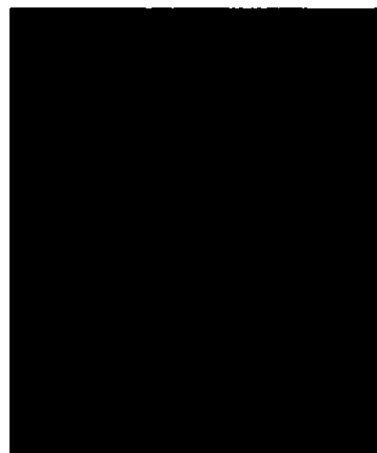
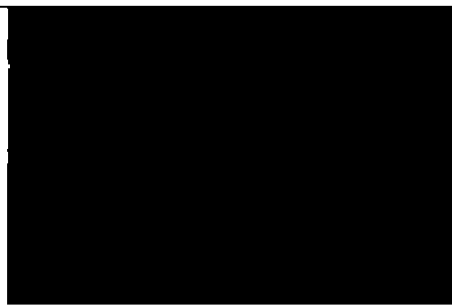
дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);

помещение 6-Н(304): исторические местоположение, габариты, конфигурация:



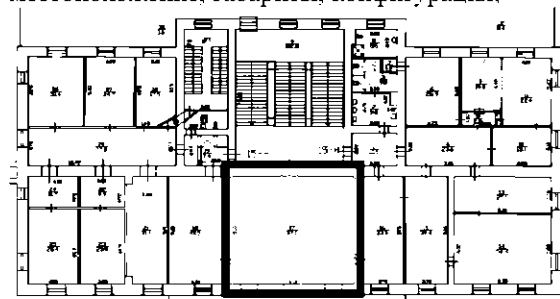
оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;

выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;



оформление стен – двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;

помещение 15-Н(17): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

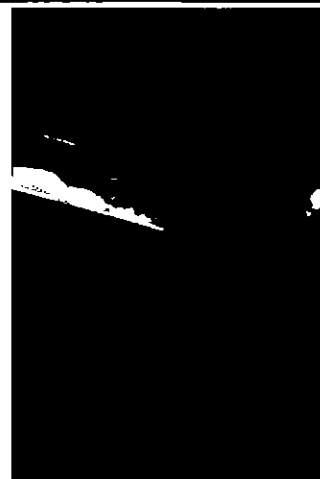
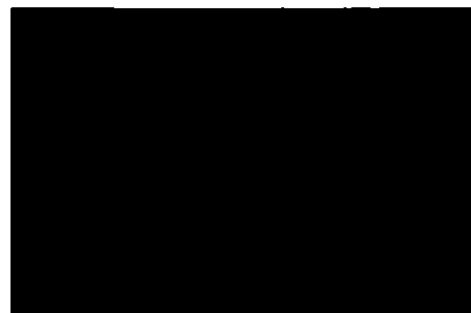


оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;

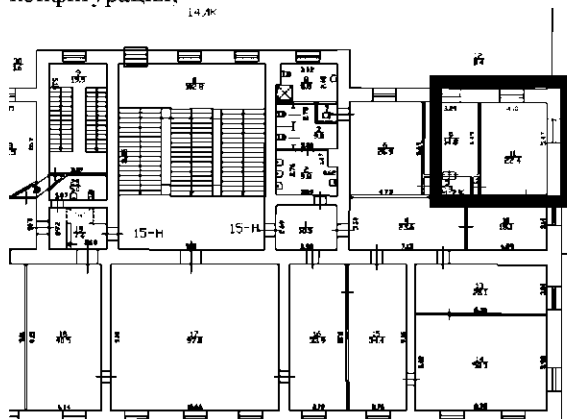
высокая падага с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;

выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

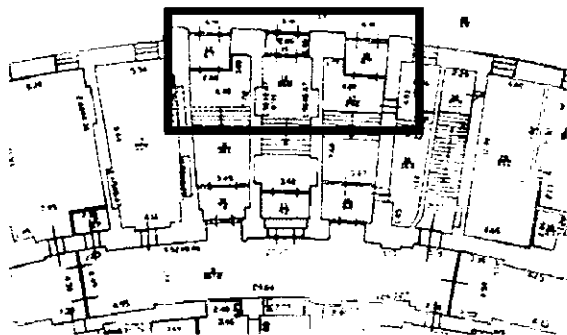
оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;



Кабинет ректора (помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



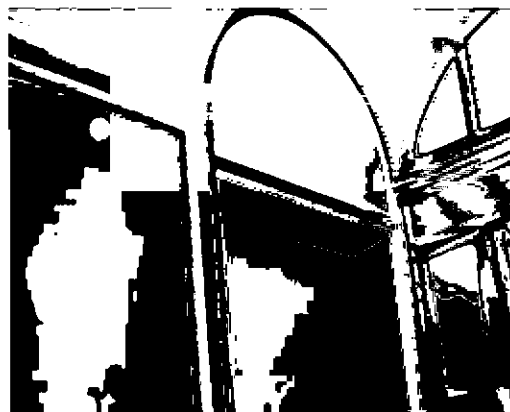
тамбур парадного входа (помещение 6-Н (15): исторические габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал; дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филленки), материал;



вестибюль (помещение 6-Н (14)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;

оформление стен:

две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;



оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;

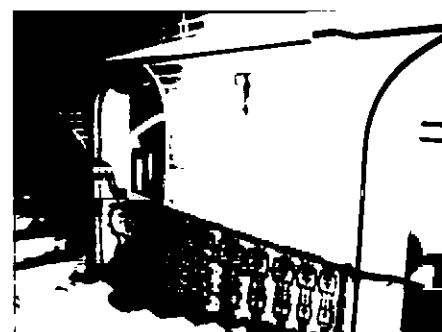
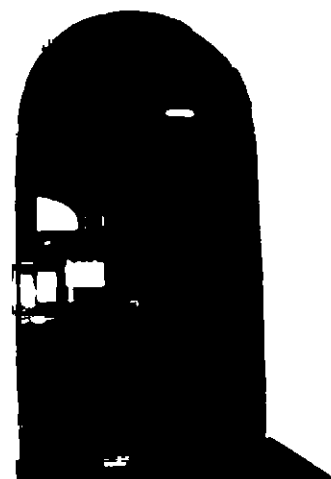


дверные заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал;

центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал;

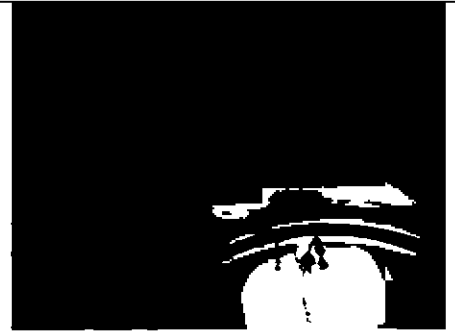
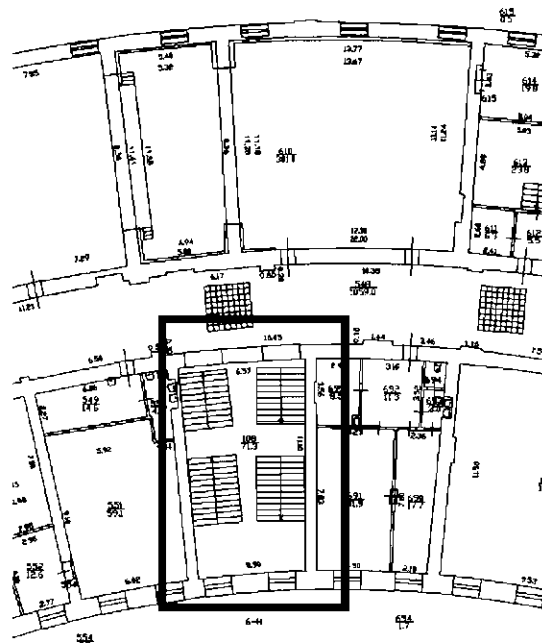
восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал;

