



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.03.2025

№ 80-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Яковенко с участком парка и оградой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ИП Ивановым В.А. (рег. № 01-24-3258/24-0-0 от 26.11.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковенко с участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая аллея, 24, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

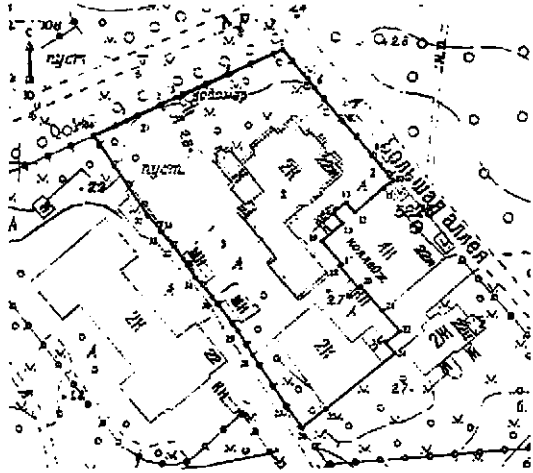


4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

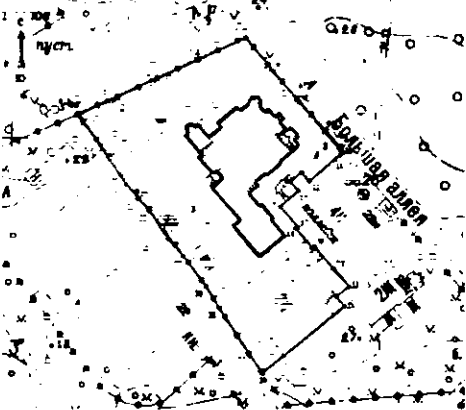


Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Яковенко с участком парка и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая аллея, 24

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое (здесь и далее – с 1864 г. до 1917 г.) местоположение границ участка, ограниченного с северо-запада – набережной Средней Невки, с северо-востока – Большой аллеей, с юго-востока – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с участком парка и оградой» и объекта культурного наследия регионального значения «Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов», с запада – объектом культурного наследия федерального значения «Дача Половцова А.А.»;</p> <p>внешние композиционные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуальная связь с рядовой посадкой деревьев (липа мелколистная) вдоль Большой аллеи; - визуальная связь с ландшафтными группами и рядовыми посадками деревьев и кустарников объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» с северо-восточной стороны; - визуальная связь с рядовой посадкой деревьев (липа мелколистная) со стороны набережной Средней Невки. 	   

I. Дом Яковенко

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация (сложного в плане) двухэтажного с подвалом и мансардой здания, состоящего из двух разновысотных объемов с ризалитами и башней;</p> <p>двухэтажный ризалит по центру юго-восточного фасада двухэтажного повышенного объема, увенчанный мансардным окном (с полуциркульным завершением), с прямоугольным в плане балконом в уровне 2-го этажа;</p> <p>двухэтажный ризалит с окном-люкарной в завершении по северо-восточному фасаду двухэтажного повышенного объема здания;</p>	  
---	--	--	--

двухэтажная веранда по центру северо-восточного фасада двухэтажного повышенного объема здания;



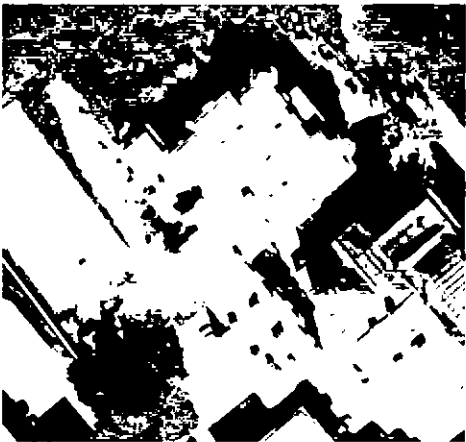
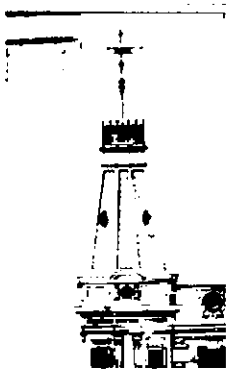


