



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.04.2025

№ 101-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Кушелева»,
об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (Рег.№ 01-24-3082/23-0-0 от 21.11.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.А. Кушелева», 1-я треть XIX века, 1899-1900 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.А. Кушелева», числящийся под номером 299.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Кушелева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева», утвержденный КГИОП 23.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 11.07.2018 № 270-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Кушелева».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

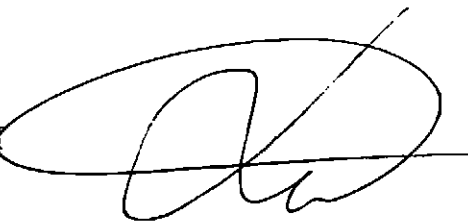
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

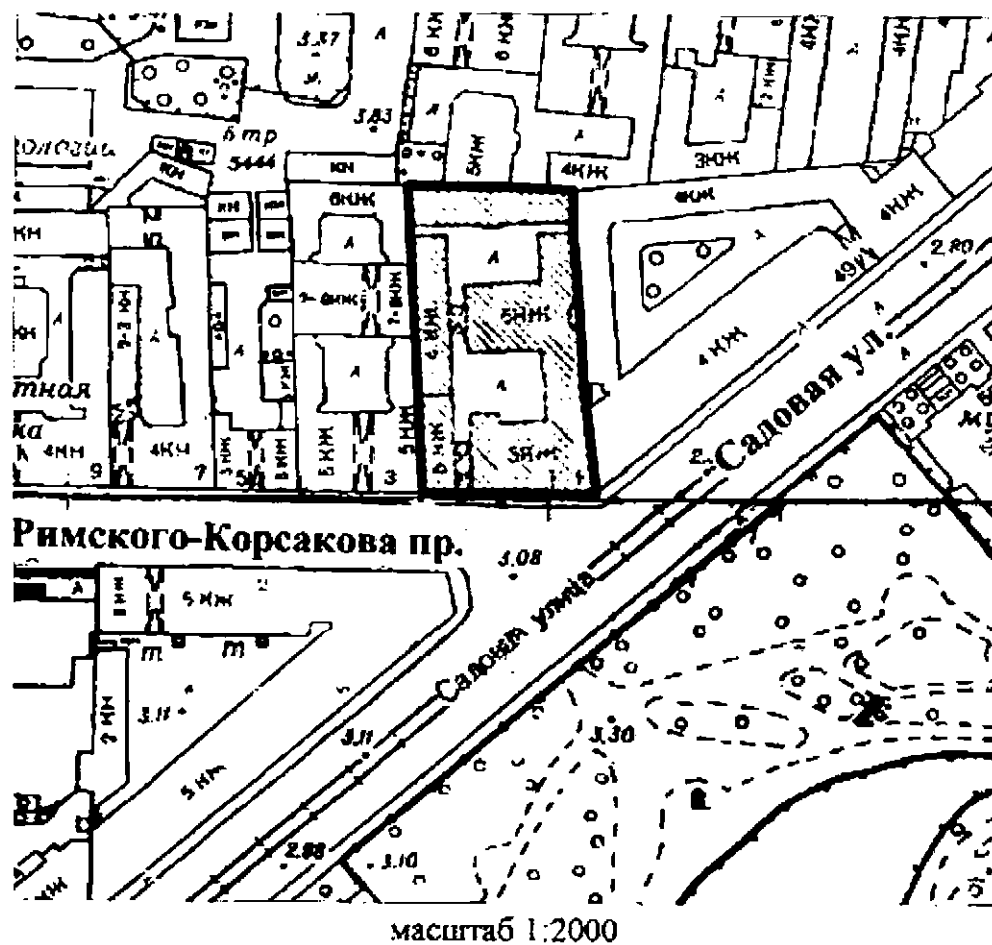
8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

