



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.03.2025

№ 45-рп

**О внесении изменения в  
распоряжение КГИОП  
от 22.02.2023 № 140-рп**

В связи с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «МАТИС» (рег. № 01-24-151/25-0-0 от 27.01.2025),

1. Внести в распоряжение КГИОП от 22.02.2023 № 140-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Катеринич», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Катеринич», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

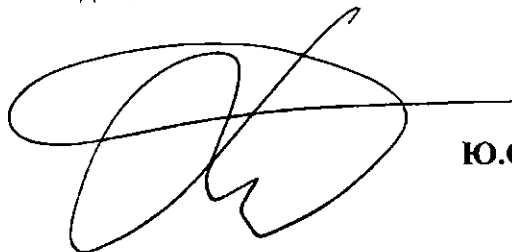
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

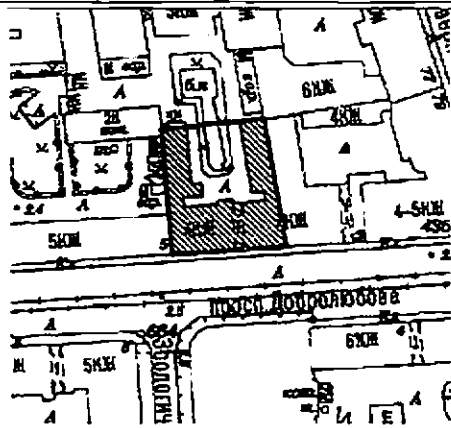


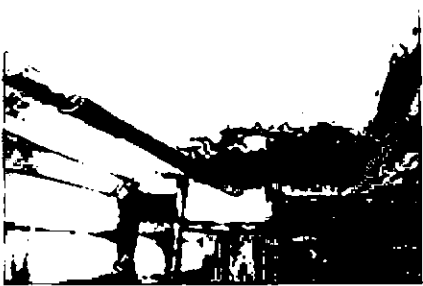
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




**Заместитель председателя Комитета**

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**Ю.О. Богачева**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом С.Д. Катеринич»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, д. 3, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты, конфигурация, высотные отметки и местоположение П-образного в плане здания с воротным проездом, состоящего из четырехэтажного лицевого корпуса на подвале и четырехэтажного на подвале западного и пятиэтажного восточного дворовых корпусов;</p> <p>исторические местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация крыши и материал покрытия кровли (металл);</p> <p>высотные отметки аттиковых стен.</p> <p>* здесь и далее термин «исторический» считается период 1904-1906 гг.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала - кирпич;</p> <p>исторические перекрытия - местоположение, в том числе:</p> <p>«пруссские» своды надподвального перекрытия;</p>	

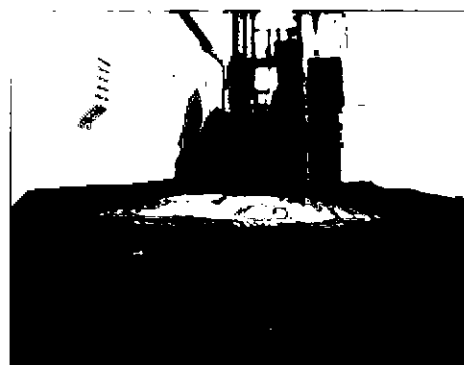
		<p>плоские междуэтажные перекрытия;</p> <p>коробовый свод вестибюля;</p> <p>исторический лицевой воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>перекрытия – высотные отметки, конфигурации (крестовые);</p> <p>проемы – габариты, высотные отметки, конфигурации (эллиптические);</p> <p>исторические лестницы (три) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе:</p> <p>Л-1 (парадная лестница) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские), габариты и высотные отметки;</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с орнаментальными растительными элементами), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;</p>	   
--	--	--	--