выступающая на пять граней с северной стороны двухэтажного повышенного объема угловая башня;



двухэтажный ризалит по центру северо-западного фасада двухэтажного повышенного объема, увенчанный мансардным окном (с полуциркульным завершением), с прямоугольным в плане балконом в уровне 2-го этажа;



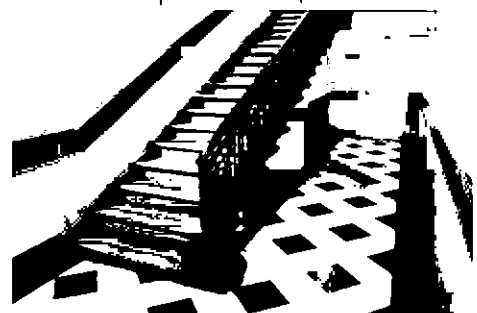
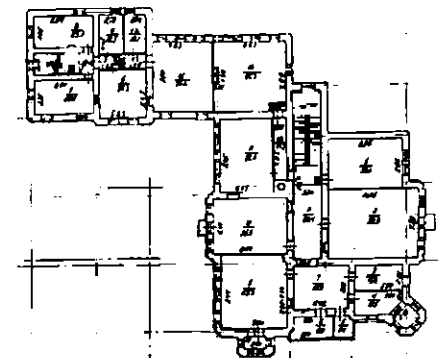
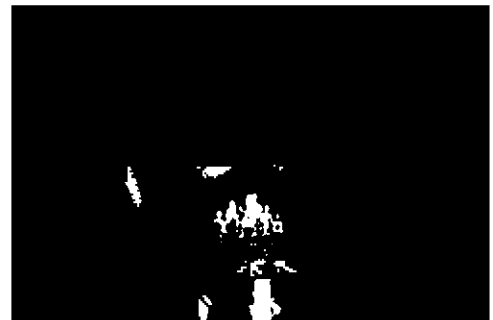
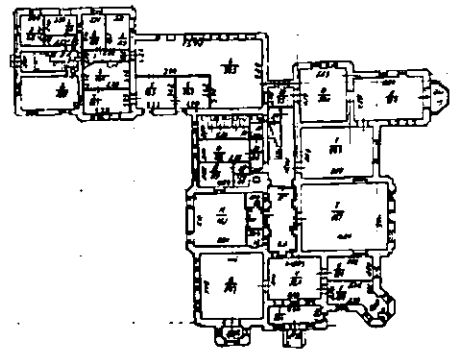
		<p>одноэтажный объем с трехгранным эркером, примыкающий к двухэтажному повышенному объему с западной стороны;</p> <p>двухэтажный ризалит по центру северо-восточного фасада двухэтажного пониженного объема;</p> <p>крыша: габариты, конфигурация, тип (скатная), высотные отметки, включая дымовые трубы, мансардные окна, окна-люкарны, материал окрытия крыши: верхнее окрытие – листовое железо, нижнее (мансардное) окрытие и окрытие башни – сланцевое;</p> <p>шатровая крыша башни с люкарнами, исторические габариты, завершенная площадкой с ограждением из металла и шпилем с флюгером.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p>	




сводчатые перекрытия коридора, ведущего к лестничной клетке двухэтажного повышенного объема здания:

полуциркульный свод;

бочарные своды;

лестница двухэтажного повышенного объема: местоположение, конструкция и тип (двухмаршевая на косоурах), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (в виде вертикальных стоек с волнтообразными завитками в верхней части, между которыми секции из перекрещенных стоек с волнтообразными завитками, соединенными в окружности, в центре перекрестия цветки с четырьмя лепестками, вписанные в круг), с деревянным профилированным поручнем.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики;</p> <p>цоколь, его материал (известняковые скобы), включая габариты и местоположение проходов;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (облицовочный красный кирпич, гладкая штукатурка, руст углов здания в уровне 1-го и 2-го этажей);</p> <p>дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольной конфигурации);</p> <p>заполнения дверных проемов балконов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольной конфигурации);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p>	    

