



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

02.04.2025

№ 95-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Головина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «АБ МАНУФАКТУРА» (рег. № 01-24-689/25-0-0 от 13.03.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Головина», 1770–е гг., 1823–1824 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгская набережная, дом 63, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.08.2011 № 10-517 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Головина» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Приморский район, Выборгская набережная, дом 63, литер А» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.







6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП


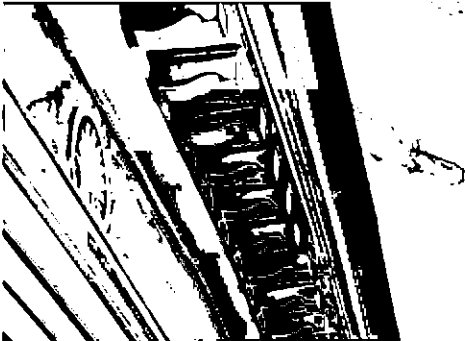
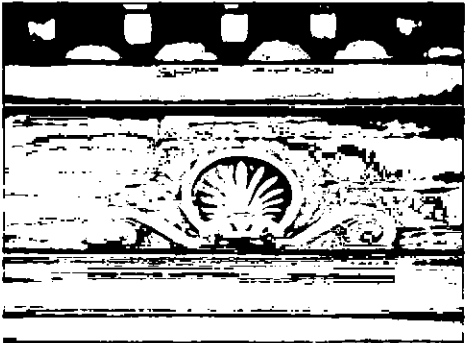
Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дача Головина», 1770–е гг.,
1823–1824 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгская набережная, дом 63,
литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
«Дача Головина» Санкт-Петербург, Выборгская набережная, дом 63, литера А			
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>состав объекта:</p> <p>1. Дача</p> <p>2. Сад</p> <p>объемно-пространственная и планировочная композиция; местоположение элементов, сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	
«Дача» Санкт-Петербург, Выборгская набережная, дом 63, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты и конфигурация двухэтажного здания с двумя плоскими ризалитами и портиками со стороны северного и южного фасадов;</p> <p>крыша – исторические* габариты и конфигурация (многоскатная, с люкарнами);</p> <p>материал покрытия – металл.</p> <p>*по состоянию на 1904 г.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (дерево, кирпич);</p> <p>лестницы (ЛК-1, ЛК-2): местоположение;</p> <p>тип (ЛК-1 – двухмаршевая, ЛК-2 – четырехмаршевая), конструкция (по деревянным косоурам);</p> <p>ступени – материал (дерево), профиль (с валиком);</p>	     
---	-------------------------	--	--

		<p>ограждение лестничных маршей – материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), рисунок (из балясин);</p> <p>поручни – материал (дерево), профиль;</p> <p>подшивка нижней поверхности маршей и площадок – материал (дерево).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>характер отделки фасадов: обшивка доской – материал (дерево), тип (профилированная, с калевкой; гладкая), габариты, профиль сечения*;</p> <p>окраска в два цвета;</p> <p>*в соответствии с обмерными чертежами по состоянию на 1942 г.</p>	

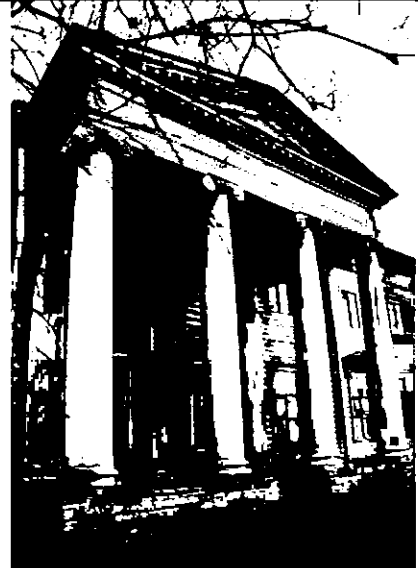
			
		<p>венчающий раскрепованный профилированный карниз на кронштейнах – материал (дерево), конфигурация:</p> 	
		<p>гладкий фриз с резными пальметтами по осям оконных проемов – материал (дерево), техника исполнения декоративных элементов (глухая рельефная резьба);</p> <p>профилированный архитрав – материал (дерево):</p> 	

