



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

09.04.2025

№ 100-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилые дома (4 здания)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома (4 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 157, 159, 161, 163 (лицевые корпуса), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 24.08.2011 № 10-506 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома (4 здания)», от 01.08.2011 № 10-450 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома (4 здания)», от 15.06.2011 № 10-303 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома (4 здания)» признать утратившими силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

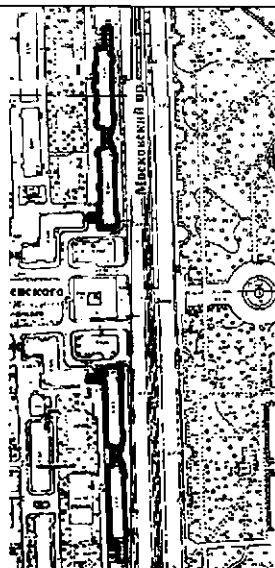
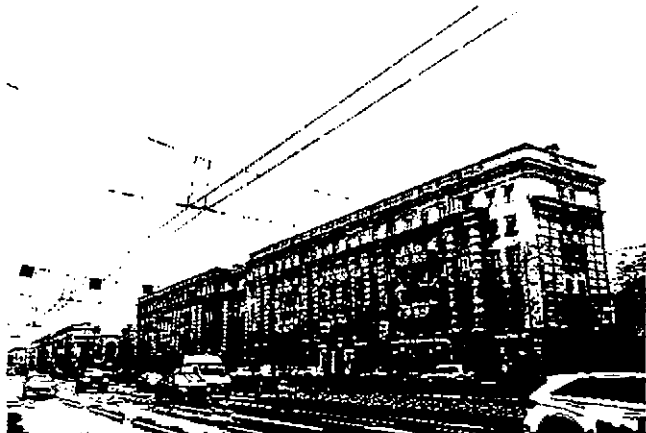

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

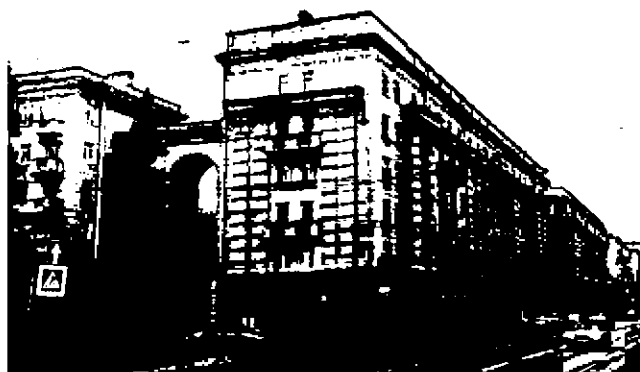
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома (4 здания)», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 157, 159, 161, 163 (лицевые корпуса)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение зданий (по красной линии Московского проспекта);</p> <p>исторические* габариты и конфигурация, четырех шестиэтажных домов, сгруппированных парами, соединенных между собой арочными проездами (в виде арок на высоту четырех этажей, полуциркульного завершения);</p> <p>*здесь и далее «исторические» по состоянию на 1938-1940 гг.</p>	  

соединенных с соседними домами (со стороны дворовых фасадов) тройными арками на пилонах на высоту четырех этажей, центральная – полуциркульного завершения, боковые – прямоугольного;

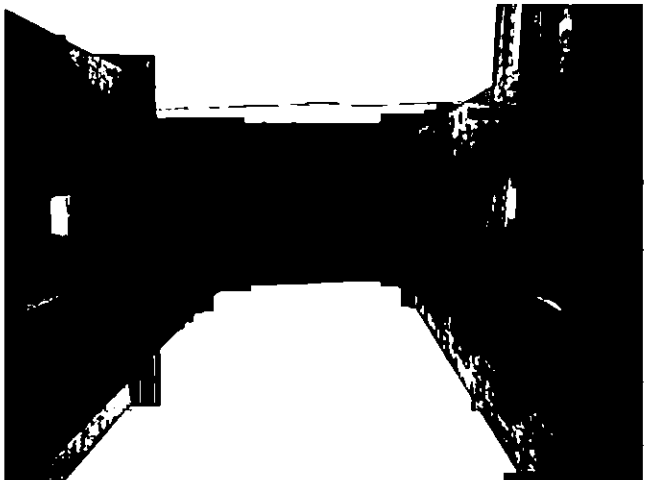




соединенных с соседними домами (со стороны лицевых фасадов) оградами в виде пилонов, с металлическими секциями между ними;