Парадная лестница (помещение Л-15); оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;

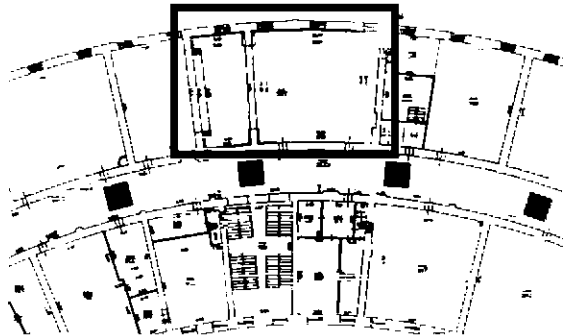
оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;



оформление плафона – радуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;

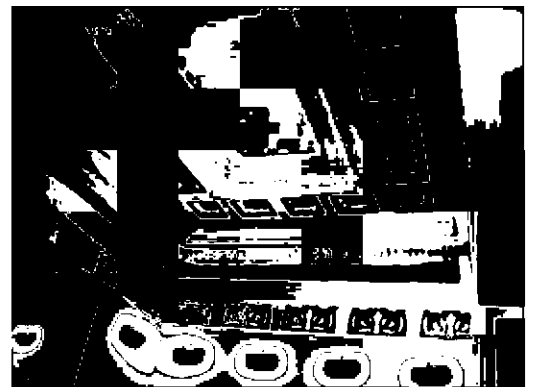
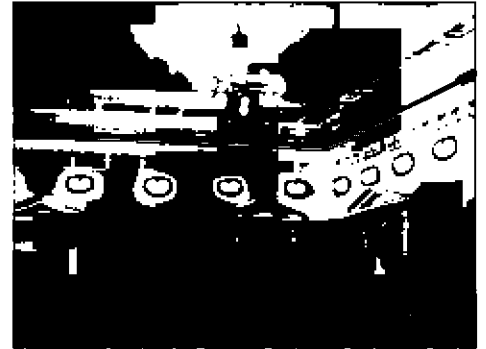
помещение 6-Н (610):

оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;



оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

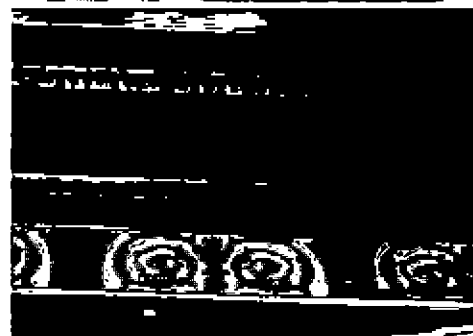
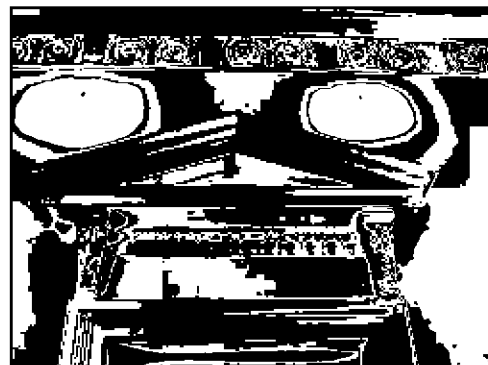
центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;





оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волотообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;

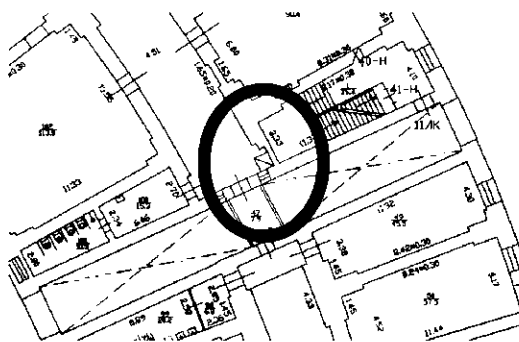


помещение 6-Н(672,667),



печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации. в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;

