



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

06.02.2025

№ 5-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк, фабрика и богадельня «Торгового дома Брусницыных»  
(комплекс зданий с территорией, оградой)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк, фабрика и богадельня «Торгового дома Брусницыных» (комплекс зданий с территорией, оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 27, 28–30, Косая линия, 15б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.12.2017 № 577-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк, фабрика и богадельня «Торгового дома Брусницыных» (комплекс зданий с территорией, оградой)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

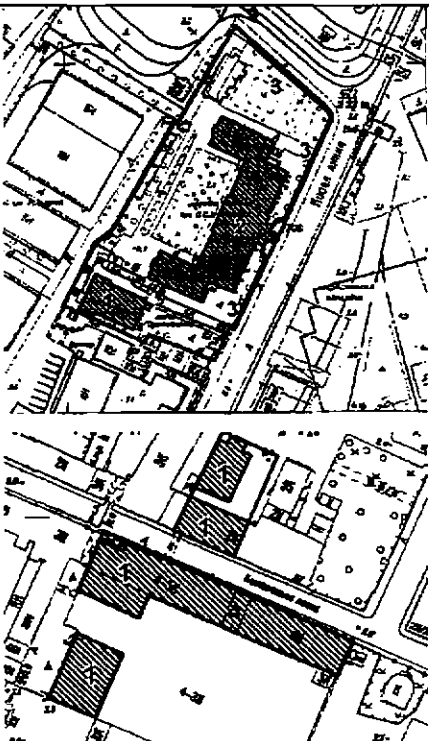
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк,\* фабрика и богадельня  
«Торгового дома Брусницыных»  
(комплекс зданий с территорией, оградой)»,  
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Кожевенная линия, д. 30, литера А; Кожевенная линия, д. 27, корп. 1, литера А;  
Кожевенная линия, д. 27, корп. 5, литера Б;  
Косая линия, д. 15-а, литера А; Косая линия, д. 15-в, литера А  
(Кожевенная линия, 27, 28-30;  
Косая линия, 156)

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, разделенного на три территориальных фрагмента (по четной и нечетной сторонам Кожевенной линии и по Косой линии), включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фабрика и 4 флигеля</li> <li>2. Богадельня</li> <li>3. Ограда</li> </ol> <p>*«Особняк с зимним садом» постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 включен в перечень ОКН федерального значения как «Особняк Брусницыных с садом и оградой». На плане не обозначен.</p>	

## 1. Фабрика и 4 флигеля

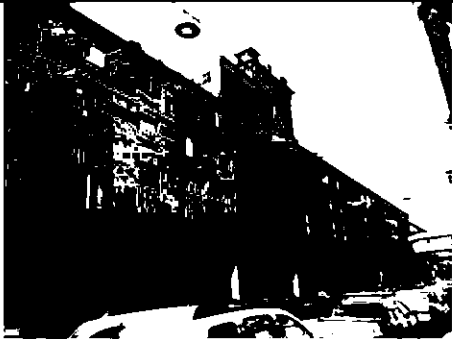

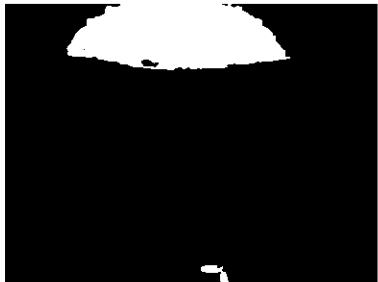


Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 30, литера А; Кожевенная линия, 27, корп. 1, лит. А;

Кожевенная линия, 27, корп. 5, лит. Б;

Косая линия, д. 15-а, литера А; д. 15-в, литера А

## Фабрика

Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 30, литера А:

2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного Г-образного в плане протяженного здания, с аттиковыми надстройками по лицевому и дворовому фасадам;</p> <p>раскреповки фасадов;</p> <p>конфигурация (вальмовая) и габариты крыши, включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные (кирпичные) стены;</p> <p>своды по металлическим балкам,</p>	  

дверные проемы с лучковыми перемычками;