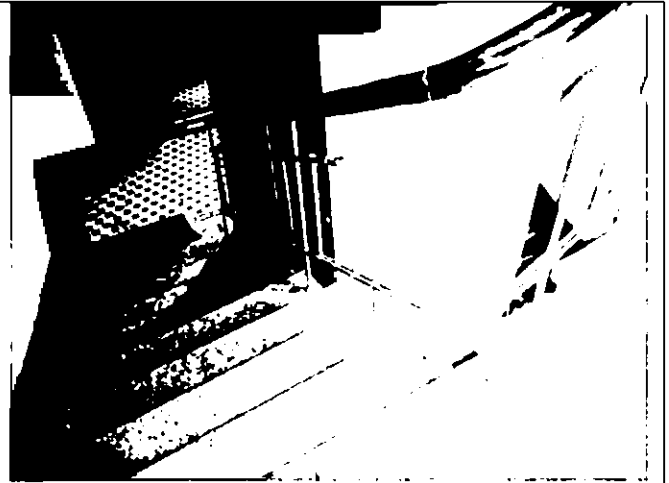


исторические габариты, и конфигурация (скатная) крыш, высотные отметки коньков, материал кровли (листовой металл).


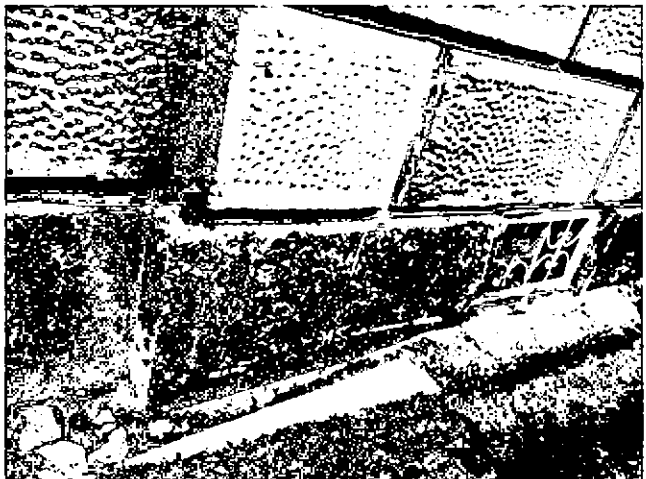



2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов воротных проездов – полуциркульные;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>средистенные, с боковыми устоями, с бетонными ступенями с облицовкой каменной крошкой – в уровне вестибюлей;</p>	  
---	-------------------------	--	---

трехмаршевые, на
косоурах, материал
ступеней (бетонные, с
облицовкой каменной
крошкой; известняковые),
ограждение (материал –
металл, рисунок: с
профилированным
деревянным поручнем).



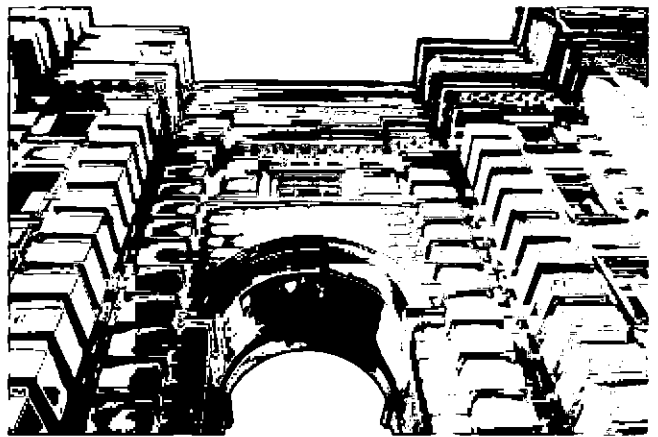
			  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах «сталинского неоклассицизма»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка красным гранитом;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка (руст «под шубу», троянка по периметру руста – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст – в уровне 2-6-го этажей);</p>	  
---	---	--	---

