



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.08.2021

окуд

№ 139-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.07.2018 № 291-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» признать утратившим силу.

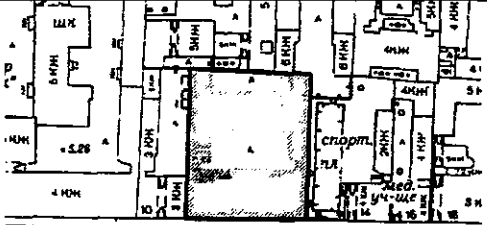
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская улица, дом 12, литера А


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора; три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов; высотная отметка коньков здания.</p>	 <p>Кировская ул.</p>  



1	2	3	4
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p> <p>трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p> <p>парадные лестницы (Л-1 и Л-2):</p> <p>вход организован со стороны Кирочной улицы - двухмаршевые, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волютообразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;</p>	   





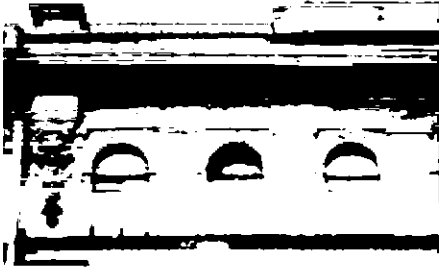
1	2	3	4
		<p>два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц;</p> <p>служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p> <p>металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда - трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;</p>	   


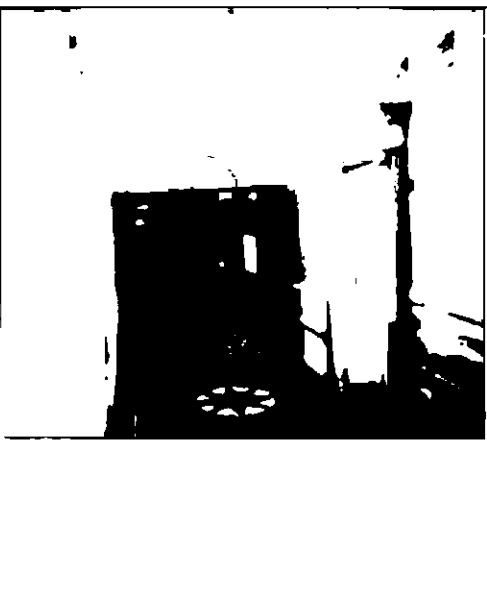
1	2	3	4
		<p>служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики;</p> <p>цоколь облицован плитами известняка с валиком;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;</p> <p>три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;</p> <p>широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волотообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;</p> <p>профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;</p> <p>широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	 



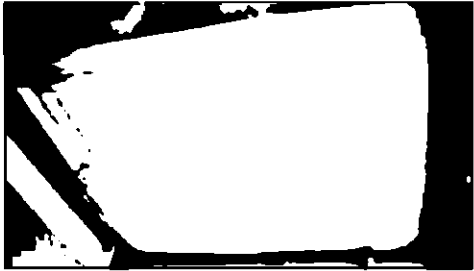
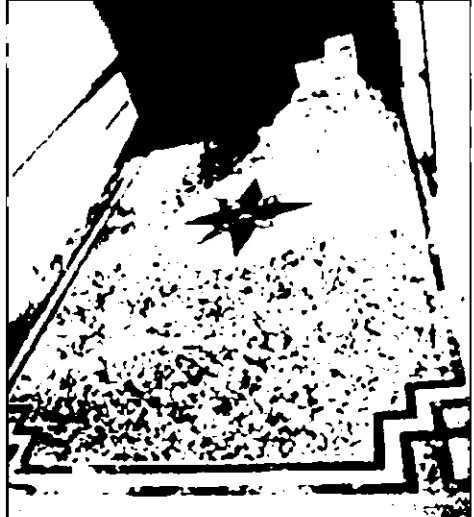
1	2	3	4
		<p>центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;</p> <p>боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;</p> <p>лепная композиция в тимпане архивольта - грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;</p> <p>ложная балюстрада - между филленчатыми пьедесталами колонн;</p>	