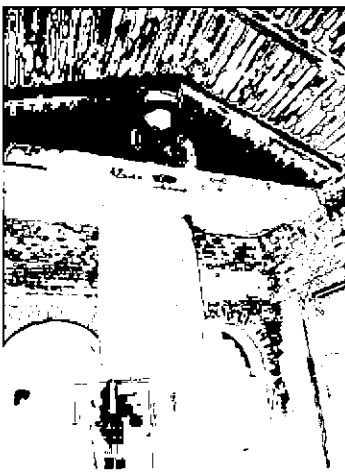




металлические опоры (колонны) в бывших производственных помещениях 2-го этажа,



исторические лестницы (габариты, конфигурация),  
винтовая металлическая лестница, ведущая в башню в помещении  
аттиковой надстройки;



			 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов фабрики в «кирпичном» стиле:</p> <p>цоколь известняковой плиты;</p> <p>материал фасадной поверхности – красный кирпич;</p>	 

местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов\*, включая проемы 1-го этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты ширины), арочные проемы в уровне 2-го этажа с полуциркульной перемычкой, сдвоенные арочные проемы 3-го этажа (центральный ризалит, торцевой юго-восточный фасад), арочные проемы аттиковых надстроек на лицевом и дворовом фасадах;

\*оконные проемы частично перебиты;

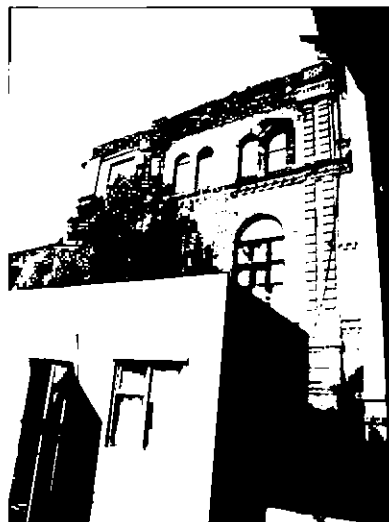
выделенные лучковые перемычки с замковыми камнями проемов 1-го этажа;

архивольты с замковыми камнями арочных проемов;

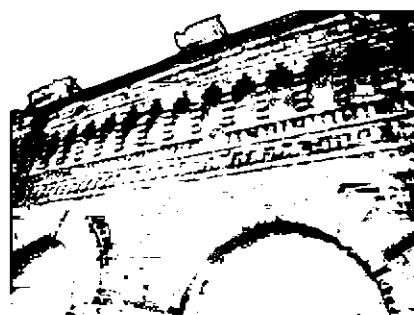
рустованные лопатки в уровне 1-го этажа, сдвоенные рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей;

междуэтажные карнизы с зубчиками;

подоконный карниз в уровне 3-го этажа центрального ризалита, декорированный городками;



завершение аттиковых надстроек над центральным ризалитом и на дворовом фасаде стилизованными машикулями;



флагодержатели черного металла (кованые) с мотивом завитков в уровне 1-го этажа на лицевом фасаде.







## 4 флигеля






Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 30, литера А; Кожевенная линия, 27, корп. 1, лит. А;

Кожевенная линия, 27, корп. 5, лит. Б;

Косая линия, д. 15-в, литера А

2	Объемно-пространственное решение:	<p>флигель по адресу: Кожевенная линия, 30, литера А:</p> <p>габариты и конфигурация одноэтажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная); материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>флигель по адресу: Кожевенная линия, д. 27, корп. 1, литера А:</p> <p>габариты и конфигурация одноэтажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная); материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>флигель по адресу: Кожевенная линия, 27, корп. 5, литера Б:</p> <p>габариты и конфигурация двухэтажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная); материал окрытия (кровельное железо);</p>	   
---	-----------------------------------	---	---