лицевые фасады оформлены раскреповками; по центральным шести световым осям из муфтированных пилястр большого ордера; по боковым, на одну световую ось, с $\frac{3}{4}$ муфтированными колоннами; в проездных арках с раскреповками, с муфтированными пилястрами; с профилированным раскрепованным карнизом с модульонами – в уровне 5-го этажа;

оформление арок (профилированные архивольты на импостах в виде пилястр):

балконы на кронштейнах, с ограждением из штукатурных балясин – местоположение (в уровне 3-5-го этажей, между раскреповками, на торцевых фасадах), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



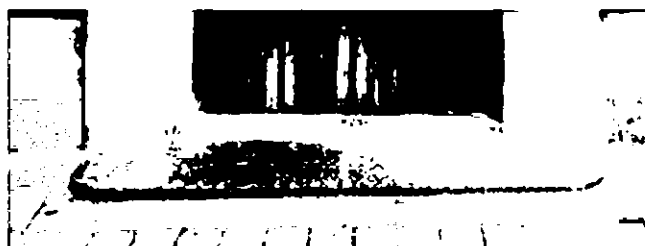
лоджии с ограждением из штукатурных балясин – местоположение (в интерколумниях), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



исторические дверные проемы – местоположение (по лицевым фасадам), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики);



исторический рисунок и материал дверных заполнений;

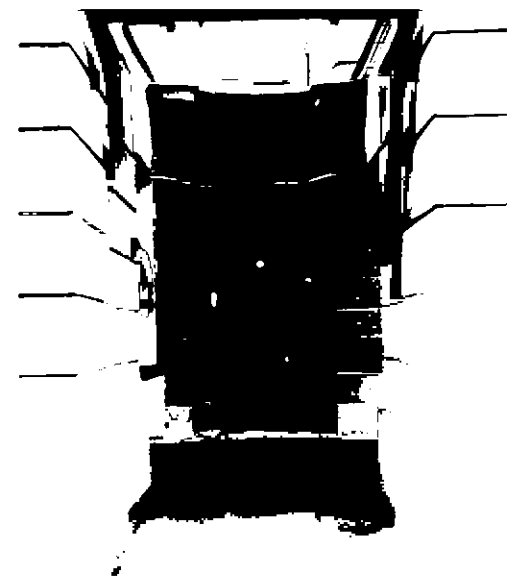


ступень крыльца – местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными углами), материал (красный гранит);

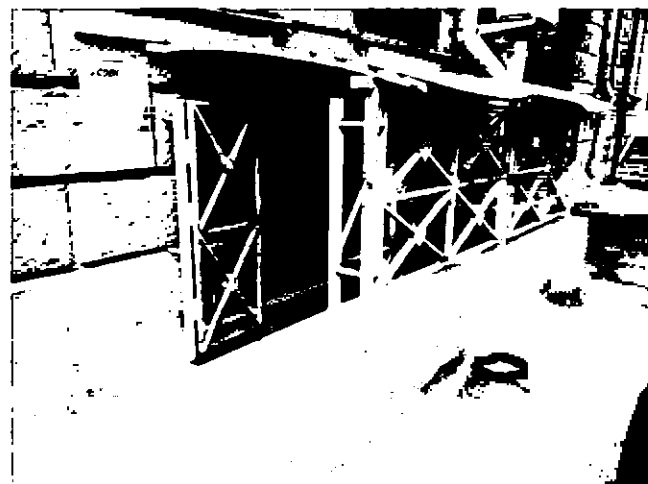
исторические дверные проемы – местоположение (по лицевым фасадам, по сторонам от проездной арки), габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямоугольной фрамугой геометрической расстекловки), оформление (профилированные наличники);


