



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22.04.2024

ОКУД
№ 507-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Казарма оборонительная 2-я западная
(Кронштадтская) с полубашней»,
входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения
«Крепость Кронштадт»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 2-я западная (Кронштадтская) с полубашней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, крепость, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт», согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.07.2015 № 10-330 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 2-я западная (Кронштадтская) с полубашней», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт» признать утратившим силу.

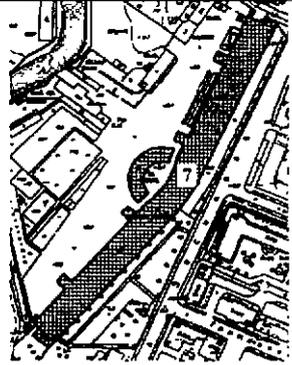
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

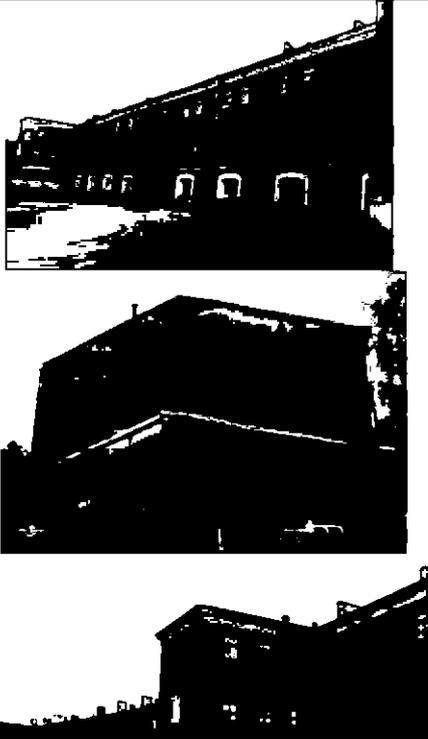
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

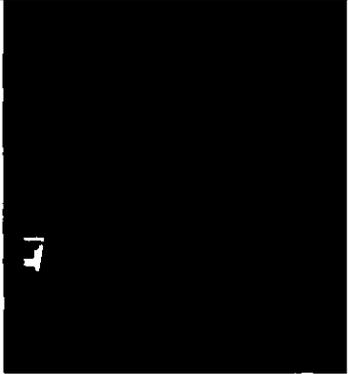
Заместитель председателя КГИОП

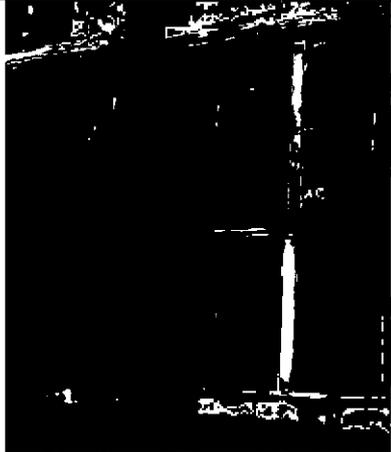
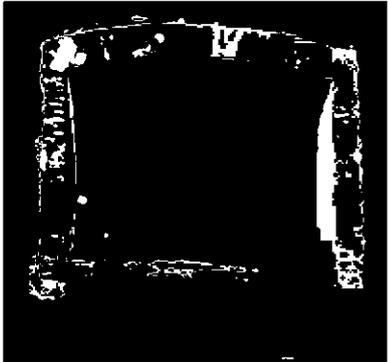
Г.Р. Аганова

