



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.04.2025

№ 119-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс картонажно-переплетной фабрики товарищества «Отто Кирхнер»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Кант» (рег. № 01-24-777/25-0-0 от 20.03.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс картонажно-переплетной фабрики товарищества «Отто Кирхнер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 10, литеры В, Г, Е, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 27.10.2011 № 10-734 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс картонажно-переплетной фабрики товарищества «Отто Кирхнер».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

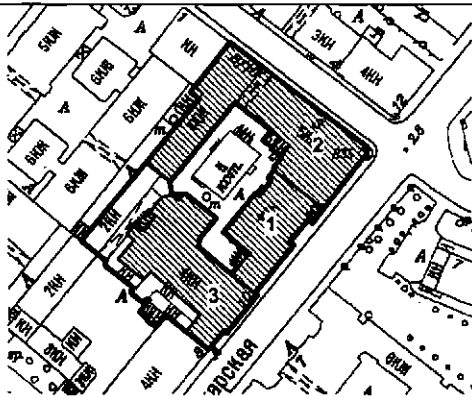


5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


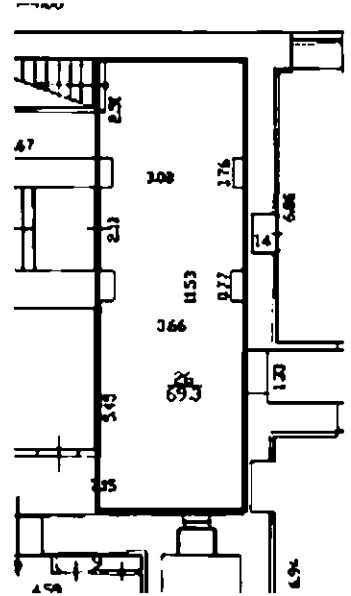

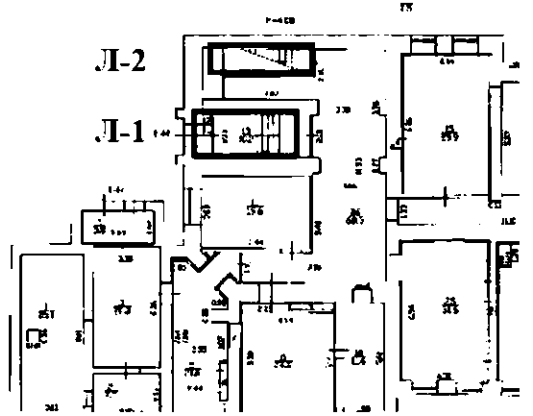
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс картонажно-переплетной фабрики товарищества «Отто Кирхнер»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 10,
литеры В, Г, Е

№ п/ п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
«Комплекс картонажно-переплетной фабрики товарищества «Отто Кирхнер», Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 10, литеры В, Г, Е			
1	Объемно-пространственное решение ансамбля:	<p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особняк и контора О.Ф. Кирхнера; 2. Производственное здание (главная контора и типография); 3. Производственное здание. <p>местоположение входящих в него элементов.</p>	
I. Особняк и контора О.Ф. Кирхнера, Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 10, литера Г			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1895–1896 гг., 1935 г.) габариты и конфигурация в плане двухэтажного здания;</p> <p>ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>крыша – исторические габариты, тип (скатная), конфигурация, высотные отметки конька, материал окрытия (кровельное железо);</p>	 

			
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия:</p> <p>сводчатые – местоположение (помещение 1-Н(26)), тип (крестовые), исторические отметки, материал (кирпич);</p> <p>плоские – исторические отметки;</p> <p>исторические лестницы:</p>	  

Л-1: местоположение, конфигурация (средистенная), тип (одномаршевая);

ступени – материал (известняк), габариты, конфигурация (с валиком);



Л-2: местоположение, конструкция – по металлическим косоурам, тип – двухмаршевая;


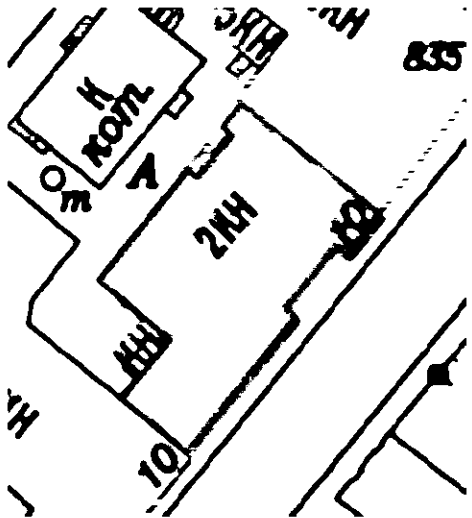


ступени – материал (известняк), габариты, конфигурация (с валиком);



историческое ограждение лестничных маршей – габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок – парные вертикальные стойки на основаниях в виде стилизованных звериных лап, с маскаронами собак и пальметтами;

поручень – материал (дерево), профиль;



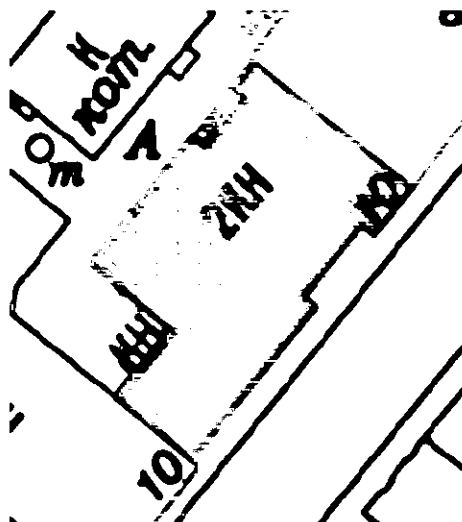
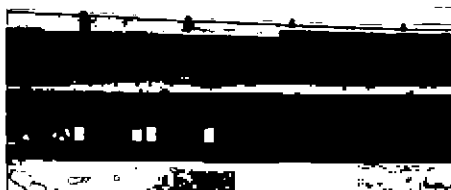
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики:</p> <p>восточный (лицевой) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и фактурной штукатурки (руст с отделкой «под шубу»);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные заполнения – рисунок расстекловки, единообразие цветового решения (в темных тонах);</p>	   