		<p>флигель по адресу: Косая линия, д. 15-в, литера А:</p> <p>габариты и конфигурация трехэтажного на полуподвале здания, включая ризалиты, в т. ч. завершенный аттиком ризалит на юго-восточном фасаде;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (мансардная с переломом);</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные (кирпичные) стены;</p> <p>флигель по адресу: Косая линия, д. 15-в, литера А:</p> <p>своды:</p> <p>своды по металлическим балкам («пруссские») помещений подвала;</p> <p>своды по металлическим балкам помещений 2-го этажа;</p> <p>пологий цилиндрический свод над лестничной клеткой;</p> <p>историческая двухмаршевая лестница с маршами по косоурам*. *ступени облицованы керамической плиткой; ограждения маршей - поздние.</p>	   

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>флигель по адресу: Кожевенная линия, 30, литера А:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики («кирпичный» стиль):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - красный кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов, включая проемы в форме полуциркульной арки на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление шипцового завершения юго-западного фасада аркатурой из полуциркульных арочек на сдвоенных лопатках;</p> <p>венчающий карниз с сухариками;</p> <p>ступенчатый аттик над венчающим карнизом;</p> <p>флигель по адресу: Кожевенная линия, д. 27, корп. 1, литера А:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита (скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);</p>	   

флигель по адресу: Кожевенная линия, 27, корп. 5, литера Б:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита (скрыт культурным слоем);

материал и характер отделки фасадов - красный кирпич;



флигель по адресу: Косая линия, д. 15-в, литера А:

архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики («кирпичный» стиль):

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов - красный кирпич, в том числе лекальный;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 1-3-го этажей с лучковыми перемычками;

оформление оконных проемов, в том числе выделенные лучковые перемычки с замковыми камнями,



наружные подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа, оформленные зубчиками и поребриком;

подоконный карниз в уровне 2-го этажа, оформленный зубчиками, на кронштейнах;

ниша на высоту 3-х этажей на фасаде ризалита юго-восточного фасада, с городчатым поясом в завершении;



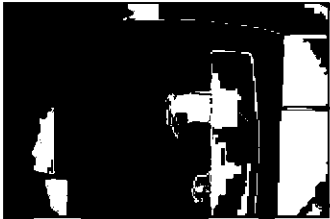
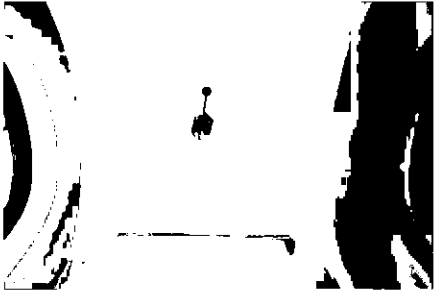
венчающий карниз с двойным рядом зубчиков, на кронштейнах;

оформление углов здания в уровне венчающего карниза лизенами;

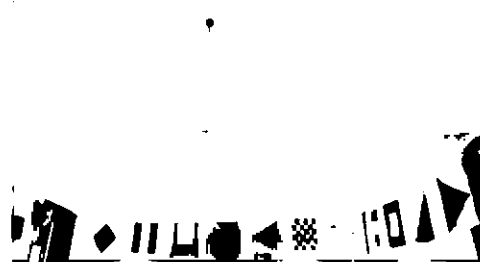
ступенчатый аттик над венчающим карнизом на юго-восточном фасаде, завершенный карнизом с зубчиками, с оконным проемом, фланкированным двойными лизенами.



2. Богадельня  
Санкт-Петербург, Косая линия, д. 15-а, литера А

2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного на полуподвалах П-образного в плане здания, с двумя крыльями, обращенными в сторону сада, с повышенным центральным ризалитом лицевого фасада, завершенным аттиковой надстройкой, и объемом наружного тамбура главного входа;</p> <p>конфигурация (вальмовая сложной конфигурации, шатровая - над наружным тамбуром главного входа) и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>надподвальные своды (пологие полуциркульные с распалубками);</p> <p>крестовый свод тамбура главного входа;</p>	  

коробовый свод с распалубками  
вестибюля главного входа;



крестовый свод площадки верхнего  
уровня вестибюля;