коридор 1-ого этажа:  
печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);

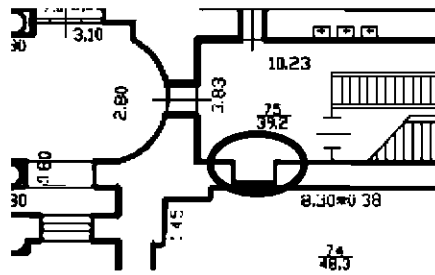


центральный коридор 3-го этажа (помещение 6-Н (548));

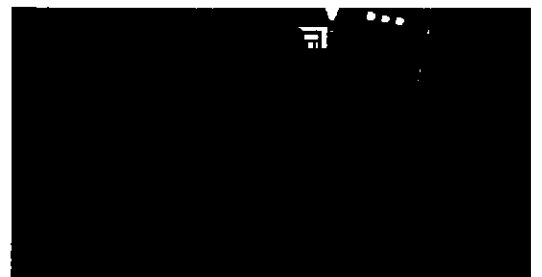
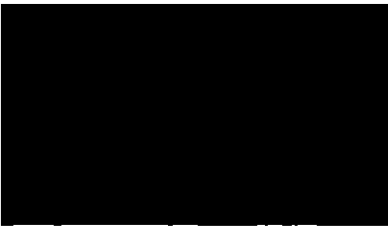
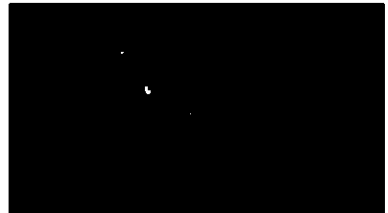
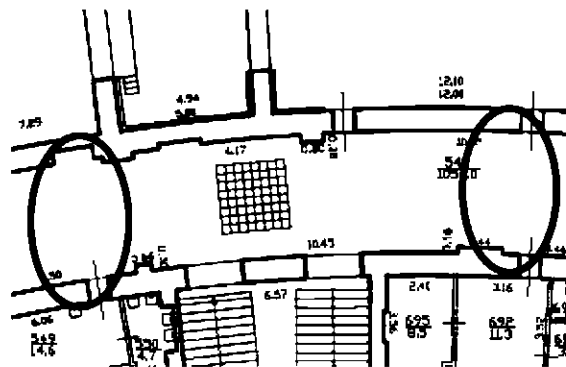
печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);







кованная дверь в кладовую с двумя засовами и ручкой-кольцом (помещение 6-Н(75)): местоположение, габариты, конструкция, материал



складные ограждения в коридоре 3 этажа (помещение 6-Н(548)): местоположение, материал, конструкция.



II. Ограда  
(набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д)

1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2.	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	<p>парадный вход с шестиколонным портиком греко-дорического ордера, на гранитном цоколе, завершённым аттиком; заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; металлические полукруглые решетки;</p> <p>гранитный цоколь с профилем; фриз с карнизом, парапет с аттиковой стенкой по центру; шесть звеньев чугунной решетки, в среднем пролете – чугунная калитка;</p> <p>боковые части ограды со сквозными арочными проемами, разделенными пилонами, на цоколе, облицованном известняковой скобой; арки с чугунными решетками, по пять с каждой стороны ограды, оформление – полосовый руст, замковые камни, профилированные архивольты профилированный карниз;</p>	  

воротные проезды, рисунок заполнения аналогичен рисунку ограды колоннады; низ створок с узором из ромбов; поверх него двойная обвязка кольцами, стержни ограды с листьями аканта внизу, и на верхних кольцах стержней;

