



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.04.2025

№ 102-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Н.А.Пастухова (с оградой)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.А.Пастухова (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Комсомола ул., 14; Михайлова ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.05.2018 № 208-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.А. Пастухова (с оградой)» признать утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

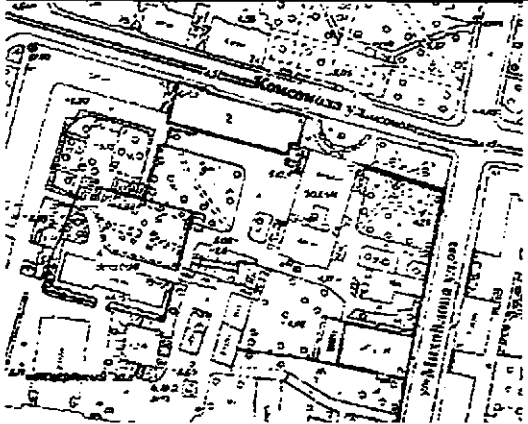

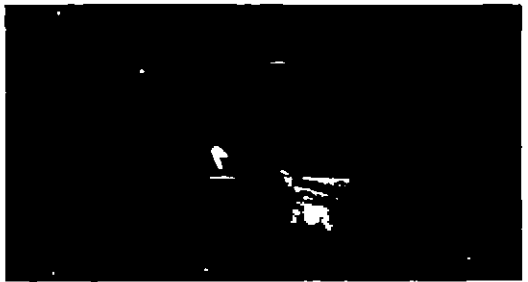
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

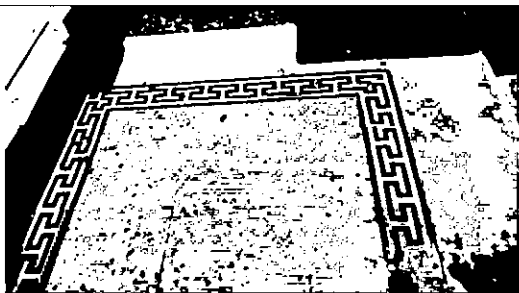

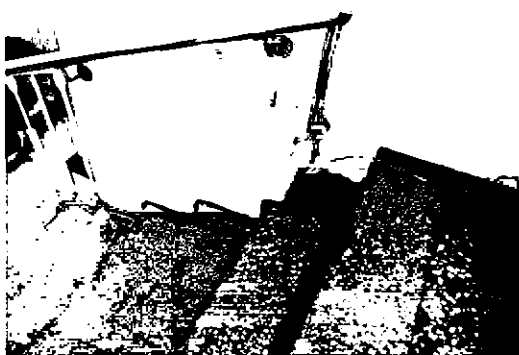

Заместитель председателя КГИОП




Ю.О. Богачева

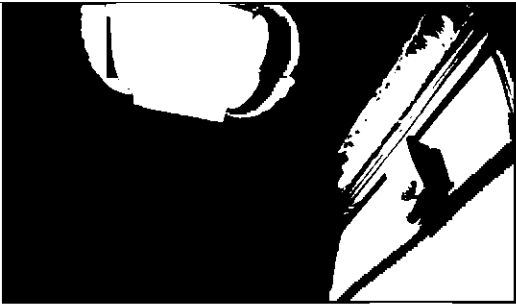
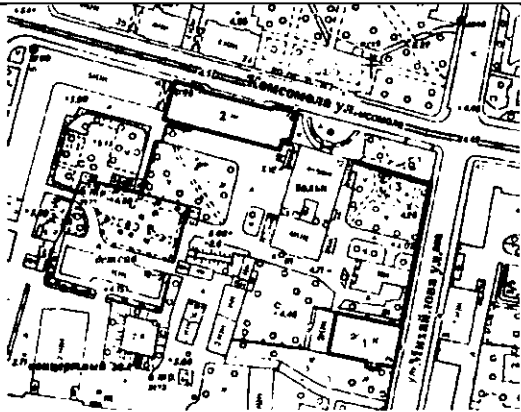


Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.А.Пастухова (с оградой)», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Комсомола ул., 14; Михайлова ул., 2

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
Каменный жилой дом ул. Комсомола, дом 14, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 3-4-х этажного на подвалах здания (на плане под номером 2); крыша – историческая конфигурация, габариты (включая высотные отметки); дымовые трубы – историческое местоположение, габариты, конфигурация.	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>арки, своды (в том числе своды по металлическим балкам) подвальных помещений, входной зоны, в уровне 1-го этажа;</p>	

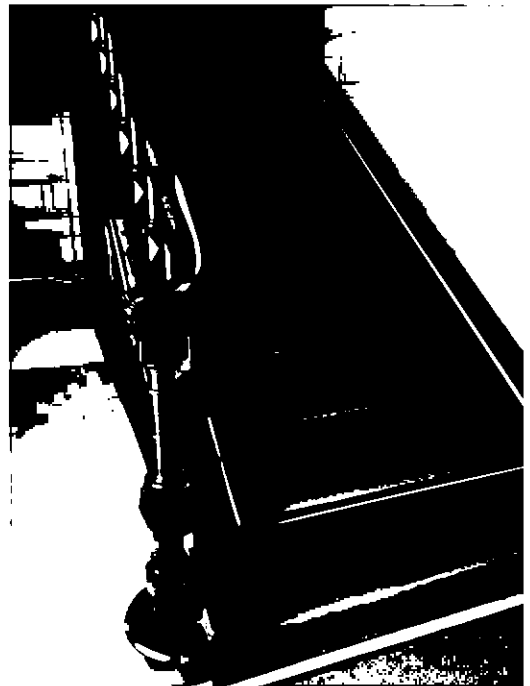
		<p>парадная лестница – историческое местоположение. габариты, конструкция (по косоурам). материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>покрытие пола лестничных площадок – известняковая плита, террасо в обрамлении бордюра с рисунком меандр;</p> <p>служебные лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал покрытия лестничных площадок (известняк), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок);</p> <p>межуровневая лестница (пом. №1 3-Н 1-го этажа) – материал ступеней (террасо), ограждение (металл, литье, рисунок).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка гладкая под окраской, штукатурный руст, лицевой кирпич;</p> <p>трехчастная композиция фасада – центральная четырехэтажная часть на 13 световых осей и два боковых трехэтажных ризалита на три световые оси;</p> <p>оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</p>	

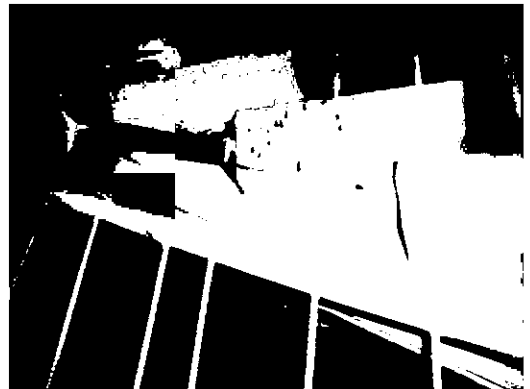
		<p>исторический материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: сандрики, замковые камни;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки;</p> <p>горизонтальное членения фасада: профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>лицевой фасад: венчающий карниз с декоративным фризом пониженных объемов ризалитов, фланкирующих центральную часть лицевого фасада; венчающий карниз с модульонами повышенной центральной части лицевого фасада;</p> <p>оформление главного входа – рустованные лопатки, плита входа;</p> <p>дворовый фасад: эркер – историческое местоположение, габариты, конфигурация; междуэтажные и подоконные тяги; венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившиеся элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе: тяги, акцентирующие ребра сводов входной зоны;</p> <p>штукатурные профилированные тяги, обрамляющие филенки стен главной лестницы;</p> <p>профилированные тяги по всем помещениям;</p>	 