коробовые с распалубками, на  
подпружных арках своды  
коридоров;



зеркальный свод актового зала  
(помещение 318 пл. 183,4 кв. м), на  
высокой падуге с распалубками;

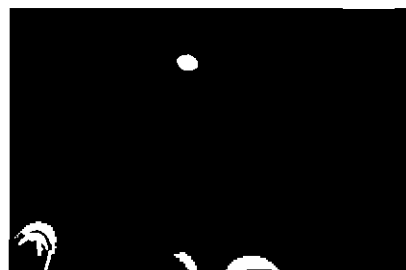


сомкнутый с распалубками свод  
церковного зала (помещение 320  
пл. 195,7 кв. м), с круглым световым  
фонарем по центру;

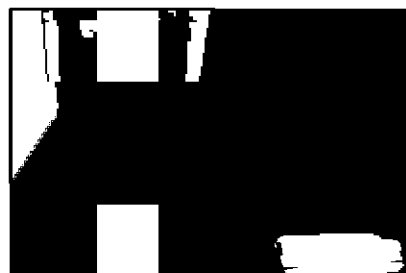




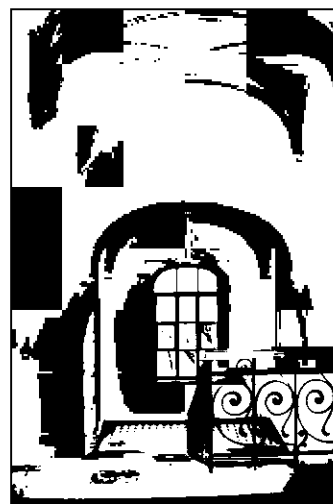
сводчатые перекрытия помещений на хорах церковного зала (крестовые, коробовые с распалубками);



своды по металлическим балкам («пруссские») помещений 3-го этажа;



сводчатое перекрытие лестничных клеток парадных лестниц Л-3 – Л-4 (коробовый свод с распалубками на подпружных арках);



плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;

исторические лестницы:

лестница (двухвходная) в  
вестибюле главного входа:  
местоположение, конструкция,  
ступени лещадной плиты;

лестницы Л-1 - Л-6:

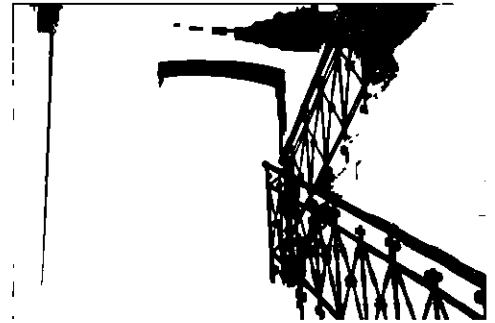
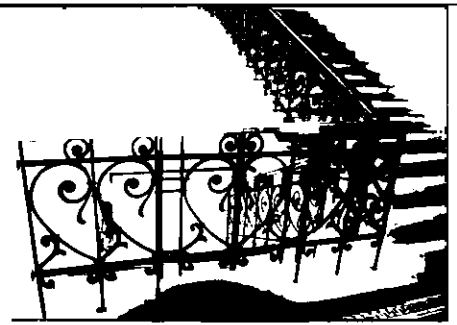
двухмаршевые, со ступенями,  
консольно заведенными в стены  
(Л-1, Л-2, Л-5, Л-6), с маршами на  
сводах (Л-3, Л-4), с площадками на  
сводах;

материал ступеней (на лестницах  
Л-1, Л-2, Л-5, Л-6 – материал  
покрытия площадок) – лещадная  
плита;



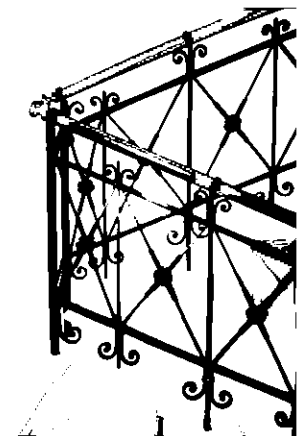




ограждение маршей - материал (черный металл), техника исполнения (лестницы Л-1-Л-2 - ковка); рисунок (Л-1-Л-2 - стилизованный растительный орнамент с мотивом завитков; Л-3 - рамочная конструкция из скрещенных прутьев с розетками на перекрестьях; Л-1, Л-6 - вертикальные прутья);