1	2	3	4
		<p>волотообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;</p> <p>в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными волотообразными замковыми камнями;</p> <p>стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;</p> <p>фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;</p> <p>лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты, прямоугольный аттик центральной части фасада;</p> <p>ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;</p> <p>дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты;</p> <p>заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентровой остекленной фрамугой;</p> <p>по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волотообразным замковым камнем с лепной гирляндой;</p> <p>проезд фланкирован рустованными полуколоннами;</p> <p>лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;</p>	

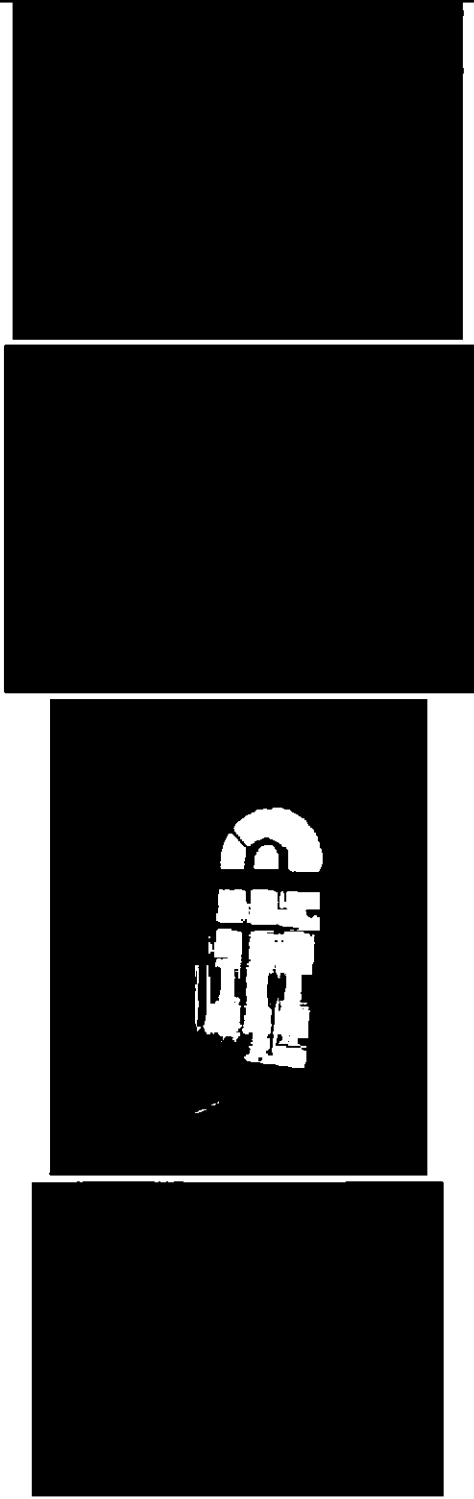
1	2	3	4
		<p>колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда:</p> <p>заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты:</p> <p>оконные поемы первого этажа - по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины:</p> <p>оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа;</p> <p>лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волотообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;</p> <p>в уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с волотообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами;</p> <p>часть оконных проемов четвертого этажа - завершены прямыми профилированными сандриками;</p> <p>под оконными проемами - прямоугольные панели. в простенках – неглубокие ниши в профилированных рамках;</p> <p>оконные проемы в уровне третьего этажа - с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами; в простенках окон - стилизованные пилястры;</p>	 