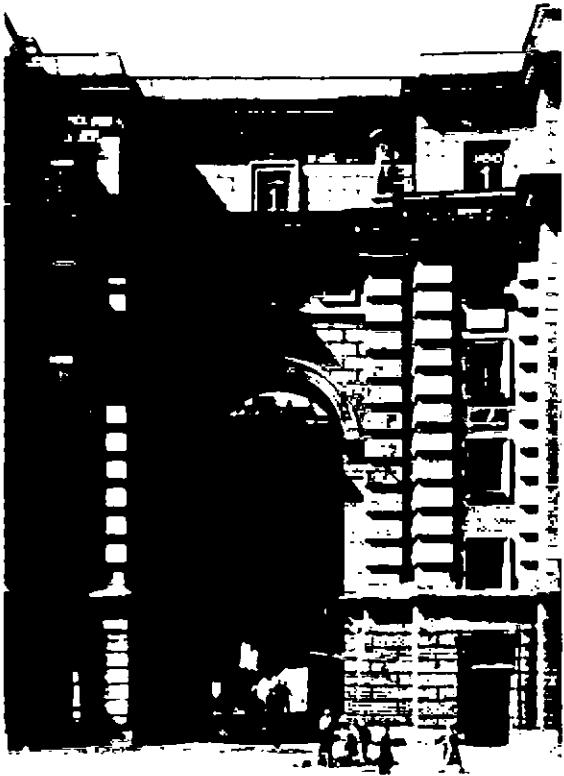



исторические дверные проемы – местоположение (по лицевым фасадам, по сторонам от проездной арки), габариты, конфигурация (прямоугольные, с прямоугольной фрамугой геометрической расстекловки), оформление (линейные сандрики);



исторические прямки – местоположение, габариты, конфигурация: лестницы (материал ступеней, профиль);



		<p>исторические оконные и балконные проемы, включая витринные в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и цветовое единообразие оконных и балконных заполнений;</p> <p>профилированные наличники, подоконные доски, профилированные филенки, линейные сандрики, замковые камни в оформлении оконных и балконных проемов;</p>	  
--	--	--	---

профилированные
междуэтажные тяги и
подоконные карнизы;

профилированный
венчающий
раскрепованный карниз;

парапетное ограждение
крыши – в виде глухих
угловых частей,
парапетных тумб и
штукатурных балясин;



торцевые фасады
оформлены раскреповками
в виде парных
муфтированных пилястр
большого ордера; с
профилированным
раскрепованным карнизом
с модульонами – в уровне 5-
го этажа;

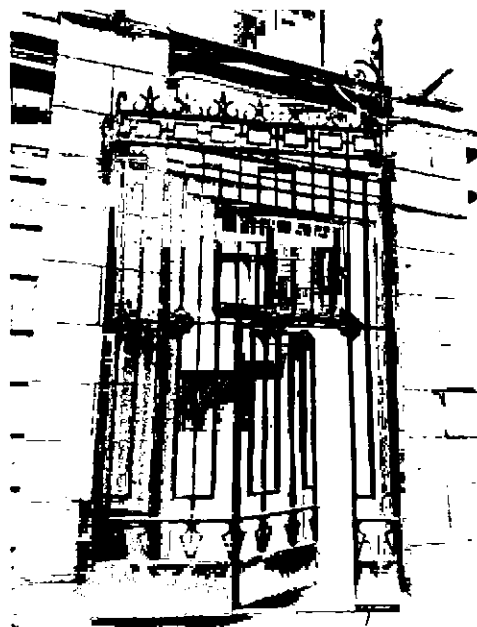


исторические ограды (у домов № 157, 163) – на высоком цоколе, облицованном красным гранитом, в виде оштукатуренных разделанных «под руст» опорных столбов и металлических решеток, у дома № 157 с двумя декоративными бетонными вазонами;

у дома № 163 – с металлическими воротами с калиткой (металл. литье);



воротное заполнение арочного проезда (у домов № 161, 163) – двустворчатые металлические ворота с калиткой аналогичного оградам рисунка (металл, литье);



дворовые фасады:
материал и характер
отделки цоколя –
оштукатурен;

материал и характер
отделки фасада – гладкая и
фактурная штукатурка
(руст квадратом, под «шубу»
– в уровне 1-го этажа,
уплощенный руст – в
уровне 6-го этажа);

по осям лестничных
объемов оформлены
раскреповками из
муфтированных пилястр
большого ордера; с
профилированным
раскрепованным карнизом
– в уровне 5-го этажа;

исторические дверные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные с окнами
второго света
геометрической
расстекловки);