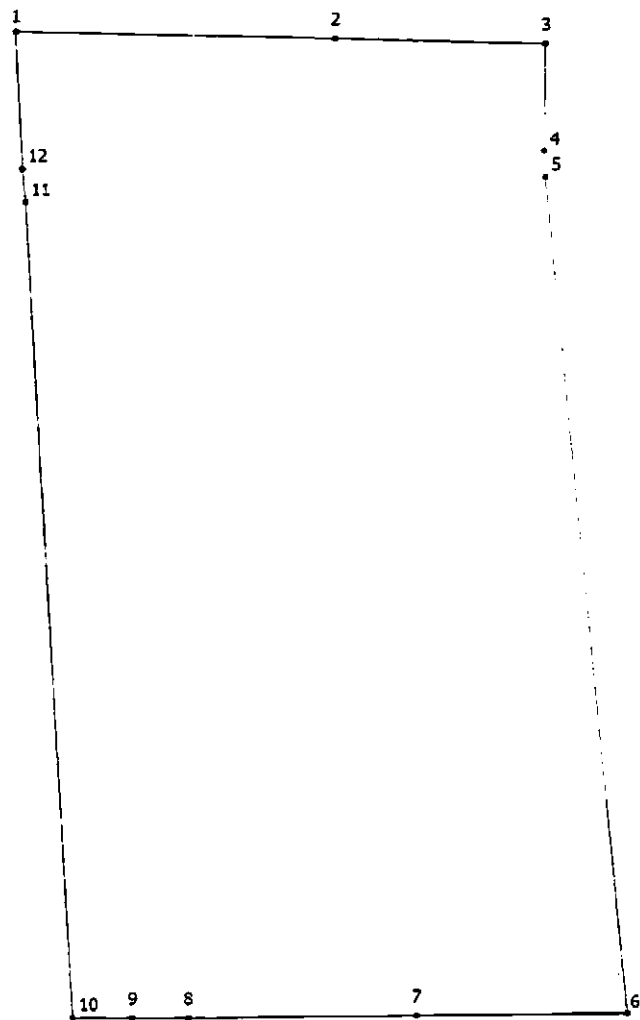


Ю.О. Богачева

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
• Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93065,08	113469,39
2.	93064,65	113490,23
3.	93064,33	113503,94
4.	93057,33	113503,85
5.	93055,63	113503,93
6.	93001,29	113509,26
7.	93001,15	113495,52
8.	93000,99	113480,64
9.	93001,01	113477,00
10.	93001,03	113473,10
11.	93053,96	113470,01
12.	93056,12	113469,81
1.	93065,08	113469,39

от 09.04.2025 № 101-рп

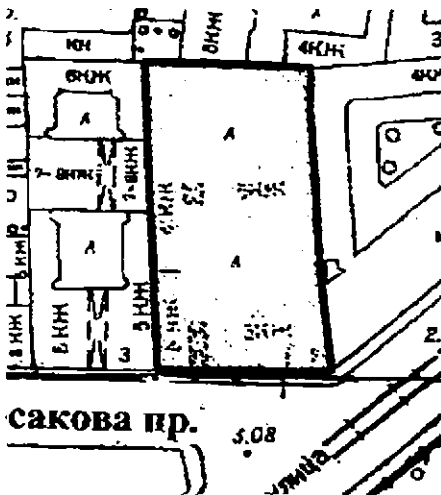


Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Кушелева», 1-я треть XIX века, 1899-1900 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б.

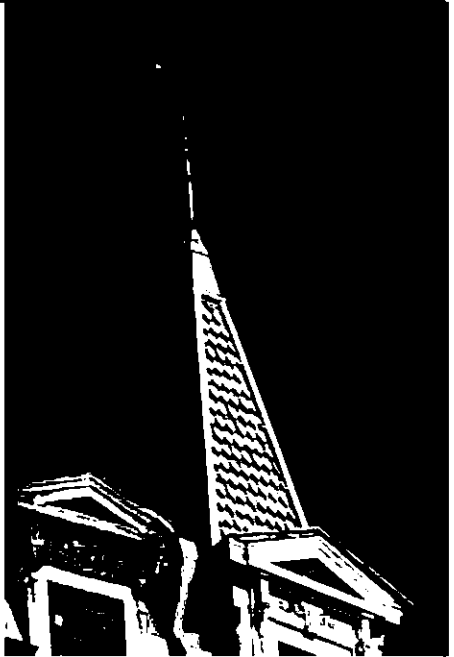



1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

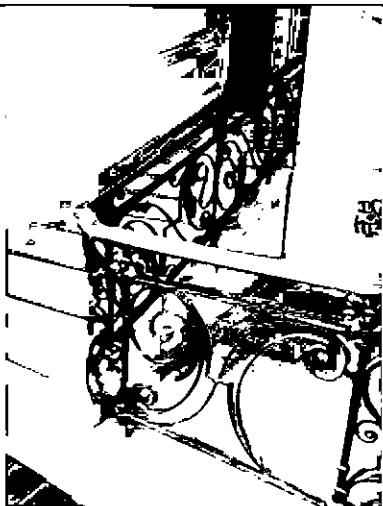



2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.