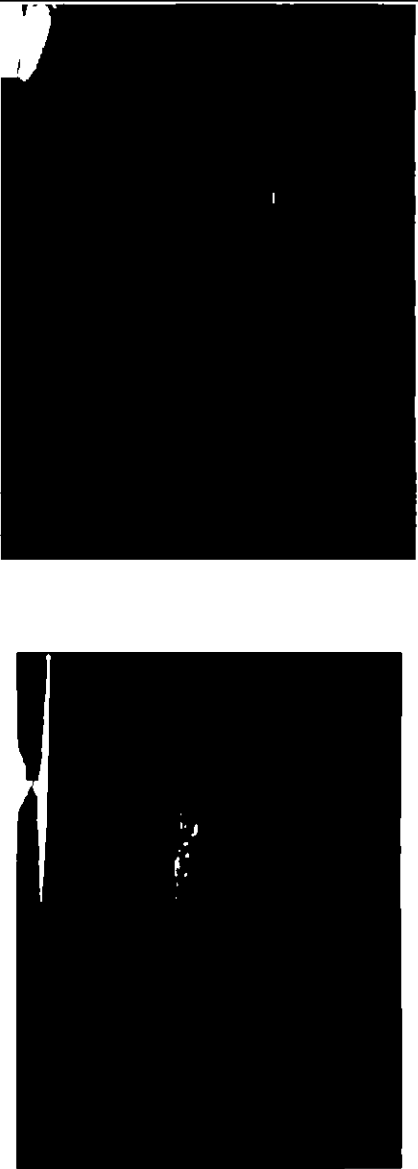
1	2	3	4
		<p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные;</p> <p>дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов: цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита;</p> <p>исторические прямоугольные дверные проемы служебных лестниц; местоположение, габариты;</p> <p>оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные</p>	    

1	2	3	4
			
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-1: прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери);</p> <p>плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка; на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;</p>	

1	2	3	4
		<p data-bbox="507 210 877 271">профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p data-bbox="507 315 1010 376">замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой;</p> <p data-bbox="507 913 1010 974">филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц;</p> <p data-bbox="507 1473 1010 1608">пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-2:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотном с гуттами;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p> <p>на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1: средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная, верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и иоников и лучковым аттиком, с</p>	   

1	2	3	4
		<p>лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом; печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;</p> <p>оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам;</p> <p>круглая лепная розетка;</p> <p>оформление стен лестничной клетки - профилированные рамы;</p> <p>оформление плафона потолка лестничной клетки - прямоугольная рамка с «ушками», декорированными лепниной;</p> <p>помещение 12-Н: печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников); боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);</p>	

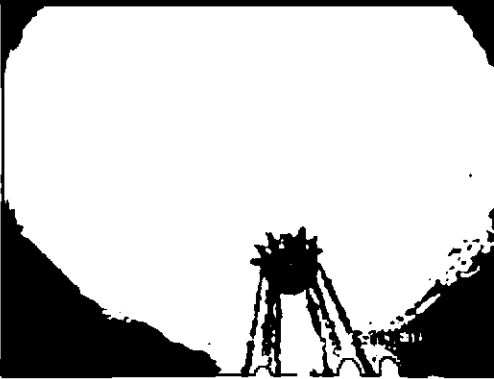


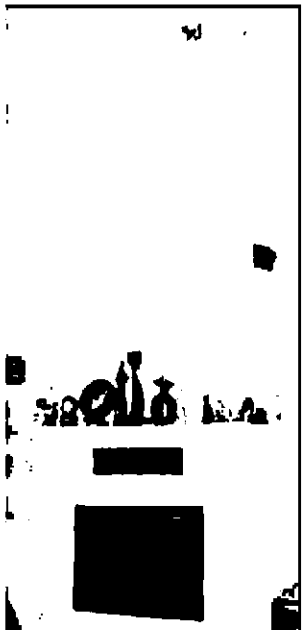
1	2	3	4
		<p>печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам:</p> <p>первый ярус: с цоколем, топочный проем с полудциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными листовыми орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью;</p> <p>второй ярус: с нишей, боковины с листовым и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом;</p> <p>фронтон полукруглой формы с картушем и листовым орнаментом в тимпане, карниз оформлен листовым орнаментом; зольники с латунным заполнением);</p> <p>квартира № 2: комната 52,3 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными "тягами" с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см.</p> <p>В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами.</p> <p>По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падаге в</p>	