северный, южный фасады:

четырехколонный портик
ионического ордера на стилобате из
известняковых блоков;

треугольный фронтон с гладким
тимпаном;

терраса (в объеме портика, на
уровне 1-го этажа) – материал
покрытия (известняковая плита),
габариты;



ступени – материал (известняковая
плита), профиль;



ограждение террасы (со стороны
северного фасада) – материал
(дерево), конструкция, техника
исполнения (токарная работа),
рисунок (балясины);



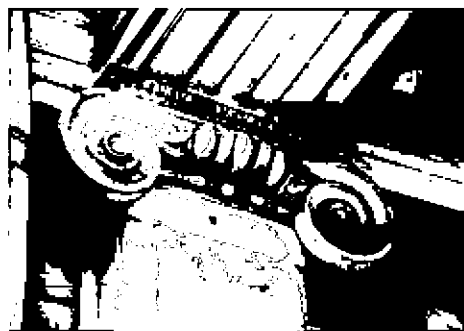
балкон (в объеме портика со стороны северного фасада) – материал (дерево), конструкция, габариты, материал покрытия (дерево);

ограждение балкона – материал (дерево), конструкция, техника исполнения (токарная работа), рисунок (балясины);

четыре колонны ионического ордера на известняковом плинте: материал (дерево), габариты;

пилястры ионического ордера: материал (дерево), габариты, техника исполнения декоративных элементов (глухая рельефная резьба);

стилизованные акротерии на угловых частях фриза – материал (дерево), техника исполнения (глухая, рельефная резьба);



западный, восточный фасады;

треугольный фронтон с гладким тимпаном;

оконные проемы – историческое* местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, полуциркульные);

*по состоянию на 1904 г., за исключением проема по центральной оси южного фасада



оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки* оконных проемов, цвет (белый);

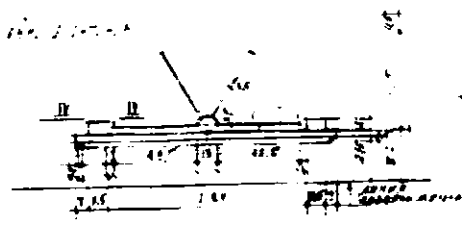

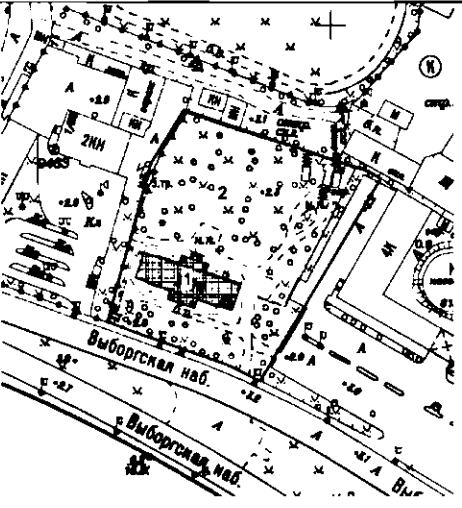



оформление оконных проемов:

окна 1-го этажа: профилированные наличники с подоконными консолями в виде «алмазной грани», подоконная доска прямоугольного профиля, треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта, резные панно в виде тирсов, увитых дубовыми листьями, с лавровым венком и цветочной розеткой в центре – материал (дерево), техника исполнения декоративных элементов (сквозная, глухая рельефная резьба);



*по состоянию на 1904 г.

		<p>дверные проемы – историческое* местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);</p> <p>деревянные. остекленные двустворчатые балконные двери с профилированными филеками в нижней трети и расстекловкой на 6 стекол, цвет (белый);</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники.</p> <p>*по состоянию на 1904 г., включая проем по центральной оси южного фасада</p>	 
Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение площадки по центральной оси северного фасада;</p> <p>рядовая посадка деревьев вдоль Выборгской набережной;</p> <p>состав пород деревьев - клен, дуб.</p>	 

			
--	--	--	--