3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.




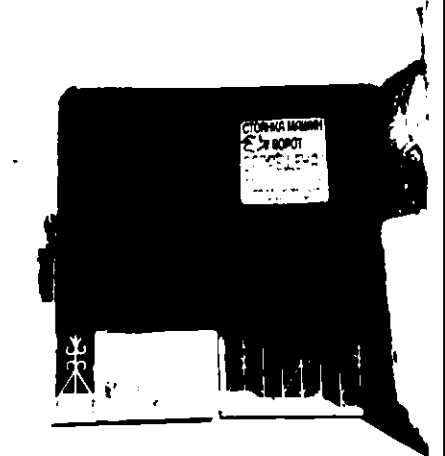
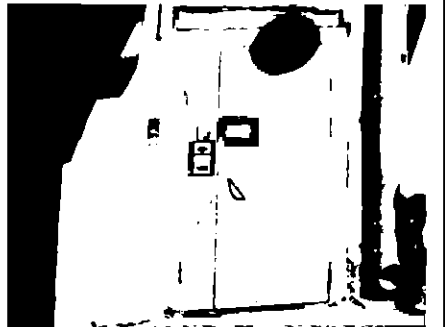
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.А. Кушелева», 1-я треть XIX века, 1899-1900 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 1, литера А, литера Б






№ п/п	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое (здесь и далее по тексту под термином исторический следует понимать период до 1917 года) местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого корпуса, расположенного по красной линии проспекта Римского-Корсакова, и трех дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого и дворовых корпусов;</p> <p>объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши лицевого и дворовых корпусов (двускатные, сложной конфигурации с четырехгранным куполом со шпилем в 4-й световой оси лицевого фасада и пирамидальной башенкой на углу лицевого фасада), высотные отметки коньков,</p>	 <p>сакова пр. 3.08</p>  






		<p>включая исторический мансардный этаж лицевого корпуса с угловой башенкой и четырехгранным куполом со шпилем, материал кровли (листовой металл; чешуйчатое покрытие башенки).</p>	 
2	Конструктивная схема здания:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый – воротного проезда лицевого корпуса; крестовый – воротного проезда дворового корпуса;</p>	 



		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями;</p> <p>с кованым металлическим ограждением в виде волют из побегов и листьев аканта; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>с площадками, облицованными полихромной метлахской плиткой из квадратных и цветочных розетт с бордюром «плетенка»;</p> <p>служебную лестницу 4-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и фризом по верхнему поясу с мотивом «бегущая волна».</p>	   
--	--	--	--






3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, с мансардным этажом, ассиметричный, на 14 световых осей, в приемах модерна:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, керамический кирпич;</p> <p>эркер на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (со срезанными углами), оформление (руст фактурной штукатуркой «под шубу», цветочные провисающие гирлянды – в уровне 2-го этажа);</p> <p>балконы эркера (2) – местоположение (в уровне 3-го, 4-го этажей), габариты, конфигурация (граненые);</p> <p>балконы (4) – местоположение (по 2-й, 9-й осям, в уровне 3-го этажа, по 14-й оси, в уровне 3-го, 4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p>	  



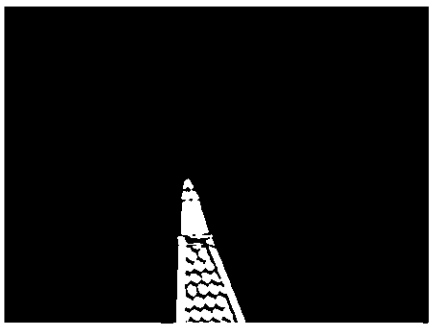

		<p>по 2-й оси – на каннелированных волютообразных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами;</p> <p>по 9-й оси, по 14-й оси, в уровне 3-го этажа – на волютообразных кронштейнах, декорированных листом аканта;</p> <p>ограждение балконов (6) – с металлическим ограждением (литье, ковка) в виде фигурных медальонов, фланкированных волютами из листа аканта и увенчанных стилизованной пальметтой);</p> <p>исторический воротный проезд –местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p>	    
--	--	--	--