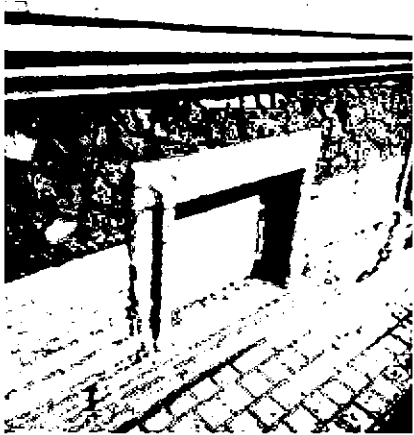


Л-2 и Л-3 – габариты и конфигурация известняковых ступеней по металлическим косоурам лестничных маршей;




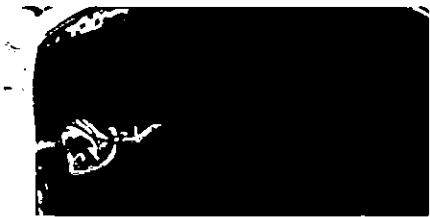
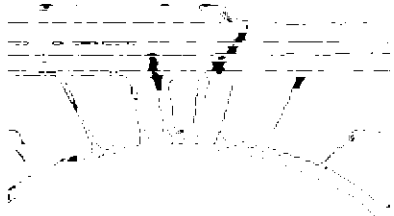

междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские), габариты, высотные отметки;

историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;

одномаршевая лестница входного вестибюля парадного входа: тип (средиственная), материал ступеней.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная по центральной оси эркером и парадным входом Л-1, и боковыми эркерами в две световые оси;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p> <p>облицовка цоколя – известняк;</p> <p>в уровне 1-го этажа – гранитный окол;</p> <p>меж – и подоконные простенки 2-4-го этажей – «плитка кабанчик» охристо-желтого цвета;</p> <p>в уровне 2-4-го этажей – гладкая окрашенная штукатурка, расчерченная под неглубокий руст;</p> <p>исторические оконные проемы в уровне подвального этажа лицевого и дворового фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим или полуциркульным завершением);</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый);</p>	   

		<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>замковый камень дверного проема с гирляндами растительного орнамента и лентой</p> <p>историческое дверное заполнение парадного входа*– местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с остеклением прямоугольной формы на 8 стекол, нестворная фрамуга на 4 стекла), оформление (профилированные филенки с резной орнаментальной полосой);</p> <p>* утрачено</p> <p>заполнение воротного проезда металлические кованые ворота с фрамугой* и калиткой. (местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл), рисунок;</p> <p>* фрамуга утрачена</p> <p>обрамление воротного проезда профилированным наличником с трехчастным замковым камнем*.</p> <p>* декор утрачен</p>	     
--	--	--	--

элементы архитектурно-художественного решения:

центральный эркер - местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление: массивные орнаментальные кронштейны в основание эркера, картуши и профилированные доски на кронштейнах в подоконных простенках, оформление замкового камня растительным орнаментом оконного проема второго этажа, обрамление оконного проема третьего этажа - профилированным наличником, фланкирован орнаментированными кронштейнами и провисающими гирляндами растительного орнамента, примыкающими к трехчастному замковому камню\*.

\*декор частично утрачен





оформление – филенки в основании эркера и плит балконов второго этажа;



боковой эркер (два) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (трапецевидная в плане);



оформление - замковые камни оконных проемов с орнаментированным декором\*, картуши в подоконных простенках,



\*декор частично утрачен

филенки и лепной декор в виде женского маскарона в окружение растительного орнамента в основании эркера;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, с профилированными досками на кронштейнах;

лучковые и линейные сандрики в уровне 2-3го этажей;

гирлянды с декоративными замковыми камнями и пилястры с картушами у окон над эркерами в уровне 4-го этажа;

разорванные лучковый (два) и треугольный фронтоны над оконными проемами верхних этажей по осям эркеров;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

фриз оформлен орнаментированными кронштейнами\* с заполнением между ними прямоугольными филенками.

\*кронштейны утрачены

центрально- осевой раскрепованный аттик в 5 световых осей (оформление стилизованными пилястрами и венчающим карнизом), в центре завершенный фронтоном оформленным лучковой профилированной тягой.

