



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2021

№ 351-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Готический» колодец»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Готический» колодец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Александрия, центральная часть парка, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Александрия», согласно приложению к распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Готический» колодец», входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
значения «Парк Александрия»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Александрия,  
центральная часть парка.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение «Готического» колодца» вблизи «Готической капеллы» и «Дворца Фермерского» у подножия склона холма;</p> <p>визуальные связи «Готического колодца» (№2 на плане границ территории) с элементами ансамбля, в том числе: «Готической Капеллой» (№29 на плане границ территории), «Дворцом Фермерским» (№5 на плане границ территории), Обелиском «Работным людям – строителям Петергофа» (№20 на плане границ территории).</p>	
2.	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	<p>исторические конструкции колодца, представляющего собой капитированный родник, сложенный из каменных блоков под чугунным навесом;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и материалы;</p> <p>надземная часть: навес на четырех полых чугунных колоннах, состоящий из каркаса, закрытого листовым железом;</p> <p>чугунная покровная плита в основании павильона, опирающаяся на кладку: 1935мм. x 1935мм., толщина 130мм., с отверстием для забора воды диаметром 715мм.</p> <p>подземная часть: квадратная в плане 800мм x 800мм, глубиной 2 метра, выложена каменными блоками 200мм x 300мм., изолирована слоем голубой глины.</p>	

3. Архитектурно-художественное решение:

«Готический» колодец создан в 1835 г. по рисункам И. Шарлеманя, чугунный павильон над колодцем был отлит на заводе Берда;

архитектурно-художественное решение в приемах неоготики: чугунный навес на колоннах, со сложными орнаментальными деталями;

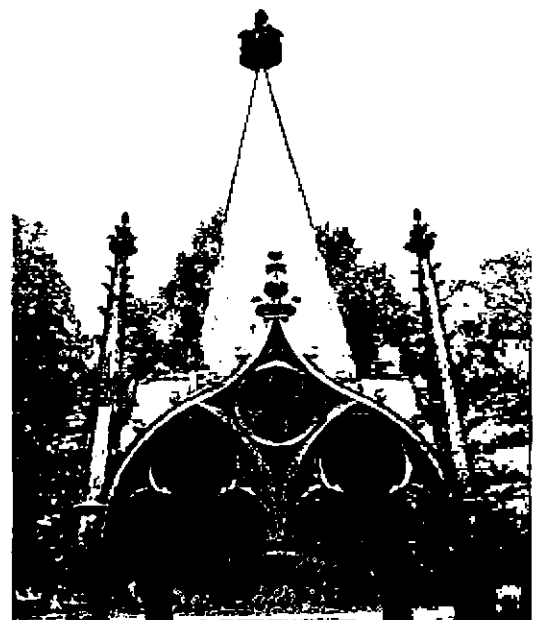
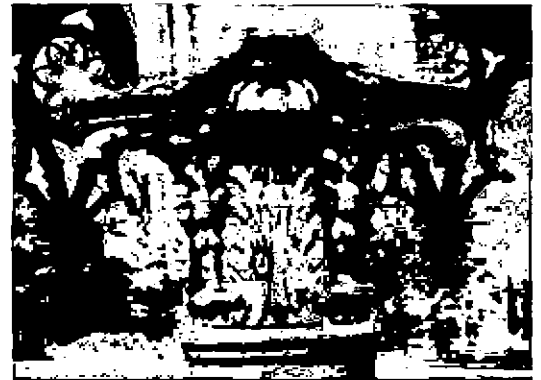
конический навес с навершием в виде чугунного фиала с двойным крестоцветом;

трехгранные профилированные пинакли, декорированные краббами по граням, увенчанные фиалами с крестоцветами;

четыре гладкоствольные колонны с капителями, в виде четырех расходящихся листьев аканта;

четыре килевидные арки, декорированные краббами, завершенные фиалами с крестоцветами;

ажурные заполнения фронтонов арок, в виде симметричной трехчастной орнаментальной композиции в стилистике готики;



чугунная площадка с круглым колодезным отверстием;

металлическая ажурная решетка из стрельчатых арок, связанных в верхней и нижней частях профилированными обручами, а в средней - орнаментальным поясом.