		<p>исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное – в уровне 2-го этажа, по 14-й оси);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рисунок расстекловки и цветовой единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами, линейные сандрики на каннелированных консолях, декорированных листом аканта, с ниспадающими цветочными гирляндами; под сандриками лепные композиции из картушей с медальонами, декорированные листом аканта и жемчужником, фланкированными ветвями лавра – в уровне 2-го этажа;</p>	    
--	--	--	--





		<p>профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, подоконные доски с лепными композициями из акантовых волют с шишкой пинии – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, соединенные разорванными фризами, лопатки, завершенные волютами в междуоконных простенках, подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по 14-й оси:</p> <p>пилястры, фланкирующие проемы, профилированные наличники – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 4-го этажа;</p>	    
--	--	--	--




		<p>замковый камень в виде мужского маскарона, лепные композиции из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитыми лентами – в оформлении проема в уровне 2-го этажа;</p> <p>замковый камень в виде волюты, фланкированной гирляндами, декорированный жемчужником, и увенчанный пальметтой – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, лепные композиции из картушей, фланкированных реющими лентами;</p> <p>треугольные фронтоны на консолях в виде модульонов с алмазной гранью и волюты с ниспадающими гирляндами – в уровне мансардного этажа;</p> <p>треугольный разорванный фронтон на пилястрах, декорированных волютами с листом аканта и розеттами; в месте разрыва с лепной композицией из медальона с вензелем в картуше, увенчанного короной и фланкированного ветвями лавра с реющими лентами – в оформлении оконного проема мансардного этажа, по 4-й оси;</p> <p>волюты, декорированные лепными гирляндами – в оформлении оконного проема мансардного этажа, по 14-й оси;</p>	    
--	--	--	--


		<p>междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая:</p> <p>фриз из чередующихся филенок с заполнением майоликовыми изразцами (желтого и синего цветов) растительно-геометрического рисунка с изображением геральдических лилий и лепными композициями из круглых медальонов, увенчанных пальметтой, с львиными маскаронами с кольцом в пасти, к кольцу крепится реющая лента;</p> <p>профилированный венчающий карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезкой иоником; на каннелированных консолях в междуоконных простенках; между консолями фриз из круглых розетт;</p> <p>разорванный лучковый фронтон – в завершении 4-й световой оси;</p> <p>флагодержатель (2) – в виде чугунного фигурного анкера, из волютообразных завитков из листьев, местоположение (в междуоконных простенках 2-го этажа);</p>	    
--	--	--	--

		<p>флагодержатель (2) – чугунная композиция в виде рога изобилия, вокруг флагодержателя с завитками, местоположение (на срезанных углах эркера, в уровне 2-го этажа);</p> <p>с кованым ажурным парапетным ограждением из листьев и побегов аканта с завитками и парапетными тумбами между ними;</p> <p>завершение башенки – с флюгером на ажурном фигурном флагштоке; на флажке с прорезными цифрами: «1900»;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – линейный руст – фасадов южного двора, окрашенная гладкая штукатурка – фасадов северного двора;</p>	   
--	--	---	--

		<p>исторические дверные и оконные проемы (за исключением дверных проемов в уровне 1-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая оконные проемы с лучковой перемычкой – парадной лестницы);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>ризалит объема парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными углами);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>парадная лестница 1-ЛК: оформление плафона – профилированные тяги, включая лепную дубовую гирлянду, фриз растительного рисунка, «плетенка» с овами;</p> <p>подшивка площадок лестницы – профилированные тяги, с центральным зеркалом, с «вынутыми» углами;</p>	

		<p>оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – профилированные горизонтальные филенки; верхний ярус – профилированные зеркала с «вынутыми» углами, круглыми розетками по углам, обрамленные лавровыми гирляндами;</p> <p>исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные разноразмерные филенки, по четыре на каждом полотне; внутри филенки с фигурными заполнениями, с розетками по углам; нижние – с выкружками; в навершии лучковые и фигурные разорванные фронтоны с филенками);</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконные заполнения – материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>стекольные заполнения – в технике травления, растительного рисунка</p> <p>оконное заполнение междуэтажной площадки 2-го этажа (фрамуга) – витраж полихромный в свинцово-паечной оплетке геометрического рисунка;</p> <p>лестница 4-ЛК: покрытие пола вестибюля – двуцветная (белый, голубой) керамическая плитка с рисунком «шашка»;</p>	  
--	--	--	--

		<p>дверное заполнение тамбура – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, с реечным заполнением, резными провисающими гирляндами в нижней части).</p>	
--	--	---	---