раскрепованные аттики по крайним осям, оформление (венчающий карниз);



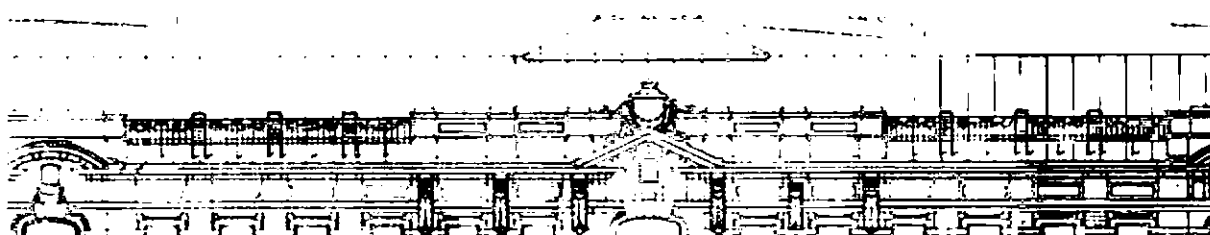
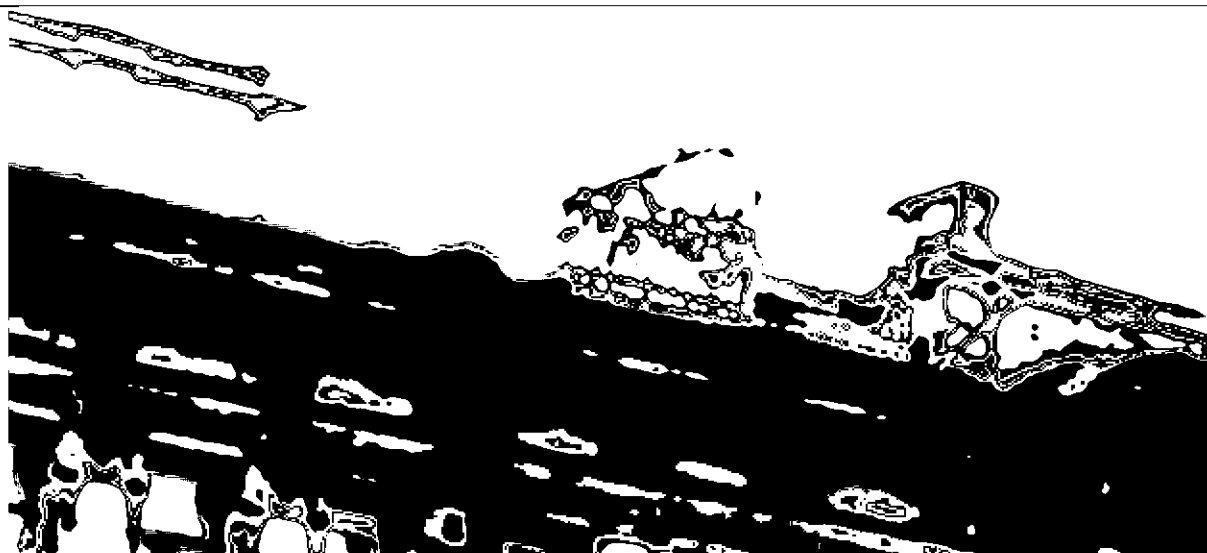


междуэтажные профилированные тяги в уровне 1-го и 2-го этажей;

кованные флагодержатели (два) в простенках оконных проемов первого этажа.

парапетное металлическое кованое ограждение между аттиками.