		<p>лепной фриз и профилированные тяги помещений №8 3-Н (в уровне 1-го этажа) и №16 13-Н (в уровне 3-го этажа).</p>	
<p>Деревянный жилой дом ул. Михайлова, дом 2, литера А</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (исключая позднюю трехосевую пристройку к западному фасаду) на плане под номером 1;</p> <p>крыша — исторические конфигурация (скатная, вальмовая), габариты (включая высотные отметки);</p> <p>дымовые трубы — историческое местоположение, габариты, конфигурация.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены в уровне 1-го этажа;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные деревянные стены в уровне 2-го этажа;</p> <p>арки, своды (в том числе своды по металлическим балкам);</p>	


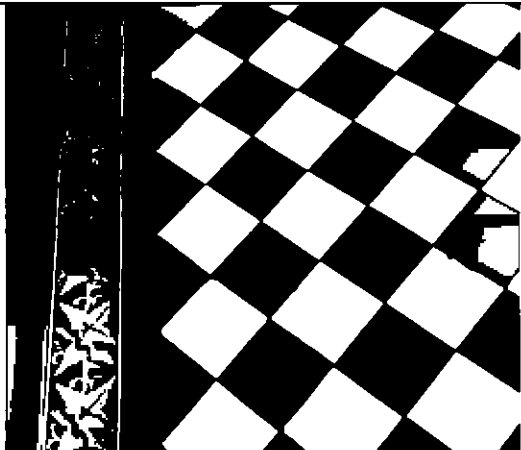

парадная лестница деревянная (местоположение, габариты, конструкция по косоурам, деревянное ограждение из балясин с профилированным поручнем, конфигурация и габариты деревянных ступеней, деревянная филенчатая подшивка маршей):



служебная лестница (местоположение, габариты, конструкция по косоурам, известняковые ступени):



		световой фонарь над объемом лестницы (габариты, конфигурация, материал – дерево, рисунок расстекловки).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах неоклассицизма:</p> <p>симметричная семиосевая композиция с центральным расположением парадного входа;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка под окраской, деревянная обшивка «вагонкой» под окраской – способ укладки;</p> <p>оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторический материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – замковые камни, в уровне 2-го этажа – прямолнейные наличники по сторонам и профилированные наличники, соответствующие межоконной тяге по верхней части;</p> <p>оформление дверного проема – гладкий наличник с замковым камнем;</p> <p>металлодекор (козырек на столбах парадного входа) – исторические местоположение, габариты, конфигурация, техника исполнения, рисунок;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада: междуэтажная тяга, подоконная и межоконная тяги;</p>	 <p>восточный фасад</p>   <p>южный фасад</p>

		<p>деревянная подшивка и кобылки свесов крыши;</p> <p>кирпичная труба на высоком цоколе, примыкающая к северному фасаду прямоугольного сечения со скошенными углами;</p> <p>одноэтажное каменное крыльцо с рустованными углами и профилированным венчающим карнизом.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>1Н пом. 55 нижний вестибюль:</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка в два цвета, рисунок шахматный, с широким бордюром с изображением трилистников;</p> <p>живописное оформление стен – в неоклассическом стиле, в два яруса (нижний ярус разделка, имитирующая филенки, верхний ярус – имитация филенок в обрамлении однотонных бордюров, разделенных пилястрами, декорированными гротеском;</p>	 

профилированные тяги по периметру
потолочного плафона;



потолочная розетка;



ИН пом.91 верхний вестибюль:

оформление стен зеркалами в обрамлении
профилированных тяг с розетками в углах;



падуга в широких профилированных тягах;

наличники портала с кронштейнами,
декорированными лепными волутами и
лиственным орнаментом;

наличник арочного проема,
декорированный замковым камнем с
орнаментированной воллотой;



падуга, декорированная лепными орнаментированными композициями с медальонами в центре;
широкая профилированная рама светового фонаря;



1Н пом.19:

оформление стен – филенчатые деревянные панели на цоколе, верхний ярус из горизонтальных филенок, нижний – из крупных вертикальных фигурейных филенок по всему периметру помещения; по центру продольных стен – панели с крупным бриллиантовым рустом;



