



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

07.04.2025

№ 98-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом учреждений Министерства внутренних дел»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом учреждений Министерства внутренних дел», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тверская улица, дом 15, литера А (Санкт-Петербург, Очаковская ул., 8; Тверская ул., 15 (корпус по Очаковской ул.)), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

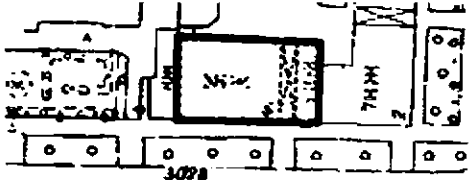

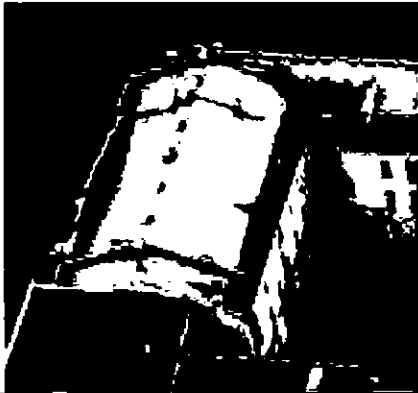
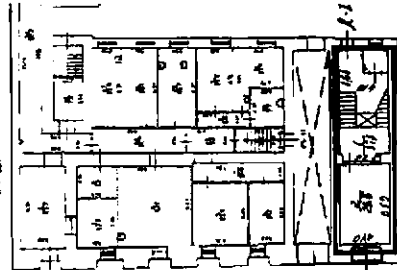
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



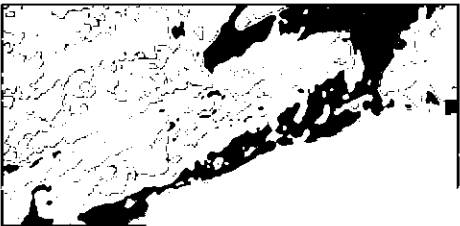
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

**Предмет охраны**  
 выявленного объекта культурного наследия «Дом учреждений Министерства внутренних дел»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тверская улица, дом 15, литера А  
 (Санкт-Петербург, Очаковская ул., 8; Тверская ул., 15 (корпус по Очаковской ул.))

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация 5-ти этажного здания (корпус по Очаковской ул.);</p> <p>конфигурация и габариты крыши; высотные отметки конька крыши, материал окрытия кровли (металл); оштукатуренные дымовые трубы.</p>	  
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница (ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с поворотными площадками); материал ступеней (лестная плита), профиль ступеней (с валиком).</p>	

			 
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественным оформлением, указанных в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление в характере неоклассицизма;</p> <p>материал и характер оформления цоколя известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p>	 

лицевой фасад (по Очаковской улице)  
 1-ый этаж оформлен квадратным и  
 клинчатым рустом, акцентирован аркадой  
 ниш с полуциркульным завершением и  
 замковым камнем;  
 воротный проезд: местоположение (по 6-  
 ой световой оси), габариты, конфигурация  
 (с полуциркульным завершением),  
 оформление (замковый камень);  
 межэтажный профилированный карниз  
 между первым - вторым этажом;  
 в уровне 2-4 этажей:  
 со 2 по 6-ую световые оси – ниша,  
 оформленная квадратным рустом, в  
 межоконных пространствах - колоннами с  
 капителями композитного ордера;  
  
 по крайним осям – линейный руст,  
 оконные проемы сгруппированы по три;  
  
 профилированный карниз значительного  
 выноса между 4-м и 5-м этажами;



объемы аттикового этажа: прямоугольные боковые и ступенчатый, треугольных очертаний – центральный, декорированный в межоконных пространствах лепными композициями с венками, военными доспехами (шлемами) и лентами;

венчающий профилированный карниз;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов – прямоугольные и полуциркульной перемычкой;

исторические рисунок расстекловки и цветовое решение оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

оконные проемы второго этажа – веерные штукатурные замковые камни;

оконные проемы третьего этажа – в центральной части – полуциркульные архивольты с замковым камнем, по крайним осям, над центральными окнами – треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы:

местоположение (по крайним световым осям), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный наличник);

историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой полуциркульной формы.), материал (дерево), оформление (профилированные филенки), рисунок расстекловки;

дворовый фасад:

1-3-ий этажи оформлены линейным рустом;  
4-5 этаж – гладкая штукатурка;

межэтажный профилированный подоконный карниз между первым – вторым, вторым – третьем, третьем – четвертым этажами;

раскреповка по оси лестничной клетки;

оформление воротного проезда – веерный замковый камень;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов – прямоугольная;

исторические рисунок расстекловки и цветное решение оконных заполнений;

оформление оконных проемов (за исключением оси лестничной клетки):

оконные проемы первого этажа – веерные замковые камни;

оконные проемы второго этажа вписаны в ниши с полукруглым завершением, с имитацией веерных замковых камней;

оконные проемы третьего этажа – профилированные наличники;

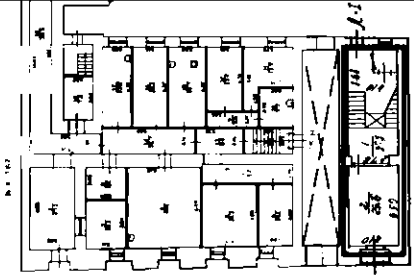


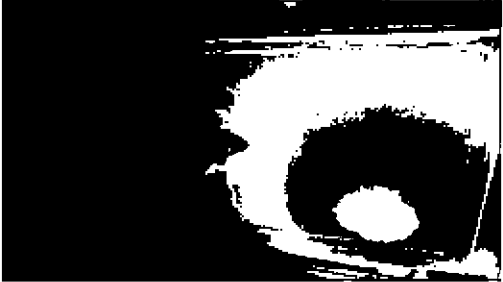

местоположение, габариты и конфигурации дверных проемов (прямоугольная);


венчающий профилированный карниз.



Фото 1960 г.



5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестница (1ЛК): оформление стен – филенками с перспективными тягами и «бусами» в верхней части;</p> <p>оформление нижних частей площадок и нижних поверхностей лестничных маршей профилированными тягами и поясом «бус» по периметру, в центре, на нижних поверхностях площадок – фигурные розетки растительного орнамента;</p>	    
----	---	--	---

		<p>оформление потолочного перекрытия объема лестницы – перспективными тягами и поясом «ов» по периметру, в центре – розетка растительного орнамента.</p>	
--	--	--	--