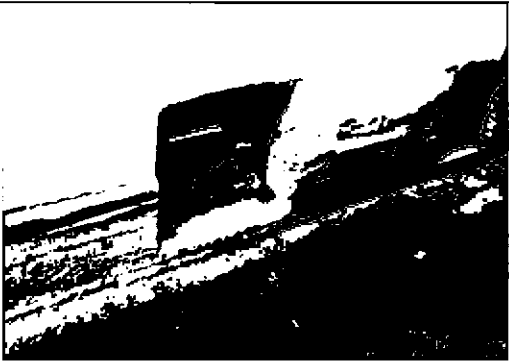




балконы – местоположение (два по сторонам центрального эркера в уровне 2-го этажа, два в уровне 3-го этажа по 3, 4 и 12, 13 осям, три в уровне 4-го этажа на эркерах), конфигурация (прямоугольные, трапециевидные), ограждение (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с орнаментальными мотивами в виде завитков);




дворовый фасад лицевого корпуса:



материал и характер отделки поверхности фасада:



		<p>облицовка цоколя – известняк; профилированная штукатурная тяга над известняковым цоколем</p> <p>в уровне 1-го этажа – гладкая штукатурка; в уровне 2-4-го этажей – лицевой кирпич;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим или полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-4 этажей – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>междуэтажные профилированные тяги в уровне между 1-2-м и 2-3-м этажами;</p> <p>подоконная профилированная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз</p> <p><u>дворовый фасад боковых дворовых корпусов:</u></p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p>	   
--	--	--	--

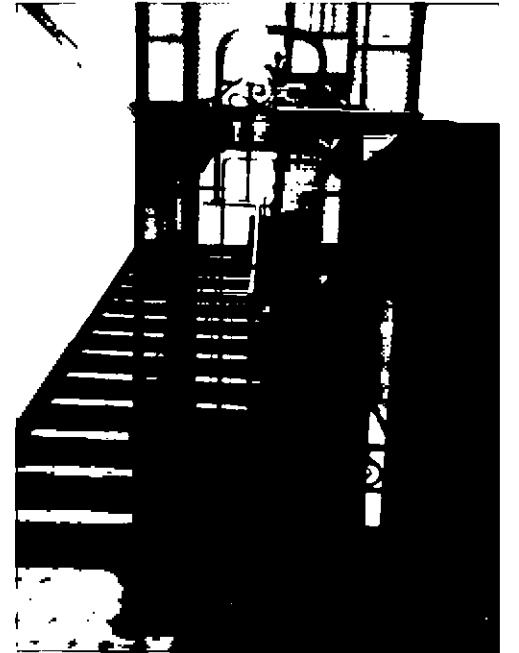
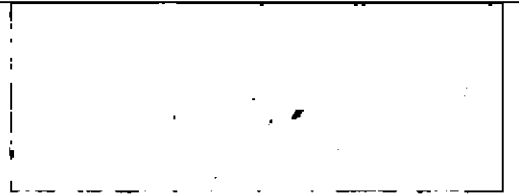
	<p>облицовка цоколя – известняк; профилированная штукатурная тяга над известняковым цоколем</p> <p>стены - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины для окон в уровне подвального этажа), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим завершением);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-4 этажей – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>междуэтажные профилированные тяги в уровне между 1-2-м и 2-3-м этажами;</p> <p>подоконная профилированная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p>	   
--	--	--

		венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	<p>тамбур и вестибюль Л-1:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, стены и потолок тамбура оформлены филленчатыми панелями, материал (дерево);</p> <p>историческое дверное заполнение – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с остеклением прямоугольной формы, нестворная фрамуга на 6 стекол), оформление (профилированные филленки с резной орнаментальной полосой);</p>	 