юго-восточный
двухэтажного
объема:

фасад
повышенного



оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированные наличники с лепными замковыми камнями (волютообразные с гирляндами), фигурные филенки в подоконных простенках;



оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированные наличники, замковые камни в виде маскаронov зооморфного характера (голова льва);



оформление ризалита в уровне 2-го этажа пилястрами, рельефными филенками типа «алмазная грань» в подоконных простенках 2-го этажа, оконные проемы и дверные проемы балконов декорированы линейными сандриками с фигурными филенками;

балкон в уровне 2-го этажа ризалита с ограждением в виде тумб, соединенных балюстрадой;

междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей с гладким фризом;

подоконный карниз 2-го этажа с гладким фризом;

венчающий профилированный карниз с дентикулами и гладким фризом;

венчающий профилированный карниз ризалита с дентикулами, модульонами, фризом с рельефными вставками в виде иоников;

оформление мансарды: стены мансарды декорированы филенками, мансардное окно оформлено профилированным архивольтом с замковым камнем, лепным фризом в простенке над окном;



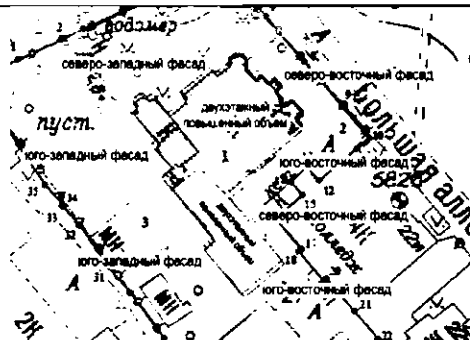
северо-восточный фасад
двухэтажного повышенного объема
(включая башню):

оформление оконных проемов 1-го
этажа: профилированные наличники
с лепными замковыми камнями
(волютообразные с гирляндами),
фигурные филенки в подоконных
простенках;

оформление оконных проемов 2-го
этажа: профилированные
наличники, замковые камни в виде
маскаронов зооморфного характера
(голова льва);

междуэтажный профилированный
карниз в уровне 1-го – 2-го этажей с
гладким фризом;

подоконный карниз 2-го этажа с
гладким фризом;



оформление ризалита филенчатыми пилястрами в уровне 1-го и 2-го этажей, подоконные простенки декорированы рельефными филенками («алмазная грань»);

двухэтажная веранда:

веранда в уровне 2-го этажа с крышей на колоннах, ограждением в виде балюстрады;

известняковые ступени со ступенчатыми парапетами;

простенки между проемами в уровне 1-го этажа декорированы филенчатыми пилястрами, в нижней части - филенки с рельефом «алмазная грань», боковые проемы с балюстрадой;

проемы оформлены профилированными архивольтами на импостах, лепными замковыми камнями (волютообразные с гирляндами), филенками в антревольтах;

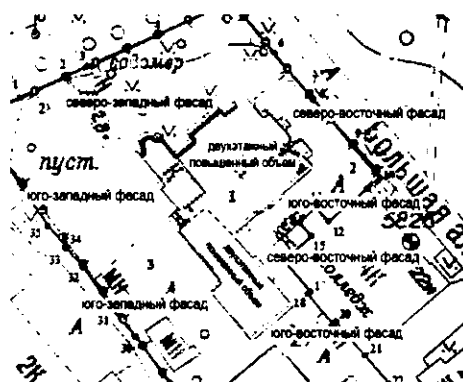


угловая башня в уровне 2-го этажа оформлена филенчатыми пилястрами, подоконные простенки декорированы рельефными филенками («алмазная грань»), оконные проемы оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями, линейными сандриками с фигурными филенками;