материал поручней (дерево, кроме Л-1 и Л-6), конфигурация поручней (Л-3, Л-4 - профилированные;

Л-2, Л-5 - поручни круглого сечения, состоят из отдельных фрагментов вдоль каждого марша и площадки, завершенных шарообразными деталями, способ крепления - поручни пропущены через металлические кольца);



		<p>лестницы (северная и южная) на хоры в церковном зале (помещение 320 площадью 195,7 кв. м):</p> <p>местоположение, материал (металл), конфигурация (в нижней части – винтовая).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты коридоров, актового зала и церкви.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики («кирпичный» стиль):</p> <p>материал и характер отделки цоколя, наличники оконных проемов цокольного этажа – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: лицевой красный кирпич, в т.ч. лекальный, в сочетании с деталями из известняковой плиты и лепным штукатурным и гипсовым декором;</p>	  



исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. арочные проемы главного входа и входов со стороны сада; материал (дуб) и рисунок дверных заполнений;

крыльцо центрального входа со стороны сада (в центральной оси ризалита) и два крыльца входов в боковых крыльях;\*

\*воссозданы в 2011 г.

штукатурные профилированные архивольты на импостах арочных дверных проемов тамбура главного входа, оформленные зубчиками;



щипцовые завершения фасадов наружного тамбура главного входа с венчающим карнизом с зубчиками и трехлопастными аттиками в завершении каждого щипца;

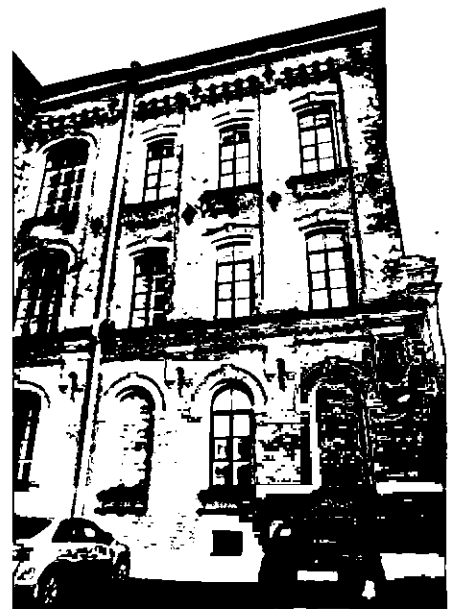
восьмерик основания шатрового завершения тамбура главного входа, с карнизом, оформленным зубчиками;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные проемы 1-го этажа (в центральном ризалите лицевого фасада – проемы 1-3-го этажей) и проемы с лучковой перемычкой 2-3-го этажей;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (для типовых прямоугольных проемов – шестичастный с двухчастной фрамугой, для проемов форме трехцентровой арки – многочастный с трехчастной фрамугой);

«полотенца» в подоконных простенках проемов 3- этажа;

лопатки в уровне 2-3-го этажей;



подоконный карниз в уровне 2-го этажа, декорированный зубчиками, на кронштейнах со вставками известняковой плиты;

архивольты сдвоенных арочных проемов на импостах с выделенными замковыми камнями;

оформление простенков сдвоенных арочных оконных проемов трехчетвертными оштукатуренными колонками со стилизованными капителями, на пьедесталах;

ниши в подоконных простенках сдвоенных окон, оформленные поребриком;

металлодекор фасадов:

каркас навесов над боковыми дверными проемами главного входа, на кронштейнах кованого железа с растительным орнаментом (черный металл, ковка);



флагодержатели с мотивом завитков в уровне 1-го этажа (черный металл, ковка);