оформление оконных проемов:
 профилированные наличники,
 штукатурные филенки в подоконных
 простенках,
 меандровый орнамент над оконными
 проемами;

филенчатые лопатки – в межоконных
 простенках в уровне 2-го этажа;
 профилированный межэтажный карниз;

профилированный венчающий карниз с
 дентикулами;

западный (дворовый) фасад:



материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения (в темных тонах);

исторический дверной проем – местоположение (вход в пом. 8-Н(28)), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); оформление дверного проема – профилированный наличник;

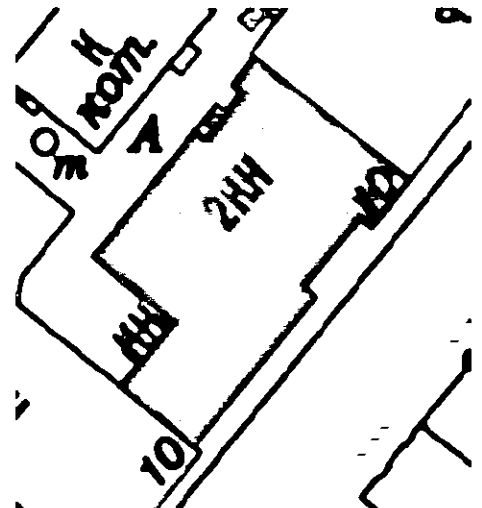
профилированные тяги;

профилированный межэтажный карниз;



профилированный венчающий карниз;

южный (торцевой) фасад:






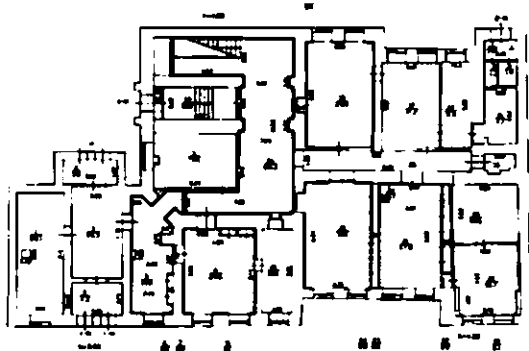
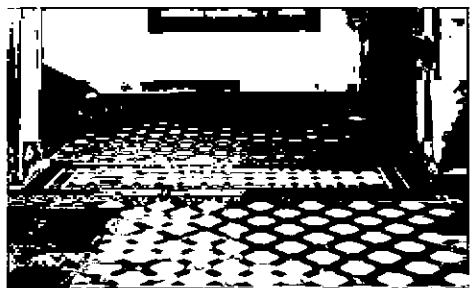

материал и характер отделки цоколя – известняк;


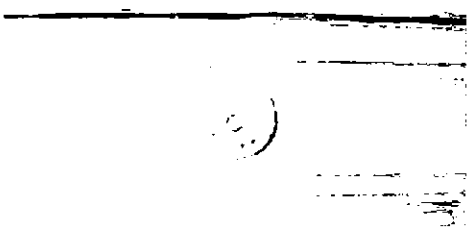
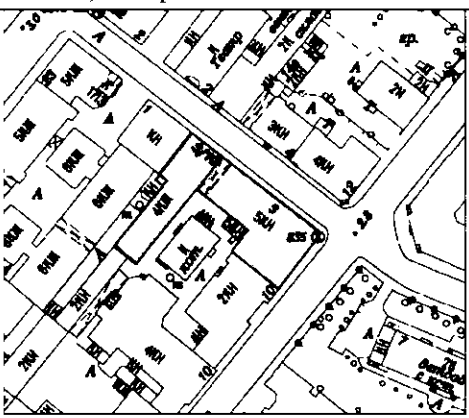
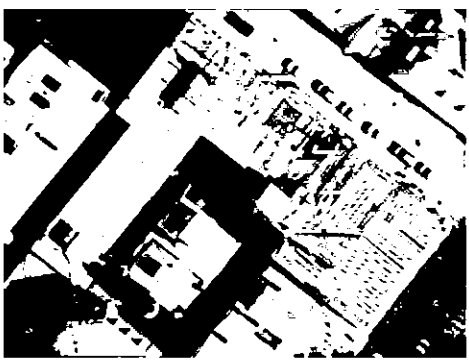
материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;


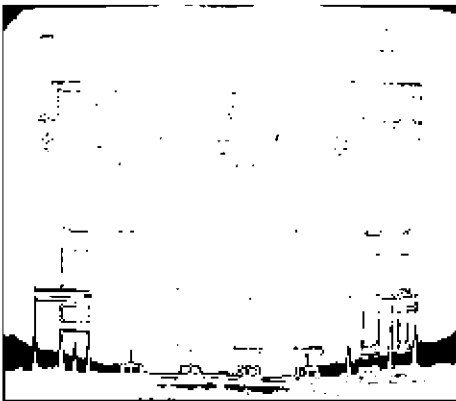




исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);
 оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения (в темных тонах);



		<p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>оформление дверного проема – входная группа (портик с колоннами квадратного сечения, обработанными филенками, треугольный фронто́н;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	<p>пом. 1-Н(26, 28): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (темно-серый, светло-серый, красный, белый), рисунок («соты», с бордюром геометрического орнамента);</p> <p>историческое витражное полихромное заполнение фрамуги оконного проема в вестибюле – материал (фактурное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), цвет (синий,</p>	  