стены башни в уровне мансарды декорированы филенками, мансардные окна с лучковыми фронтонами на волнитообразных кронштейнах;

венчающий профилированный карниз с дентикулами и гладким фризом; в объеме ризалита и башни – с модульонами, фриз декорирован рельефными вставками в виде иоников;

северо-западный фасад:



оформление оконных проемов 1-го этажа: профилированные наличники с лепными замковыми камнями (волютообразные с гирляндами; за исключением широкого окна), фигурные филенки в подоконных простенках;



оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированные наличники, замковые камни в виде маскаронov зооморфного характера (голова льва);



оформление ризалита в уровне 2-го этажа пилястрами, рельефными филенками типа «алмазная грань» в подоконных простенках 2-го этажа, оконные проемы и дверные проемы балконов декорированы линейными сандриками с фигурными филенками;



балкон в уровне 2-го этажа ризалита с ограждением в виде тумб, соединенных балюстрадой; оформление стен и трехгранного эркера одноэтажного объема пилястрами, в нижней части – рельефными филенками («алмазная грань»);



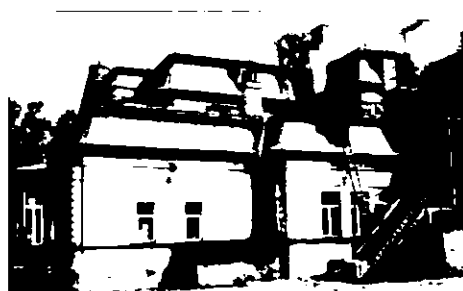
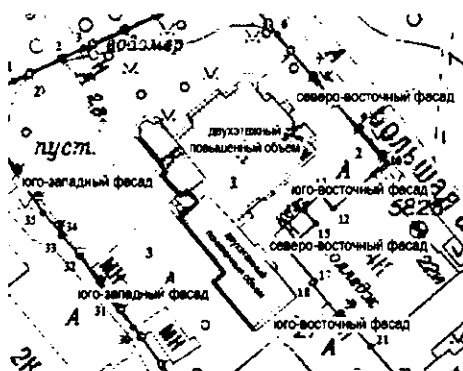
междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей с гладким фризом;

подоконный карниз 2-го этажа с гладким фризом;

венчающий профилированный карниз с дентикулами и гладким фризом; в объеме ризалита и башни – с модульонами, фриз декорирован рельефными вставками в виде иоников;

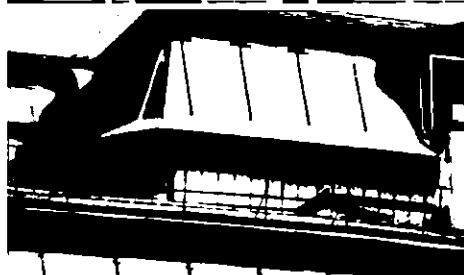
юго-западный фасад:

оконные проемы: историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);



междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей;

венчающий профилированный карниз (с дентикулами на повышенной двухэтажной части) с гладким фризом;



*юго-восточный фасад
двухэтажного
объема:*

оконные проемы: историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);

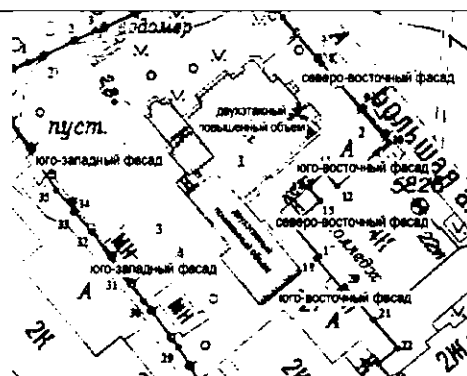
оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей профилированными наличниками;





междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей;

подоконный профилированный карниз с фризом в уровне 2-го этажа;