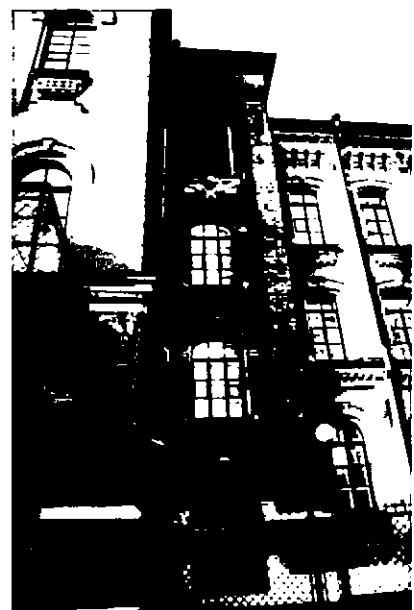





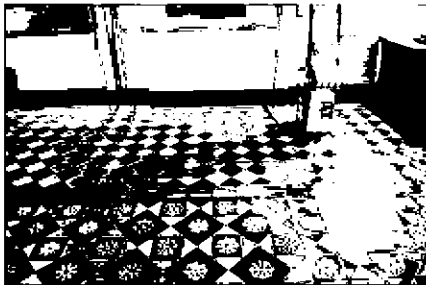
декоративные детали (накладки на связях) в межоконных простенках в уровне 2-го этажа и под венчающим карнизом – фигурные, с мотивом завитков и розеток (черный металл, ковка);



лепной декор лицевого фасада:

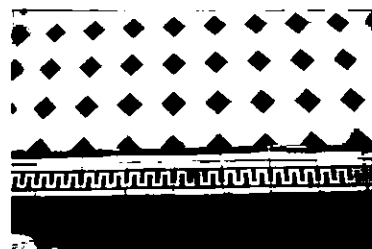
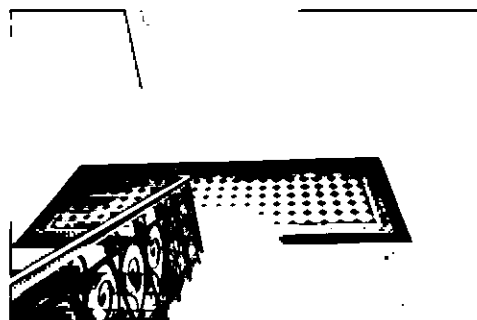
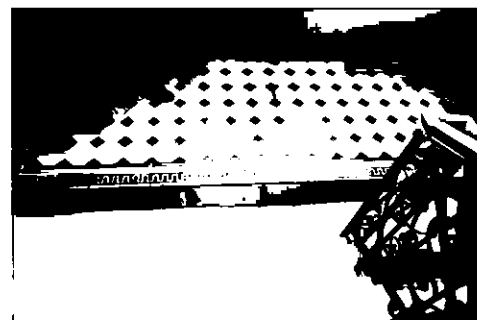
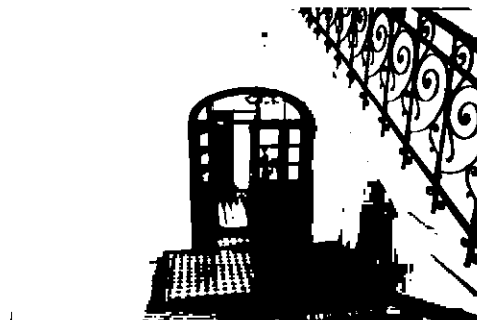
горельефные изображения херувимов в подоконных простенках в уровне 4-го этажа центрального ризалита;



		<p>завершение фасадных стен в виде стилизованных машикулей;</p> <p>венчающий карниз с «сухариками» (зубчиками);</p> <p>дымовые (вентиляционные) кирпичные трубы – местоположение, конфигурация, оформление;</p> <p>завершение центрального ризалита аттиковой надстройкой со ступенчатым аттиком с нишей по центру, завершенной лучковой перемычкой*;</p> <p>венчающий карниз аттика с сухариками (зубчиками).</p> <p>*В нише с 1917 г. находилась мозаичная икона Калужской Богоматери, демонтированная в 1940-х гг. (описание см. ниже, п. 5).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур главного входа:</p> <p>материал (дуб) и архитектурное решение полусветлых дверных заполнений с фрамугами;</p> <p>вестибюль:</p> <p>материал покрытия пола (метлахская плитка)*;</p> <p>*в центральной части пола вестибюля покрытие воссоздано;</p>	