оформление потолка – кессонами с деревянным заполнением, с профилированными балками на кронштейнах по краю;



ІН пом.68:

печь угловая, цилиндрическая, 2-х ярусная, на высоком плинте, облицованном изразцами черного цвета; фриз декорирован рельефными пальметтами; карниз, профилированный в два пояса; над карнизом акротерий из пальметт; полусферическое завершение, увенчанное вазоном; облицовка – белый глазурированный изразец с розетками и завитками прописанными голубым; дверца топки – медная с ручкой-баранчиком.



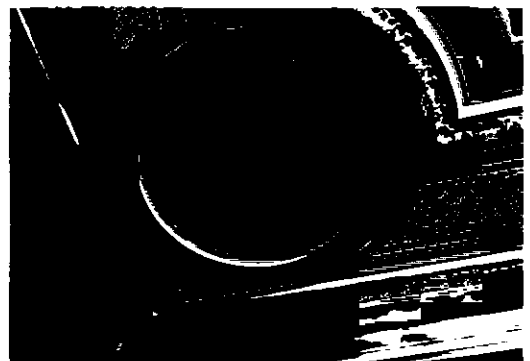
живописные тондо в обрамлении профилированных тяг в угловых частях потолочного плафона с изображением цветков роз, стеблей и листьев на фоне неба*:

холст, масло:
60-70 гг. XIX в.

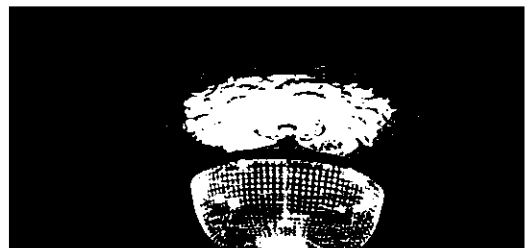


*тондо над печкой воссозданное

лепной плафон с широкой профилированной рамой, поясами порезок и орнаментированным фризом;

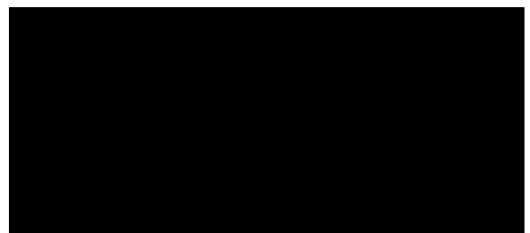


лепная потолочная розетка шестиугольная, орнаментированная побегами, листьями и рокайлями с валиком из порезки вокруг центра;

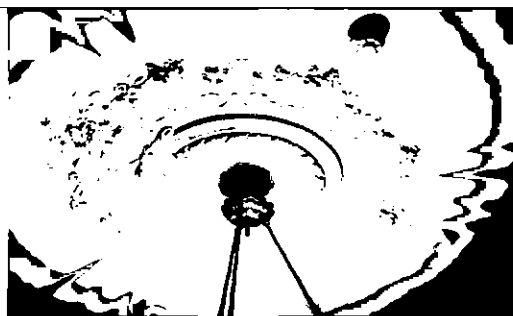


1Н пом.56:

зеркало потолка в обрамлении профилированных тяг;