		<p>сиреневый, зеленый и белый), рисунок (композиция из ирисов и незабудок);</p> <p>оформление потолка вестибюля и лестницы – падуга с профилированными тягами;</p> <p>оформление проемов в вестибюле – фигурные профилированные филенки, круглая розетка с растительным заполнением.</p>	 
<p>II. Производственное здание (главная контора и типография), Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 10, литера Е</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1900–1914 гг.) габариты и конфигурация в плане четырехэтажного* на цокольном этаже здания со скошенным северо-восточным углом и плоским ризалитом со стороны двора, а также воротным проездом со стороны ул. Лизы Чайкиной;</p> <p>*здание надстроено, 5-й этаж не является предметом охраны</p> <p>историческая высотная отметка;</p> <p>крыша – тип (скатная), историческая конфигурация, купол со шпилем – в завершении северо-восточной угловой части*);</p> <p>*историческая крыша, в том числе историческая мансарда, а также завершение в виде купола со шпилем утрачены</p>	 

			 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – тип, исторические отметки:</p> <p>сводчатые «пруссские» по металлическим балкам – местоположение (2-й этаж, пом. 30; 4-й этаж, пом. 48 и 49);</p>	 

крестовые (материал – кирпич) –
 местоположение (подвал, пом. 1 (23.1
 кв.м.); 1-й этаж,
 пом. 2-Н(1, 3));

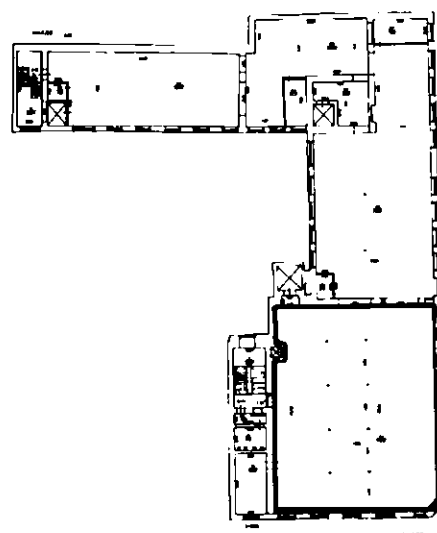


схема размещения конструкций «пруссских» сводов
 в уровне 2-го этажа

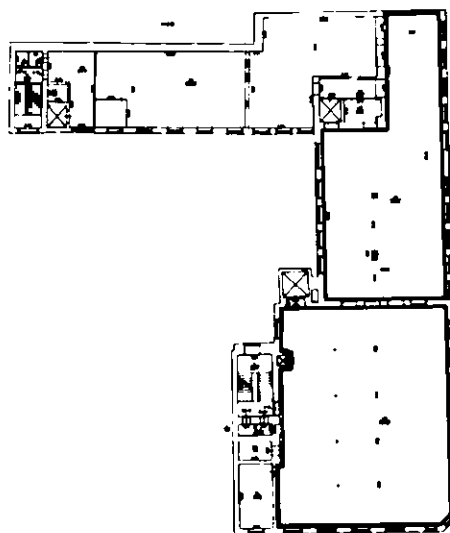


схема размещения конструкций «пруссских» сводов
 в уровне 4-го этажа



плоские перекрытия – местоположение (все помещения, кроме помещений с «прускими» и крестовыми сводами);

стоечно-балочные конструкции – исторический металлический каркас с чугунными колоннами и клепаными балками трех типов:

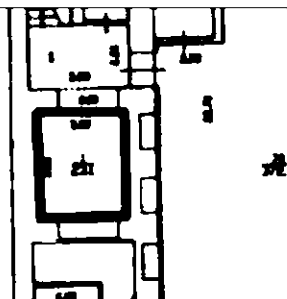


схема размещения крестовых сводов в уровне подвального этажа

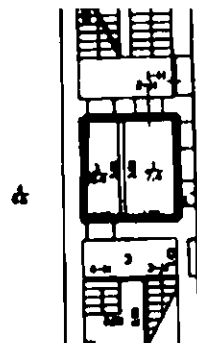


схема размещения крестовых сводов в уровне 1-го этажа

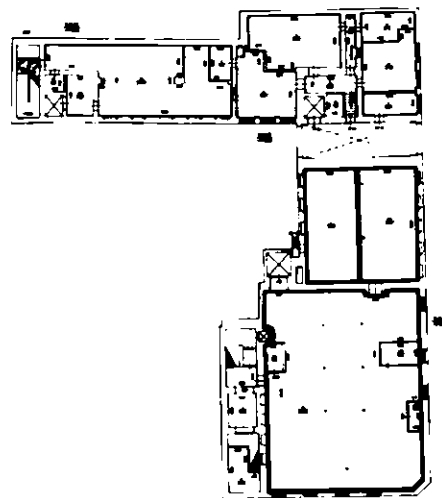


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях подвального этажа

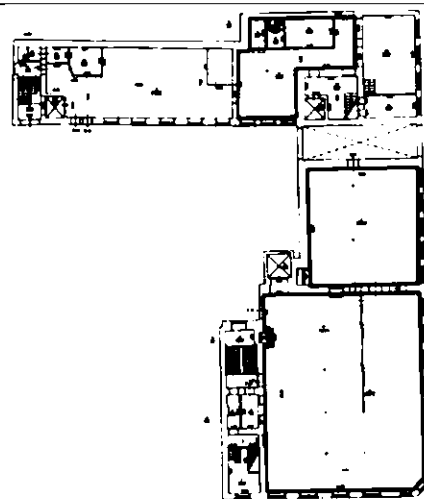


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 1-го этажа

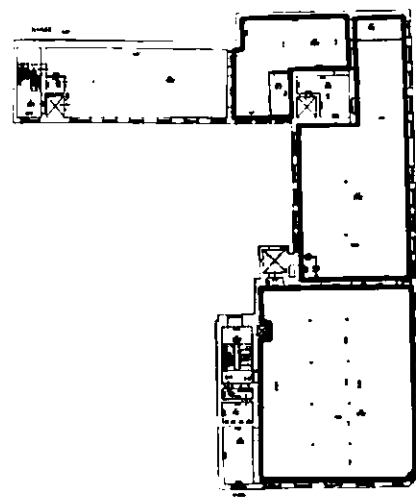


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 2-го этажа

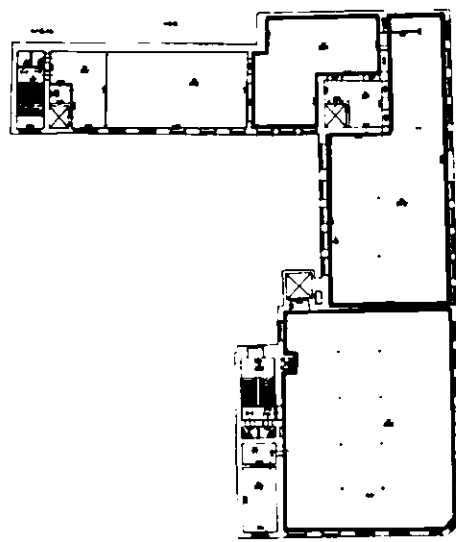


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 3-го этажа

тип 1 – местоположение (подвал, пом. 1, 67, 70);

тип 2 – местоположение (1-й этаж, пом. 1, 6, 20; 2-й этаж, пом. 25, 28, 30; 3-й этаж, пом. 32, 35, 37);

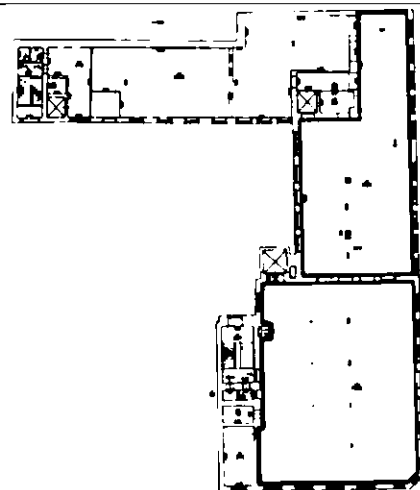


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 4-го этажа



чугунная колонна 1-го типа



чугунная колонна 2-го типа

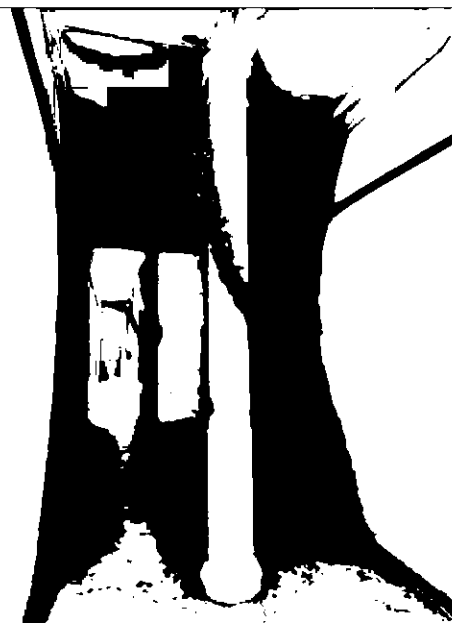
тип 2 – местоположение (2-й этаж, пом. 30);

исторические лестницы:

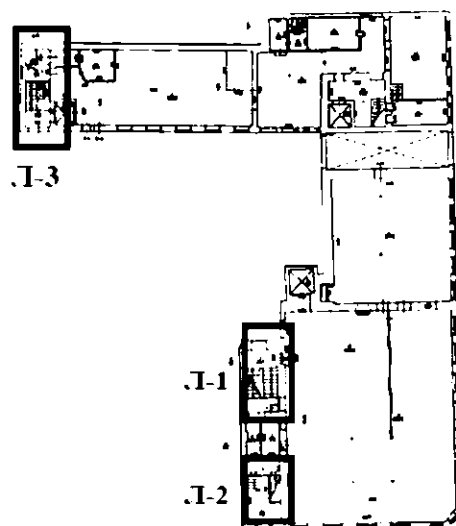
Л-1: местоположение, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая);
лестничные площадки – материал (известняк);
ступени – материал (известняк),
габариты, конфигурация (с валиком);




ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

поручень – материал (дерево), профиль;



чугунная колонна 3-го типа



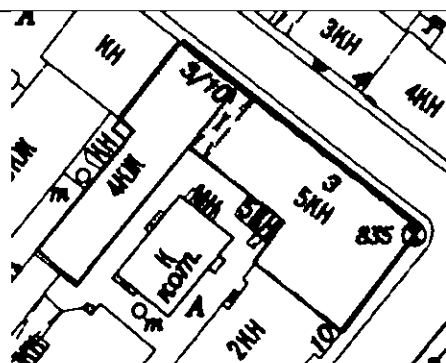
		<p>Л-2: местоположение, конструкция, тип;</p> <p>ступени – материал (известняк), габариты, конфигурация, профиль ступеней («валик»);</p> <p>Л-3: местоположение, тип (двухмаршевая);</p> <p>лестничные площадки – покрытие (известняк);</p> <p>ступени – материал (известняк), габариты, конфигурация, профиль ступеней («валик»).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасада в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – красный кирпич;</p>	

северный и восточный (лицевые) фасады:

межэтажный профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей по нижнему краю между 1-м – 2-м этажами;

стилизованные машикули, возвышающиеся над венчающим карнизом в межконных простенках – в уровне 4-го этажа;

исторический дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольный);



козырек над входом – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент);