лестницы Л-3 -Л-4:

покрытие площадок лестниц – материал (метлахская плитка), рисунок (типа «соты», бордюр по периметру - меандр), цвета плитки – охристый, терракотовый);



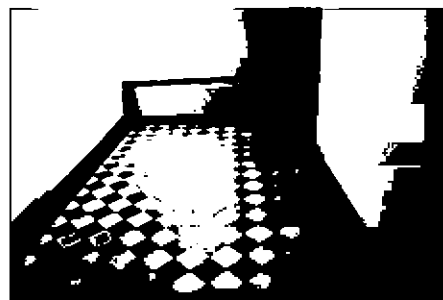
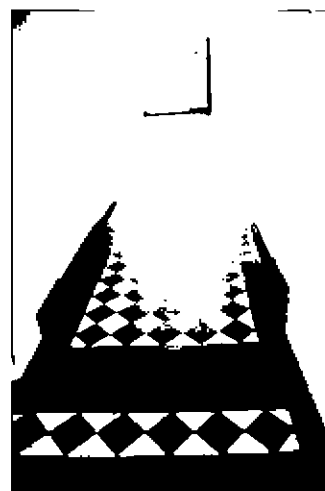
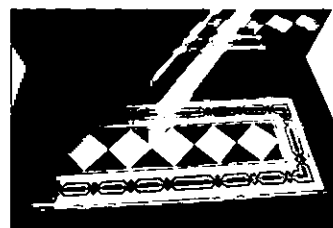
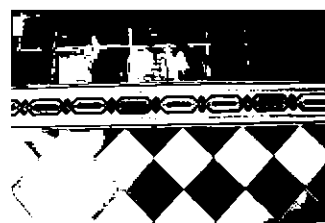
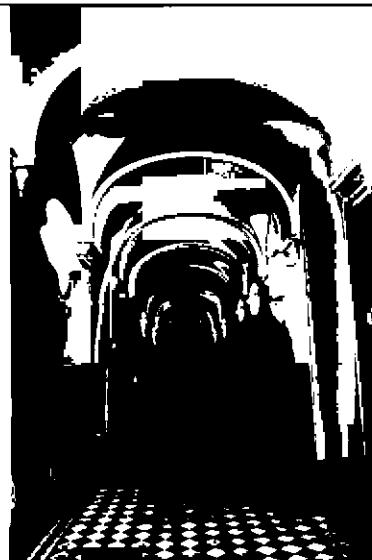
оформление тягами распалубок сводов на импостах, поддерживающих лестничные марши;





коридоры:

покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (шахматный диагональный, бордюр геометрического орнамента), цвета плитки (серый, светло-серый, охристый, терракотовый);



актовый зал (помещение 318 площадью 183,4 кв. м):

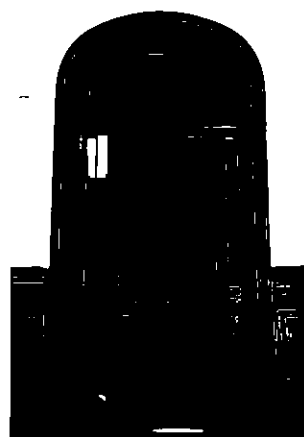
объемно-планировочное решение двусветного зала;



дубовые стеновые панели по периметру помещения, разделанные прямоугольными филенками, на высоком цоколе, завершенные фризом из прямоугольных горизонтальных филенок и карнизом;



материал (дуб) и рисунок дверных заполнений арочных проемов;



оформление тягами по периметру  
зеркала перекрытия;