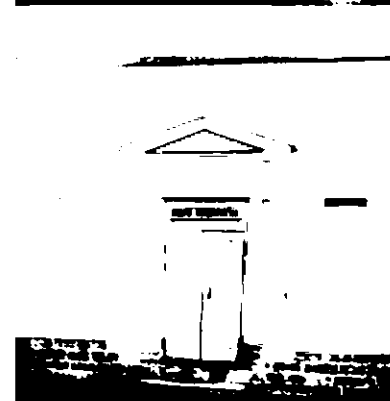
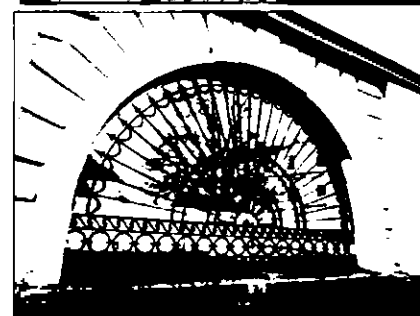
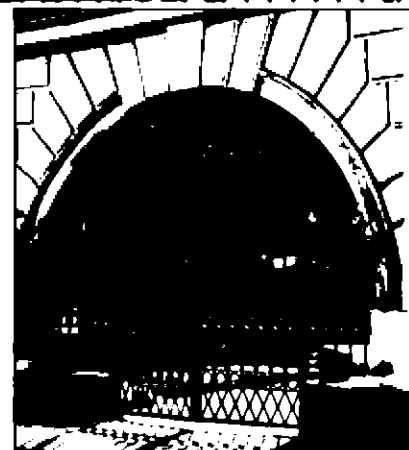
гранитные отбойные тумбы;

арки с чугунными решетками, рисунок: по низу широкий пояс с орнаментом «бегущая волна», между ним пояс из больших колец; в средней части четыре полукруглые обвязки: первая одинарная, остальные двойные;






по центру решетки орнаментальный лист, между 1-й и 2-й полосами - узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках этого узора в меньшем масштабе;

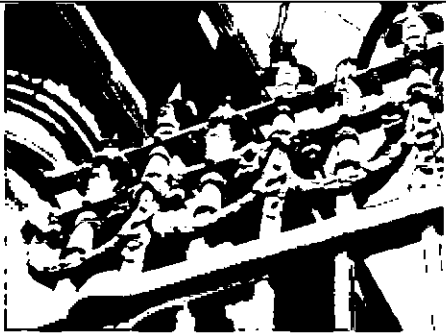
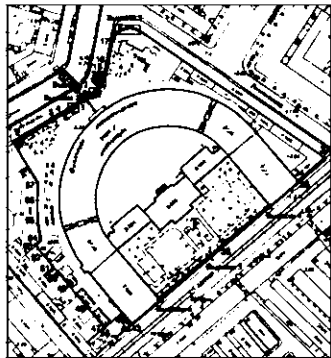



стержни, радиально расходящиеся от центра, со стреловидными остриями; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; верхняя обвязка с короткими гирляндами;


последние секции ограды с прямоугольными проемами, оформлены штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; по сторонам проемов по 2 прямоугольных нишки;



III. Ограда  
(набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К)

1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2.	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	<p>гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные шарами, на гранитном цоколе, звенья решетки из литых чугунных элементов;</p> <p>архитектурно-художественное решение пилонов ворот:</p> <p>пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя трехчетвертными колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; антаблемент из венчающего карниза с дентикулами;</p> <p>рисунок решеток:</p> <p>горизонтальные обвязки – нижняя из двух горизонтальных полос;</p> <p>вертикальные чугунные копы. перехваченные по середине одной парой обвязок с растительным орнаментом в виде акантовых листьев;</p> <p>у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды;</p> <p>стержни над обвязкой завершены копиями с кистями;</p> <p>калитка с узором из ромбов внизу.</p>	   

			
<p style="text-align: center;">IV. Сады (Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32)</p>			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение;</p> <p>газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул.</p> <p>планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог. площадок (материал покрытия – щебеночно-набивное);</p> <p>сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;</p>	  
2.	Насаждения:	<p>видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный;</p> <p>кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.</p>	

			
--	--	--	---