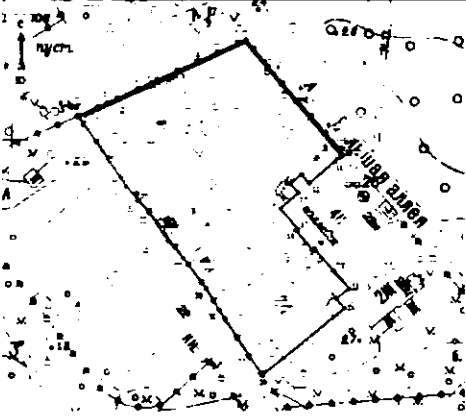

венчающий профилированный карниз;

*северо-восточный фасад
двухэтажного
объема:*

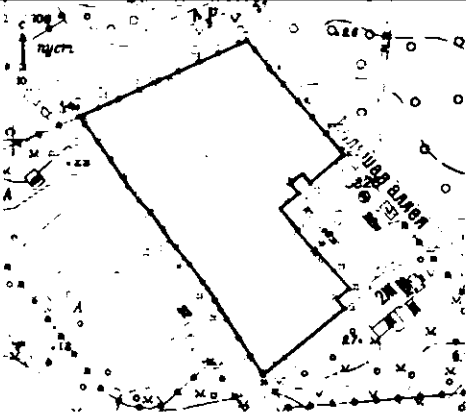

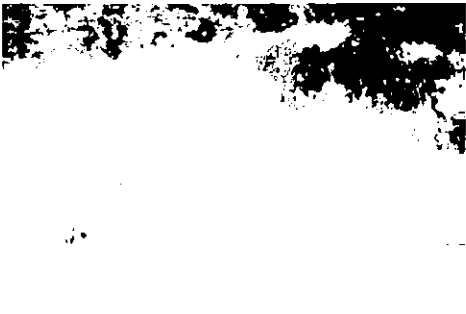







		<p>оконные проемы: историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей профилированными наличниками;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей;</p> <p>подоконный профилированный карниз с фризом в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами.</p>	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещение 1-Н(7, 36):</p> <p>оформление сводов профилированными тягами;</p> <p>оформление софитов арочных проемов филенками.</p>	  

II. Ограда

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение ограды, ее трассировка: по красной линии Большой аллеи и набережной реки Средней Невки вдоль границы участка.	
2	Архитектурно-художественное решение:	исторический рисунок металлических звеньев ограды и столбов: вертикальные прутья с тремя тетивами (две в верхней части и одна в нижней, с навершиями в виде лепестков; геометрический), ажурные столбы ограды оформлены розетками, навершиями в виде лепестков.	

III. Участок парка

1	Объемно-пространственное планировочное решение территории:	<p>местоположение (композиционно-планировочная структура Каменного острова и парка «Тихий отдых»), конфигурация участка, габариты;</p> <p>объемно-пространственная композиция участка парка объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковенко с участком парка и оградой» с оградой по красной линии Большой аллеи и набережной реки Средней Невки, двухэтажным с подвалом и мансардой зданием в восточной части участка;</p> <p>планировка участка парка с солитерными посадками деревьев и группами кустарников;</p> <p>рельеф территории ровный;</p> <p>газон обыкновенный</p>	  
---	--	---	--

		<p>внутренние композиционные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуальная связь дома Яковенко и групп кустарников (чубушник венечный) к северу от Дома Яковенко); - визуальная связь Дома Яковенко со стороны юго-западного фасада в сторону солитерной посадки старовозрастного дерева (дуб черешчатый) у юго-западной границы территории. 	   
2	<p>Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения:</p>	<p>свободно растущие ценные старовозрастные деревья и ценные кустарники;</p> <p>видовой состав деревьев: единичный старовозрастной дуб черешчатый (у юго-западной границы территории);</p>	

единичная старовозрастная ива ломкая (у ограды на северо-западе участка);



группы кустарников (на севере участка) – чубушник венечный.