оформление тягами распалубок  
высокой пядуги зеркального свода  
на импостах

архивольты сдвоенных арочных  
оконных проемов второго света в  
распалубках пядуги;



церковный зал (помещение 320 площадью 195,7 кв. м):

объемно-планировочное решение двусветного зала с хорами;

профилированные архивольты арочных проемов у северной и южной лестниц на хоры, опирающиеся на мраморные колонны;

пьедесталы под колоннами - красного полированного гранита, двухъярусные, на профилированном цоколе;

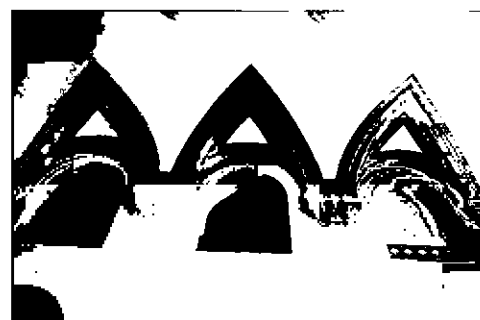
свободно стоящие колонны (2) и пилястры (2), фланкирующие северный и южный арочные проемы, – белого мрамора, с гладким фустом, стилизованной кубической базой и стилизованной капителью;





отделка стен в технике альфрейной росписи «под мрамор»\*;

\*воссоздана по обнаруженным в ходе натурного обследования первоначальным образцам;



кованые ограждения арочных проемов в уровне хоров (рисунок геометрический, с мотивом волютообразных завитков);



роспись под искусственный мрамор профилированных тяг по контуру распалубок и импостов сомкнутого свода\*;

\*аналогично отделке стен;



профилированное обрамление круглого светового фонаря, с четырьмя круглыми «ушками» с вмонтированными в них металлическими розетками с крюками для светильников-подвесов;



Икона «Богоматерь Калужская»\*: смальта, техника обратного мозаичного набора, на бетонной подушке; прямоугольная со скругленным верхом\*\*: изображение – поколенное, на золотом, выложенном кантарелью фоне; полуфигура Богоматери изображена в синем платье с красной оторочкой по горловине), подвязанным белым поясом с красной каймой и бахромой; плечи, голову и руки покрывает темно-красный омофор (с внутренней стороны – ярко красный), под которым на голове Богоматери – белый плат; в правой согнутой руке – Священное Писание в золотой, выложенной кантарелью обложке, которое Богоматерь читает, опустив глаза, левая согнутая рука придерживает омофор на груди; нимб – бело-голубой; справа и слева от фигуры Богоматери красной мозаикой выложены надписи старославянским шрифтом (частью – аббревиатуры с титлами): «Богоматери Калужскія Пресвятыя Богородицы»; мозаичные модули – небольшого размера, прямоугольные, в нимбе – треугольные; на бетонной подушке (в тесте) выгравирована дата: «19 28/VI 17».

\*Ранее икона находилась на лицевом фасаде, в нише аттиковой надстройки в оси главного входа, демонтирована в 1940-х гг.;

\*\*по форме лучкового завершения ниши (заложеного проема) аттика.



## 3. Ограда

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>местоположение ограды перед лицевым фасадом со стороны Косой линии и по красной линии Детской улицы*, с воротами (2 шт.) и калитками (4 шт.) со стороны Косой линии;</p> <p>*со стороны Детской улицы ограда воссоздана в 2011 г.;</p> <p>конфигурация - от центрального ризалита лицевого фасада расходится в две стороны дугообразно, далее по красной линии вдоль северной и южной части лицевого фасада и по красной линии Детской улицы;</p> <p>материал, техника исполнения - черный металл, ковка, литье;</p> <p>архитектурно-декоративное решение:</p> <p>звенья ограды, створы ворот и калитки с рисунком в виде трельяжной сетки, завершенные стилизованными лилиями над верхней тетивой, на фигурных литых стойках черного металла, завершенных фиалом;</p> <p>включенные в композицию ограды фонари-торшеры на одну и на три светоточки, решенные аналогично стойкам ограды, с шарообразными плафонами молочного стекла.</p>	