



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.03.2025

№ 43-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Рег. № 01-24-3521/24-0-0 от 16.12.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», 2-я пол. XVIII в. – первая треть XIX в., 1875 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 11.05.2017 № 221-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», от 16.07.2021 № 105-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,  
2-я пол. XVIII в. – первая треть XIX в., 1875 г.  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А






№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение участка;</p> <p>исторические габариты и конфигурация, включая лицевой корпус по Галерной ул. и лицевой корпус по наб. Адмиралтейского кан., три дворовых корпуса, два воротных проезда лицевых корпусов;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (исключая дворовой скат лицевого корпуса по наб. Адмиралтейского кан.);</p> <p>высотные отметки коньков крыш.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>лестницы: местоположение, конструкция (№ 1 – по металлическим балкам, площадки на сводах; № 2 , № 3 , № 4 – междустенные с забежными ступенями, каменными площадками на коробовых и крестовых сводах);</p> <p>материал ступеней и площадок (путиловский камень);</p> <p>тип сводов:</p> <p>- коробовый с распалубками на двух подпружных арках проезда южного лицевого корпуса (по набережной Адмиралтейского канала);</p> <p>- на столбах коробовые, крестовые и с распалубками в 1-м этаже лицевого корпуса по Галерной улице;</p>	   

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p data-bbox="507 1854 890 1890">- арки в стенах лестницы № 4;</p>	


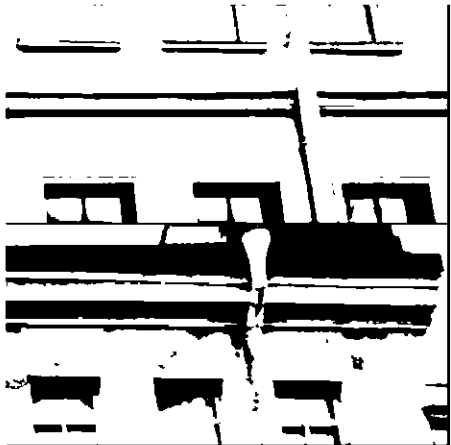


№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>- своды Монье арочного проезда северного лицевого корпуса (по Галерной улице).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северный лицевой фасад (по Галерной улице):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, рустованные лопатки в простенках в уровне 3-4-го этажей, в уровне 2-го этажа ленточная рустовка с разделкой «под шубу», лепной декор;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты оконных проемов 1-4-го этажей, а также круглая люкарна аттика;</p> <p>арочный проезд прямоугольной формы;</p>	 





№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные муфтированные наличники;</p> <p>междуэтажные тяги в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с «ушками», замковые камни с лепной гирляндой;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа крайних осей - прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, веерные замковые камни с овальным медальоном и в виде консоли обвитой гирляндой; подоконные ниши с лепной гирляндой;</p> <p>оформление балконного дверного проема 3-го этажа - профилированные наличники с «ушками», картуш с горельефом античной женской головки и гирляндами;</p> <p>оформление портала - разорванный лучковый фронтон на четырех пилястрах ионического ордера с триглифами над ними и лепной фриз из медальонов с розетками между ними;</p> <p>балкон на металлических конструкциях – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ниспадающими цветочными гирляндами;</p>	    

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>оформление центрального оконного проема 4-го этажа - профилированный наличник с «ушками» с замковым камнем и цветочной гирляндой; филенки, декорированные сверху триглифами с декоративными консолями, с провисающими цветочными гирляндами;</p> <p>два боковых прямоугольных аттика;</p> <p>центральный аттик сложной формы, с профилированным карнизом и круглой люкарной, декорированной гирляндой из лилий;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз; профилированный карниз аттика;</p> <p>южный лицевой фасад (по набережной Адмиралтейского канала):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>арочный проезд с лучковым завершением, декорированный всерным замковым камнем с львиным маскаронем;</p>	     

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>балкон – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и фигурные кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, наружные подоконные доски, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей - наружные подоконные доски;</p> <p>оформление центрального оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт, наружный подоконник на четырех прямоугольных кронштейнах;</p>	     



№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>оформление центрального проема 3-го этажа - прямой сандрик на декорированных кронштейнах, лепная декоративная композиция в поле сандрика из пальметт и розетки;</p> <p>междуэтажная тяга в уровне 2–3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2–4-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок заполнений оконных проемов;</p>	   

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>тяга над окнами 2-го этажа трехэтажных корпусов, переходящая в венчающий карниз двухэтажного корпуса (дворовые фасады западных корпусов).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница № 1 (по Галерной улице): разделка стен и сводов площадок на зеркала профилированными тягами с угловыми выкружками;</p> <p>ограждение – круглый прут с литыми декоративными элементами;</p>	 

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>обрамление полуциркульного окна профилированными тягами;</p> <p>кессоны потолка вестибюля;</p> <p>полы площадок лестницы и вестибюля – террасо с рамками и стилизованными цветками;</p> <p>тамбур лестницы №1 (по Галерной улице): облицовка стен и потолка деревянными филенчатыми панелями с порезками и драпировками, двери филенчатые, нижняя фигура в виде бриллиантового руста.</p>	