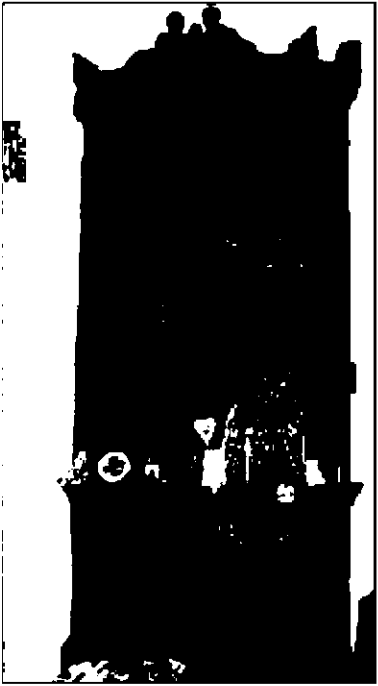
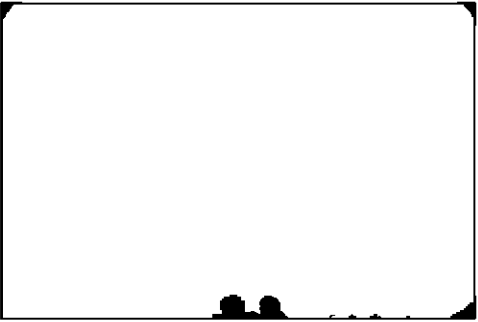
1	2	3	4
		<p>углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта.</p> <p>По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев.</p> <p>квартира № 3: комната № 9 (31,7 м2): печь угловая, одноярусная, демонтирована, изразцовый декор облицовки печи передан в СПб ГБУ «Музей Нарвская застава» на ответственное хранение с возможностью экспозиции после реставрации и включения в состав основного музейного фонда;</p> <p>квартира № 4: комнаты 33,0 кв. м: печь угловая, Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 280, ш - 80, гл - 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозеттами, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе - виноградные лозы и цветы, под карнизом - ламбрекены, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохр: трещины над и по сторонам топки.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м.: потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной листовыми завитками с розеттами, пальметтами. По периметру - полоса геометрически-растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка, печь угловая, Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 18. В - пр. 300, ш - 82, гл - 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками, боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: трещины вокруг топки.</p>	

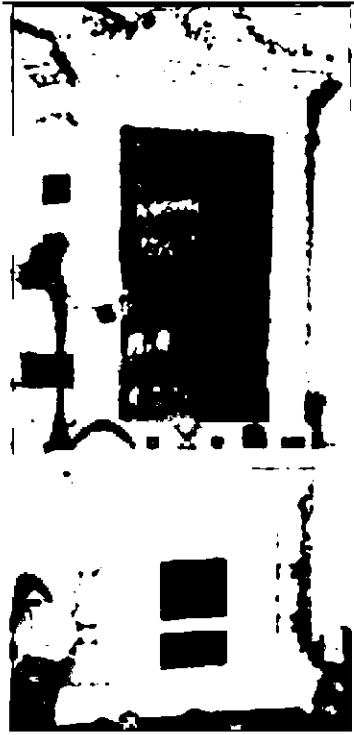
1	2	3	4
		<p>небрежная обработка зазоров.</p> <p>3 комн. слева 33.0 кв. м.: печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой.</p> <p>потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, листовые завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>и 1 комн. слева 29.00 и 19.70 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы.</p> <p>Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, листовые завитки с розеттами. По периметру - листья. На падаге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами.</p> <p>1 комн. слева 19,7 кв. м: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши. под карнизом - полоса геометрического орнамента. фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская</p>	