исторический воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторические оконные проемы 1-го – 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения – исторический рисунок (мелкая геометрическая расстекловка), единообразие цветового решения (в темных тонах), материал (дерево);

оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски оконных проемов 1-го – 4-го этажей; полуналичники с замковым камнем оконных проемов 2-го этажа;

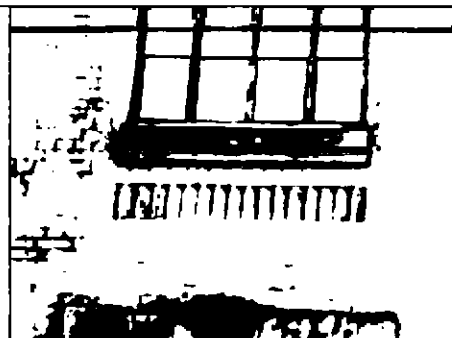


пояс орнамента «поребрик» – в подоконных простенках 3-го этажа и 4-го этажа угловой части;

декор восточной угловой части в виде расположенных под углом кирпичей – местоположение (в верхней трети вертикальных простенков и над окнами 4-го этажа);

оформление основания купола в завершении восточной угловой части – выступ с лучковыми перемычками на стилизованных ступенчатых кронштейнах;

флагодержатели (4) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



западный (торцевой) фасад:

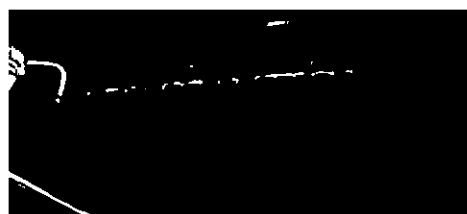
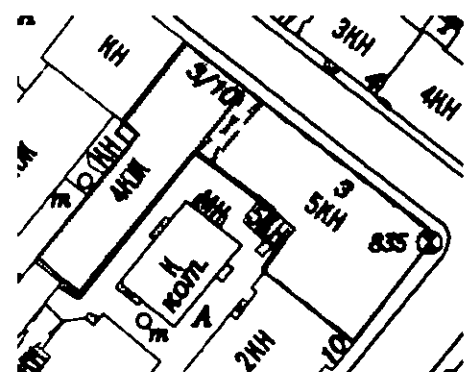
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения (в темных тонах);

дворовые фасады:

оформление ризалита со стороны двора – вытянутые по вертикали ниши, объединяющие окна в уровне 2-го и 3-го этажей по оси входного проема,

профилированный подоконный карниз с городчатым поясом в нишах между 2-м и 3-м этажами;

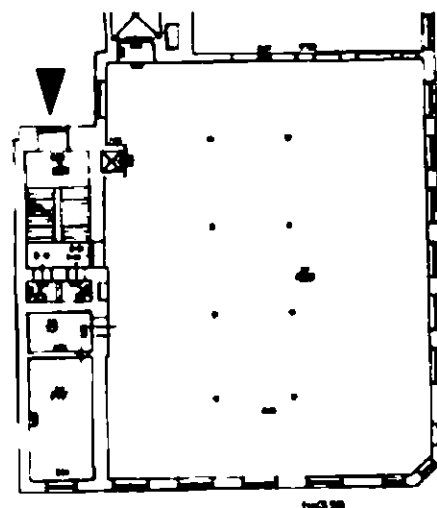
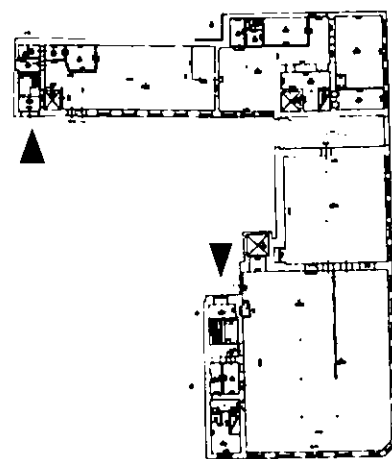


исторические входные проемы – местоположение;

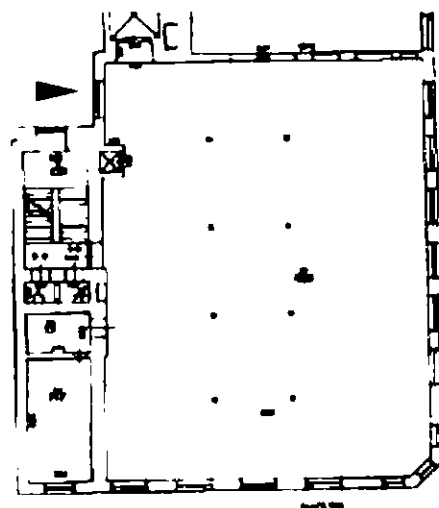
оконные проемы (за исключением оконных проемов в уровне цокольного и 1-го этажей и по 2-й световой оси) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);

оконные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, ширина и отметка высоты перемычек, конфигурация (с лучковым завершением);

оформление оконных проемов (по 1-й световой оси) – профилированные подоконные доски;