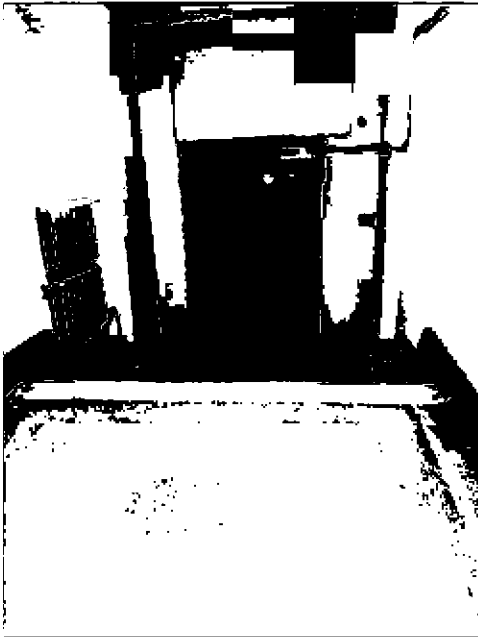
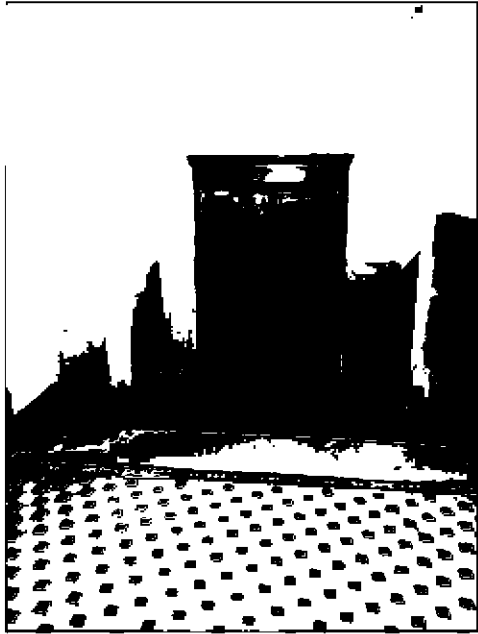
исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные);

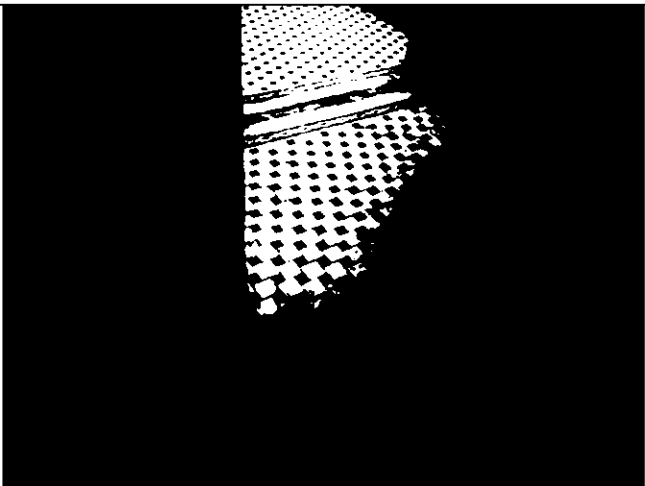


исторический рисунок
(«Т»-образный) и цветное
единообразие оконных
заполнений;

профилированные
наличники, подоконные
доски, профилированные
филенки в оформлении
оконных проемов;

профилированный
подоконный карниз под
окнами 2-го этажа;



		<p>профилированный раскрепованный карниз между 5-6-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>парапетное ограждение крыши – в виде глухих угловых частей, парапетных тумб и штукатурных балясин.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения лестниц и вестибюлей:</p> <p>входные тамбуры – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные наличники, гладкие фризy, профилированные карнизы в наверху);</p> <p>покрытия полов:</p> <p>наливные с мраморной крошкой, в технике террацо геометрического рисунка, с бордюром;</p>	 

		<p>двухцветная керамическая плитка (охра, беж), с рисунком «шахматная доска» с бордюром;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей и поля подшивки лестничных маршей – потолочные балки и косоуры с профилем по периметру.</p>	  
--	--	--	---