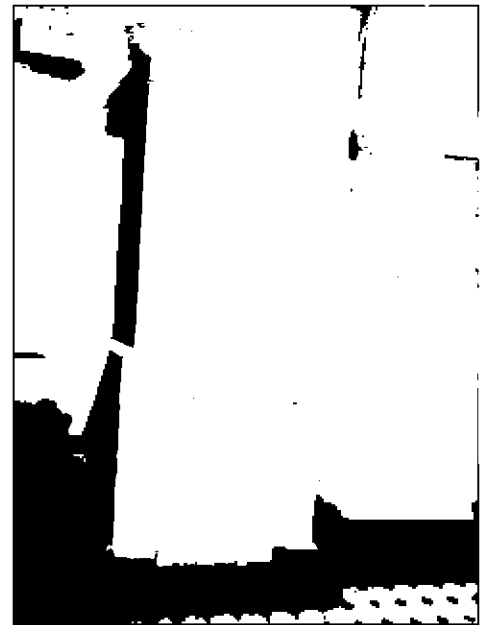
		<p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка вестибюля – лепной декор в виде кессонов, орнаментальных композиций растительного характера на подпружных арках; фриз с розетками;</p> <p>покрытие пола тамбура, вестибюля и лестничных площадок – облицовка полихромной метлахской плиткой с рисунком, имитирующим мозаику, «соты», с двойным бордюром: внутренний в виде плетенки, внешний – однотонная плитка, историческое цветовое решение;</p> <p>оформление стен - провисающие лепные гирлянды;</p> <p>оформление фриза лепным декором «волна» и гирляндами растительного орнамента с лентами</p>	    
--	--	--	--



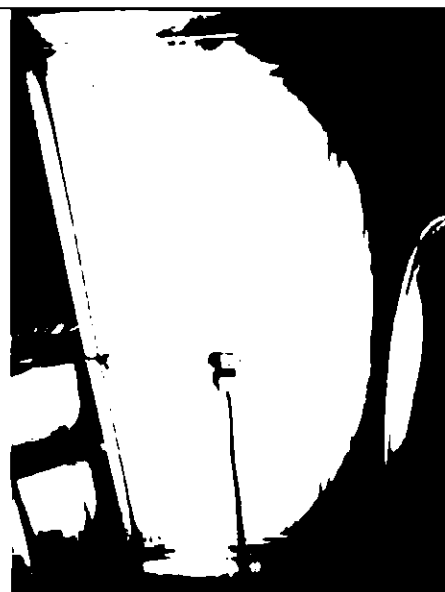
историческое ограждение шахты лифта - местоположение (вестибюль), габариты, конфигурация (квадратное в плане), материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (орнаментальные растительные мотивы);



историческая печь – местоположение (вестибюль), прямоугольная в плане, изразцовая, двухъярусная с полкой и профилированным карнизом;



оформление тыльной части  
лестничных маршей - рамочные  
филенки;




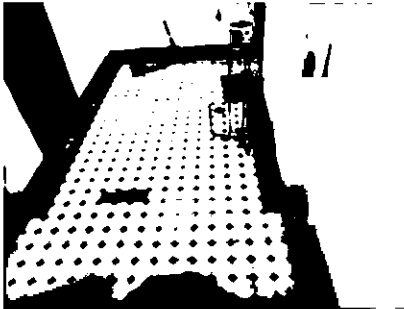
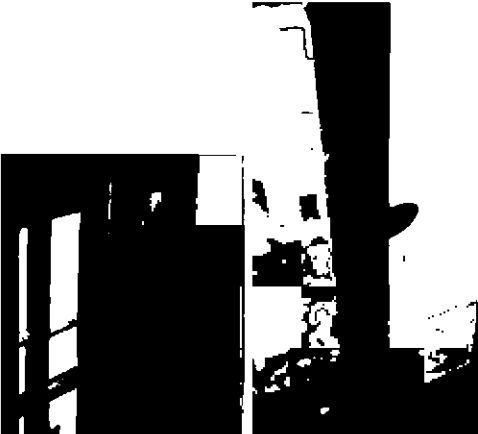


оформление потолка лестничной  
клетки – лепная падуга, лепной  
плафон;



оформление оконных проемов  
лестничной клетки – штукатурные  
профилированные наличники;



		<p>заполнений фрамуг окон лестничной клетки* - травленое орнаментальное стекло;</p> <p>исторические подоконники – местоположение, конфигурация, габариты, материал;</p> <p>Л-2 и Л-3:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – облицовка метлахской плиткой, историческое цветовое решение.</p> <p>накладные шпингалеты с ручкой кнопкой *(2)</p> <p>*часть шпингалетов утрачены</p>	    
--	--	--	--