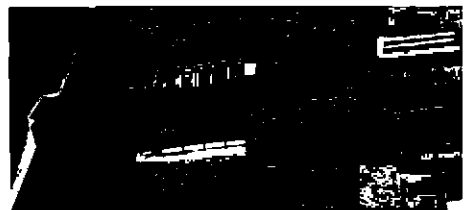

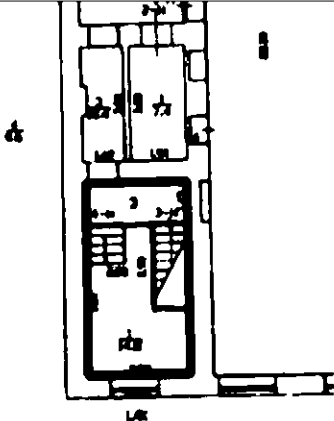
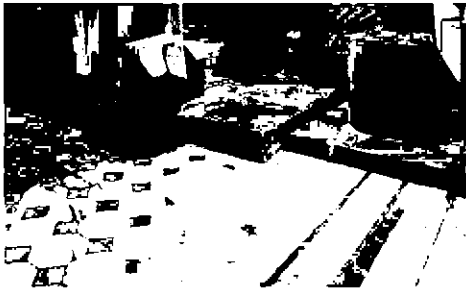
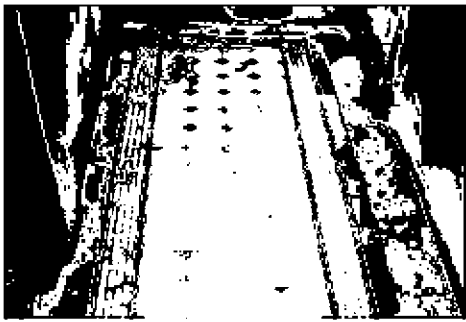



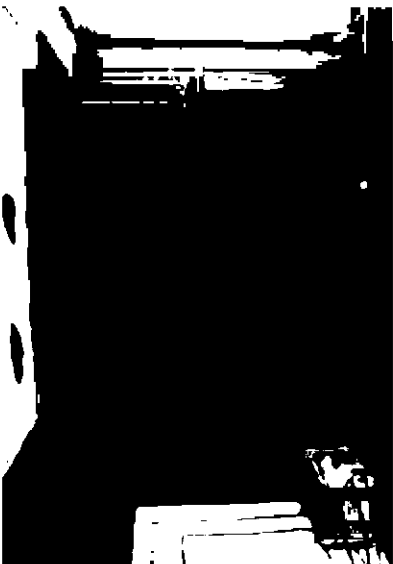
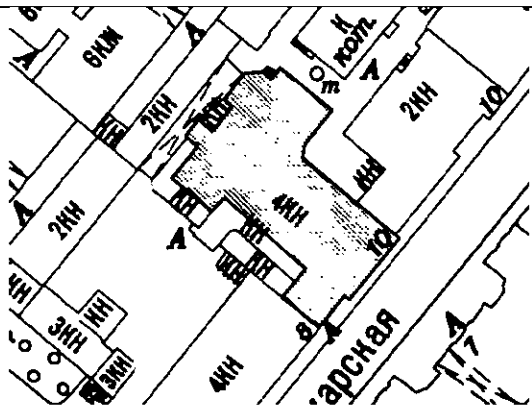
оконные проемы по 2-й световой оси – местоположение, ширина и отметка высоты перемычек, конфигурация (прямоугольные);

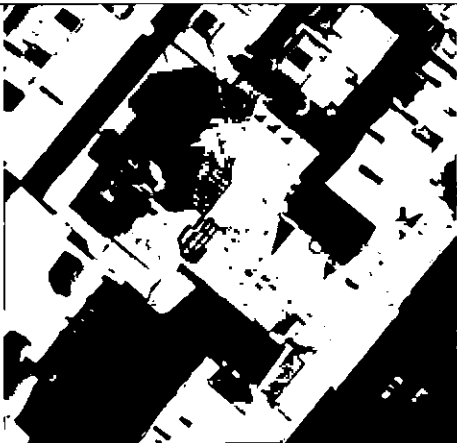


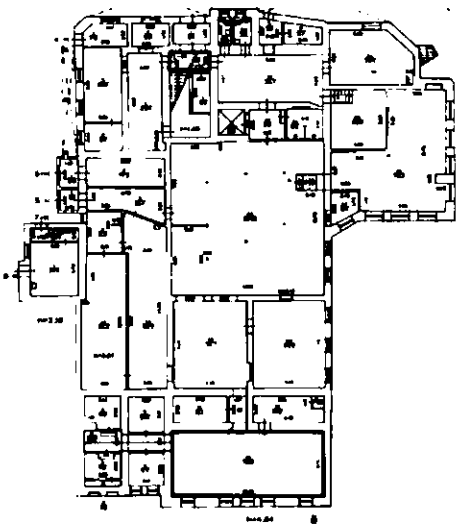


межэтажный профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей;



		<p>межэтажный профилированный карниз с поясом «городка» и «поребрика»;</p> <p>профилированный карниз с поясом «городка»;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>пом. 3-Н (1, 3): покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет (темно-серый, светло-серый, белый), рисунок («соты», с бордюром геометрического орнамента);</p> <p>Л-1: оформление дверных проемов на лестничных площадках: портал в виде профилированной рамы – материал (дерево);</p>	  

		<p>заполнения дверных проемов – конфигурация (одностворчатые), рисунок (на три филенки, заполненные калеванной доской, с двухчастной фрамугой), материал (дерево);</p> <p>Л-2: заполнение дверного проема – конфигурация (двустворчатое), рисунок (на шесть филенок, заполненное калеванной доской), материал (дерево).</p>	 
III. Производственное здание, Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 10, литера В			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1902–1914 гг.) габариты четырехэтажного здания сложной конфигурации;</p>	

		<p>крыша – тип (скатная, деревянная стропильная), габариты, конфигурация, высотные отметки конька, материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия:</p> <p>сводчатые «пруссские» по металлическим балкам – местоположение (1-й этаж, пом. 10; 3-й этаж, пом. 59 и 62), исторические отметки, материал (кирпич);</p>	 

плоские по металлическим балкам – местоположение (во всех помещениях, кроме помещений с «прусскими» сводами), исторические отметки;

стоечно-балочные конструкции – исторический металлический каркас с чугунными колоннами трех типов и клепаными балками;