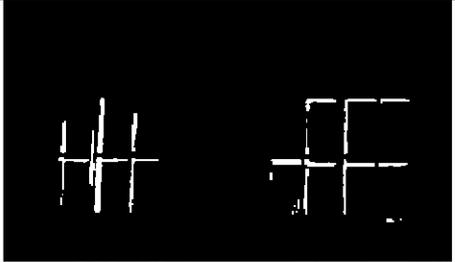
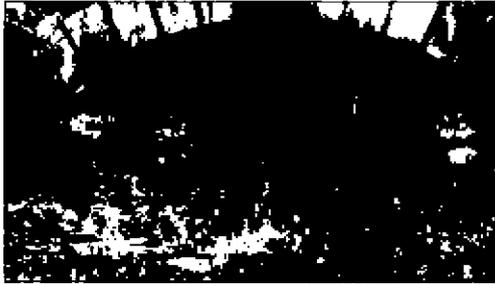
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 2-я западная
(Кронштадтская) с полубашней», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, крепость, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Крепость Кронштадт».

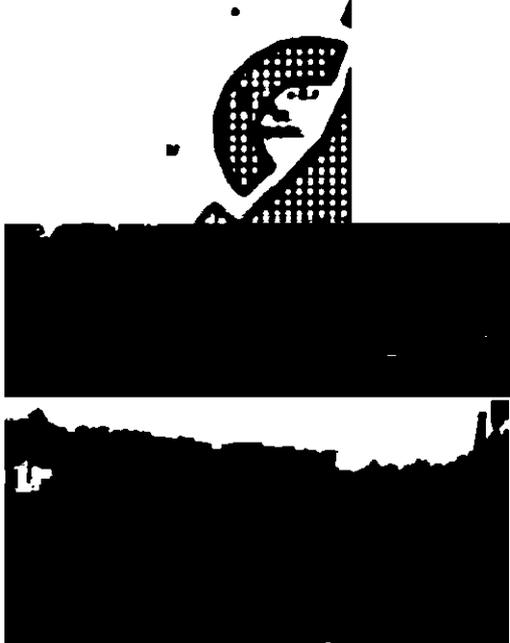
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение объектов, входящих в ансамбль;</p> <p>визуальная, композиционная и историческая связи между элементами ансамбля «Крепости Кронштадт»;</p> <p>градостроительная и композиционная роль элементов ансамбля в застройке и планировке западной части г. Кронштадта.</p>	  
I. Казарма оборонительная 2-я западная (Кронштадтская)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>существующие габариты и конфигурация трехэтажного здания с четырьмя поздними ризалитами по западному фасаду;</p> <p>исторические габариты и конфигурация в уровне первого - второго этажей прямоугольного в плане здания с переломом в центре;</p>	 

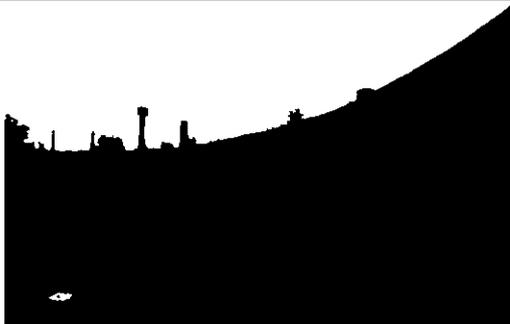
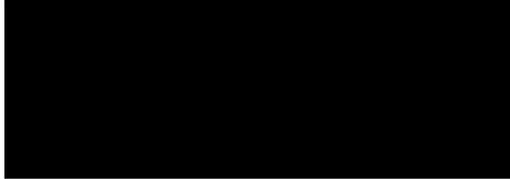
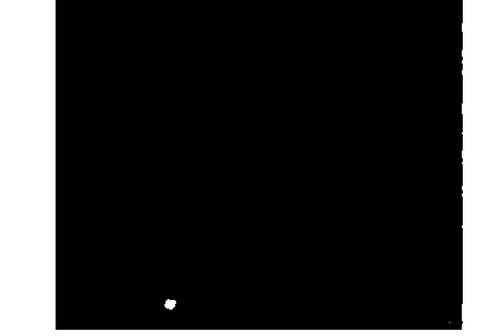
		<p>существующие высотные отметки и габариты скатной и вальмовой крыши.</p> <p>материал окрытия крыш (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий в уровне первого - второго этажей;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (двухмаршевые) исторических лестниц; исторические глухие внешние ограждения лестниц с тумбами с треугольными завершениями – материал (кирпич);</p> <p>коробовые с распалубками своды первого этажа.</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен в виде системы казематных помещений на два проема, соединенных анфиладными коридорами в уровне первого-второго этажей.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>восточный фасад:</p> <p>материал отделки фасада в уровне первого – второго этажей – лицевая кирпичная кладка;</p> <p>высокий оштукатуренный цоколь;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в уровне первого этажа, с лучковыми перемычками в уровне второго этажа) оконных и дверных проемов первого и второго этажей;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p>	    