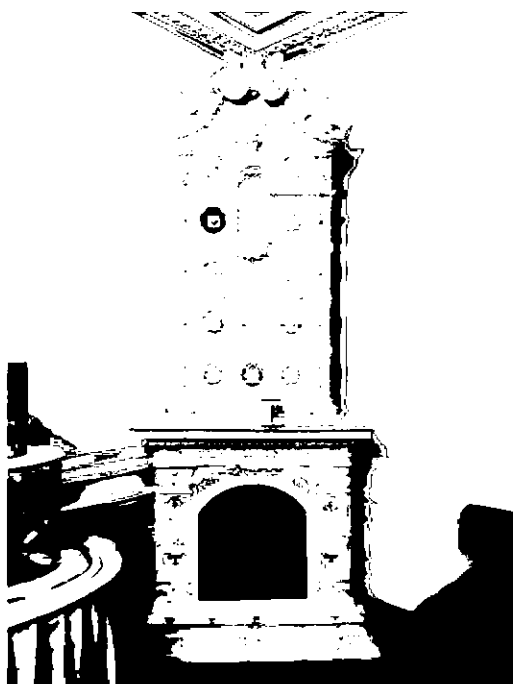


потолочная розетка – овальной формы, с многолепестковой вогнутой розеткой вокруг центра, завершенной поясом порезки «веревочка» высокого рельефа по краю и двойными гирляндами по периметру; два вазона по продольной оси;



ИН пом.69:

печь-камин, угловая, облицованная рельефным изразцом с полихромной росписью, 2-х ярусная, с полочкой на высоком основании, декорированном орнаментом;



нижний ярус – полуциркульное топочное отверстие, закрытое двухстворчатыми ажурными дверцами черного металла, дверцы закрываются на цепочку;

верхний ярус – неглубокая ниша с конхой;

карниз декорирован симметрично расположенными волжатами;

стены оформлены зеркалами в обрамлении профилированных тяг и поясов лиственной порезки в верхнем ярусе; горизонтальные филенки в обрамлении профилированных тяг в нижнем ярусе;

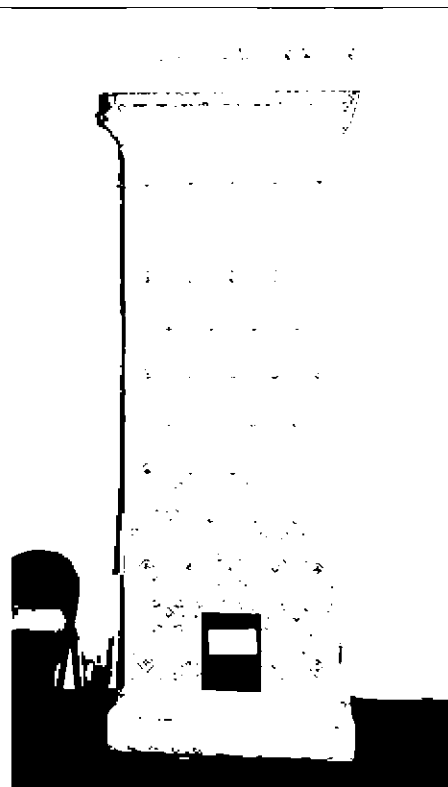


лепной плафон с орнаментированной рамой, овальным зеркалом, отделенным профилем и порезкой, угловыми композициями, декорированными акантом;



1Н пом.72:

печь – средистенная, прямоугольная, одноярусная, облицовка – рельефный изразец с полихромной росписью (в середине каждого изразца – ромб с рельефной шишечкой); цоколь рельефный, декорированный по краю; карниз выдвинутый; коронка в виде чередующихся раковин и антефиксов; топочная дверца черного металла с ручкой баранчиком; 60-70 гг. XIXв.;




зеркало потолка в обрамлении профилированных тяг и поясов порезки;



1Н пом. 73 и 75:

печи (2 шт.) – угловые прямоугольные, облицовка – гладкий белый изразец; двухъярусные с неширокой полочкой; неглубокая ниша второго яруса; карниз выдвинутый; горизонтальный аттик; топочная дверца прямоугольная, черного металла; 60-70гг. XIXв.



		<p>1Н пом. 74:</p> <p>лепной плафон с широкой профилированной, орнаментированной порезками рамой и лепной розеткой под люстру овального очертания, с композицией из акантовых побегов, листьев, цветов, перевитого валика.</p>	
Ограда			
1	Конструктивная система:	<p>ограда на штукатурном цоколе – историческое местоположение (по красной линии ул. Михайлова и с отступом от красной линии ул. Комсомола), конфигурация, габариты, звенья: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикально расположенные прутья с фризом по верхнему краю).</p>	