схема размещения конструкций «пруссских» сводов в уровне 1-го этажа

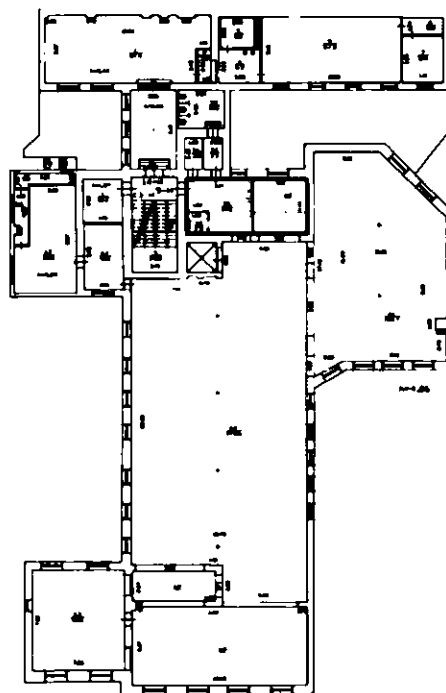


схема размещения конструкций «пруссских» сводов в уровне 3-го этажа

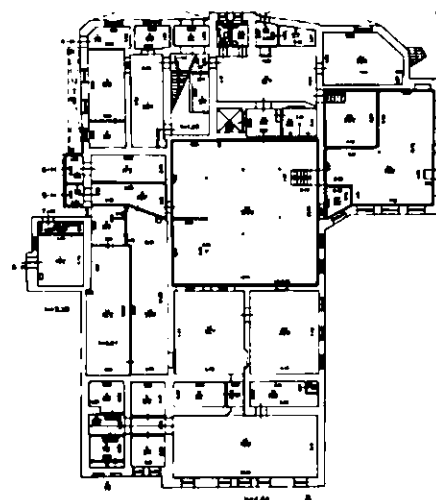


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 1-го этажа

плоские по металлическим балкам – местоположение (во всех помещениях, кроме помещений с «прускими» сводами), исторические отметки;

стоечно-балочные конструкции – исторический металлический каркас с чугунными колоннами трех типов и клепаными балками;

тип 1 – в помещениях 1-го – 3-го этажей;

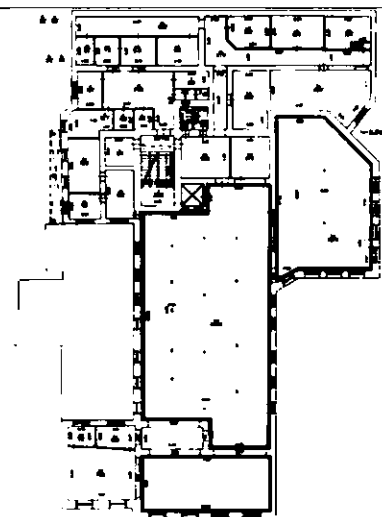


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 2-го этажа

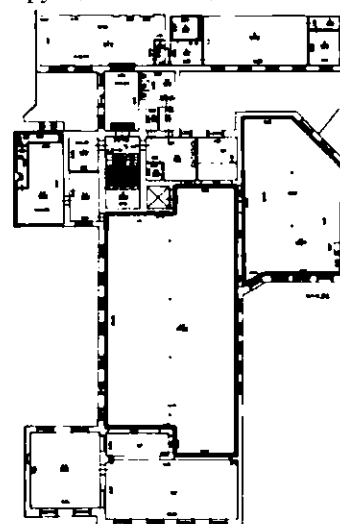


схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 3-го этажа

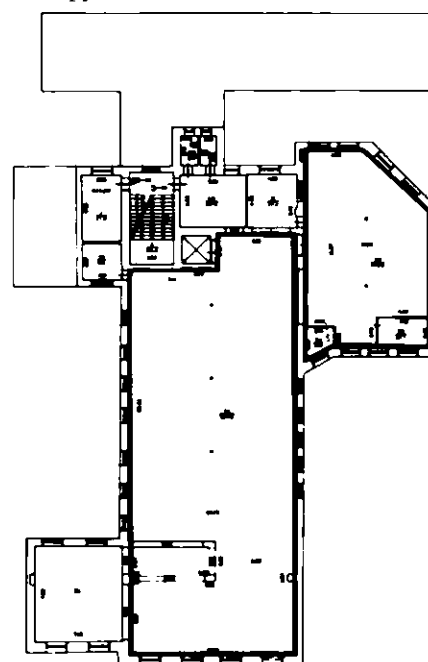


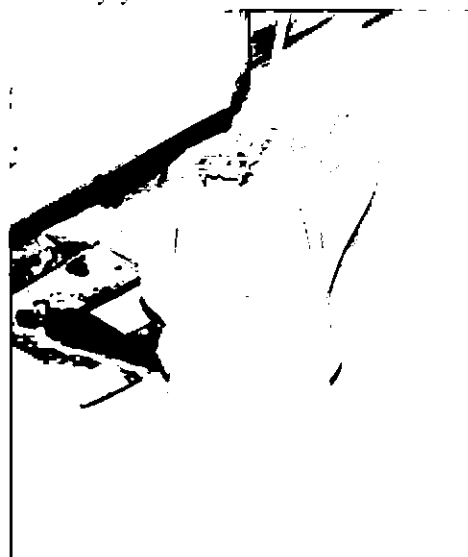
схема размещения стоечно-балочных конструкций в помещениях 4-го этажа

тип 2 – в помещениях 4-го этажа;

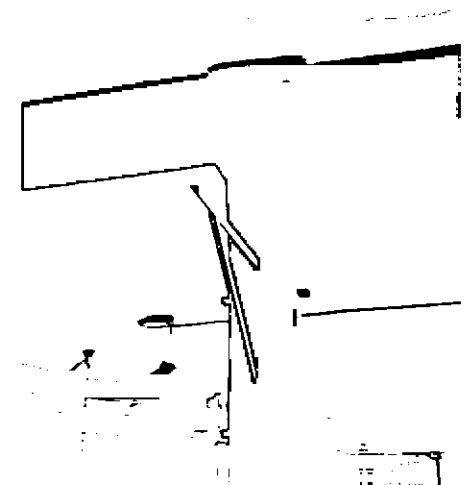
тип 3 – в помещениях подвала, 1-го – 4-го этажей;