	<p>штукатурные рустованные лопатки в уровне первого-второго этажей по центральным и крайним осям фасада;</p> <p>профилированная тяга по границе цоколя;</p> <p>межэтажная штукатурная профилированная тяга между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление перемычек проемов первого и второго этажей кирпичными веерными выкладками;</p> <p>ступенчатый межэтажный профилированный карниз большого выноса между вторым и третьим этажами со штукатурными кронштейнами в завершении лопаток в центральной части фасада;</p> <p>западный фасад;</p> <p>материал отделки фасада в уровне первого – второго этажей – блоки из гранита (основной объем здания в уровне первого этажа кроме фасада между вторым и третьим этажами), лицевая кирпичная кладка кирпич;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками, включая большие проемы первого этажа (бывшие амбразуры) оконных и дверных проемов в уровне первого и второго этажей);</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), оконных заполнений;</p>	      
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>исторический проем с арочным завершением северных Кронштадтских ворот в уровне первого этажа, между первым и вторым ризалитами;</p> <p>плоские кирпичные лопатки в уровне первого этажа, фланкирующие участок фасада между вторым и третьим ризалитами;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа основного объема, кроме участка фасада между вторым и третьим ризалитами плоскими штукатурными наличниками и профилированными подоконными досками;</p> <p>оформление исторического воротного проема гранитным рустованным архивольтом с замковым камнем с алмазной гранью и фланкирующими гранитными стенками с рустованными лопатками;</p> <p>подоконная профилированная тяга в уровне первого на участке фасада здания между вторым и третьим ризалитами;</p> <p>оформление оконных оконных проемов в уровне второго этажа кирпичными веерными выкладками;</p>	      
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>межэтажный профилированный ступенчатый карниз между первым и вторым этажами здания;</p> <p>торцевые фасады:</p> <p>материал отделки фасадов в уровне первого – второго этажей – лицевой кирпич;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками, с арочным завершением – заложенный проем между вторым и третьим этажами южного торцевого фасада) оконных проемов в уровне первого и второго этажей.</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток) оконных заполнений;</p> <p>отделка оконных проемов кирпичными веерными выкладками.</p> <p>оформление заложенного оконного проема между вторым и третьим этажами южного торцевого фасада – рустованный архивольт с трехчастным замковым камнем.</p>	
II. Полубашня			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация одноэтажного здания полукруглой в плане формы;</p> <p>исторические высотные отметки и габариты скатной крыши.</p> <p>материал окрытия крыши (металл).</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытия;</p> <p>коробовые с распалубками своды помещений полубашни.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>лицевой (западный) фасад:</p> <p>:</p> <p>материал отделки цоколя – блоки из гранита;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками) больших оконных проемов (бывшие амбразуры);</p> <p>надоконная профилированная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	    

		<p>дворовый (восточный) фасад:</p> <p>материал отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал цоколя;</p> <p>лопатки, фланкирующие фасад;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (арочная) дверных проемов (в настоящее время заложены и перебиты поздними проемами);</p> <p>оформление завершения дверных проемов архивольтами с замковыми камнями;</p> <p>выносной ступенчатый профилированный венчающий карниз.</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------