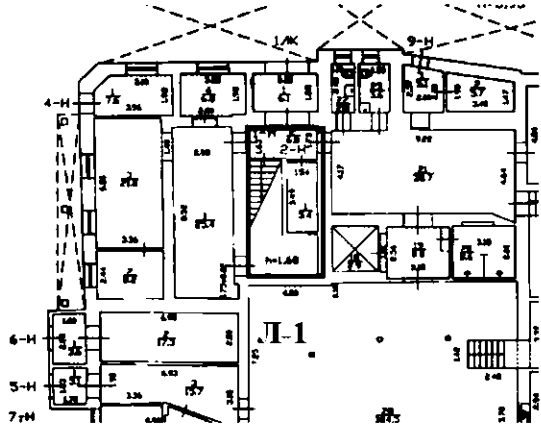


чугунная колонна 1-го типа


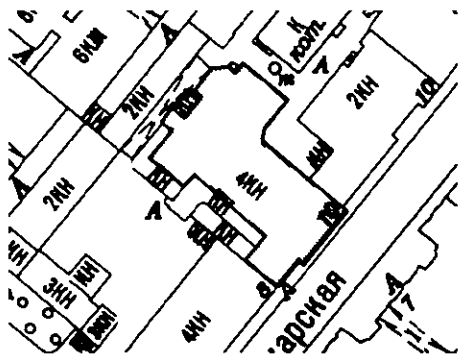




чугунная колонна 2-го типа



чугунная колонна 3-го типа

		<p>историческая лестница:</p> <p>Л-1: местоположение, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая);</p> <p>ступени – материал (известняк), габариты, конфигурация (с валиком); лестничные площадки – материал (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасада в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>восточный (лицевой) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го – 4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершением);</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, единообразие цветового решения (в темных тонах); трехчастный оконный проем с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа основного объема – исторический профиль переплетов;</p>	   
---	---	---	--

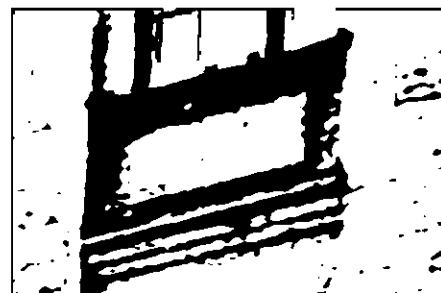
оформление оконных проемов – полуналичники (в уровне 1-го и 4-го этажей – с замковым камнем), архивольты со ступенчатыми импостами (проемов с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа основного объема);



оформление трехчастного оконного проема в уровне 3-го этажа основного объема – архивольт, образованный рядом вертикально поставленных кирпичей, всеерный замковый камень;



филенки в подоконных простенках в уровне 3-го этажа основного объема;



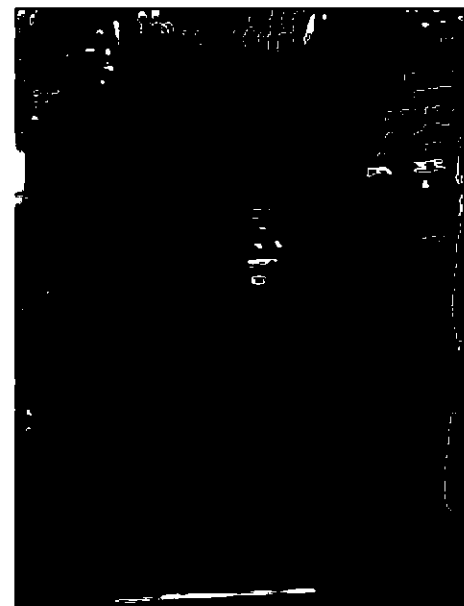
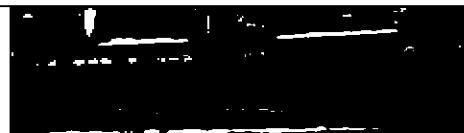
пояс орнамента «поребрик» – в подоконных простенках 2-го этажа;

лопатки – в межоконных простенках 2-го – 4-го этажей;

прямоугольная ниша – местоположение (по центральной оси основного объема в уровне 2-го этажа), заполнение – филенка с вынутыми углами, пояс «городка» в верхней части;

межэтажный профилированный карниз с «городками» – между 1-м – 2-м этажами;

профилированный подоконный карниз с поясом стилизованных машикулей по нижнему краю – в уровне 4-го этажа;

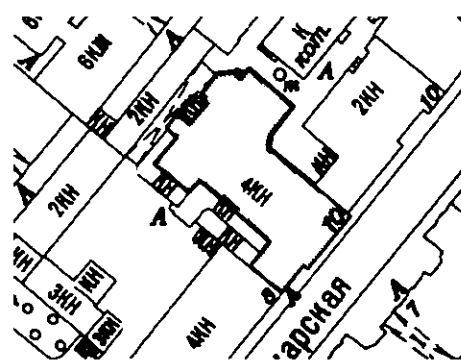


профилированный венчающий карниз;

флагодержатели (2) – материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация;

дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада – красный кирпич;



исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, ширина и отметка высоты перемычек, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);






исторические оконные проемы цокольного, 2-го – 4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);



заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), единообразие цветового решения (в темных тонах);

исторический дверной проем – местоположение (в уровне цокольного этажа), конфигурация (прямоугольный);



		<p>межэтажный профилированный карниз – между 1-м – 2-м, 3-м – 4-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	--	---	--