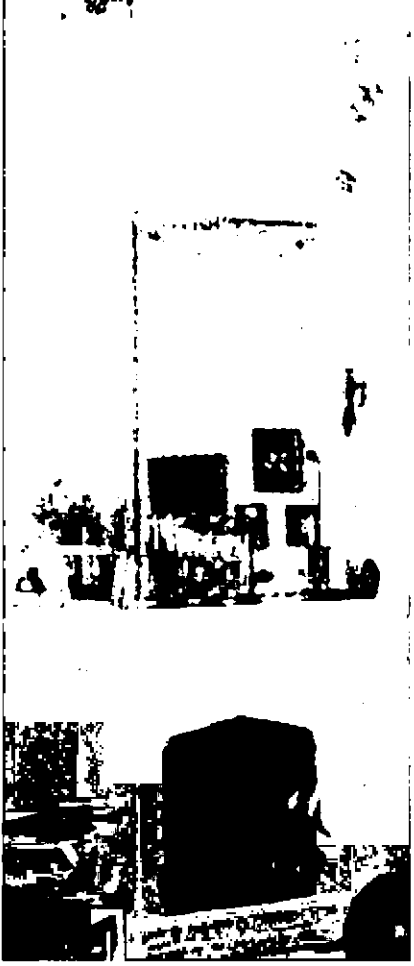
1	2	3	4
		<p>головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розеттами, пальметтами. По периметру - полоса геометрически-растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка. потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, лиственные завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м потолок.</p> <p>В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми</p> <ul style="list-style-type: none"> - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. <p>перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, лиственные завитки с розеттами. По периметру - листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами.</p> <p>1 комн. слева 19,7 кв. м</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины I яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы</p>	





1	2	3	4
		<p>геометрического орнамента. боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши. под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтоны полукруглые, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>квартира № 5: комната № 3 - 52, 9 кв. м. камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец.</p> <p>Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями.</p> <p>Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором - полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтоны с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волпота.</p> <p>Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру - падуга. декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре - колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды.</p> <p>Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 4 - 34, 0 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру</p>	



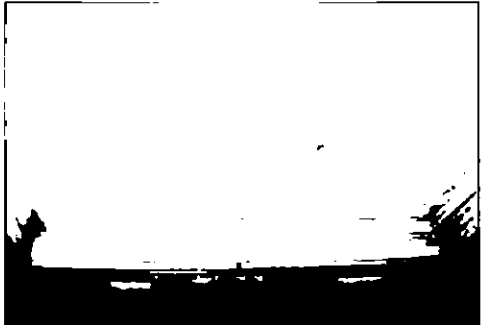
1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная - с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 5 - 31, 6 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филенками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального чертания; в декоре - акантовая розетка в окружении иоников, акантовые цветы в спиральных, вазоны с цветами. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 6: 34,4 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розетками; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане - картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен.</p> <p>комната № 2 - 32, 6 кв. м. печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розетками и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой - овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.</p>	   

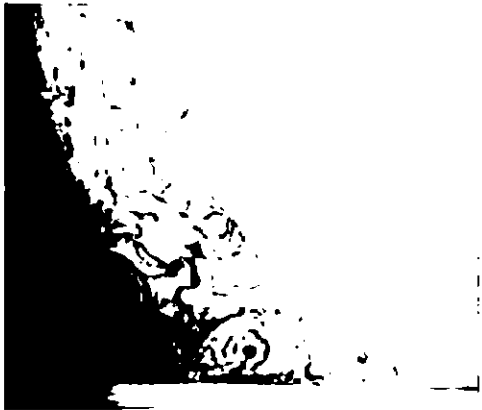
1	2	3	4
		<p>Сохранность: хорошая.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>квартира №6: комната 52,70 кв. м потолок. В центре - розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых - женские головки, и с филенками, в которых - лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам - композиции из вазона с цветами, лиственных завитков с цветами. По периметру - лиственnocветочный орнамент. На падуге по углам - медальоны с цветами, лиственные завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падуге.</p> <p>печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 97, гл - 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом - завитки и листья, на ризалитах - над волютами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе - филенки с алмазными гранями и в центре - завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе - лиственные завитки и цветы, фронтоны полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза - бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.</p>	 

1	2	3	4
		<p>квартира №7: комната № 3 - 33, 7 кв. м. потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 7 - 33,0 кв.м. печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы.</p> <p>квартира №9: комнаты №№ 2, 14 - 33, 5 + 15, 8 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом: облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтон, картуш; латунная фурнитура. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу - картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реющие ленты, акантовые спирали.</p> <p>Сохранность: расчищен, побелка. Примечание: декор описан без учета поздних перегородок;</p>	

1	2	3	4
		<p>Комната № 3-33,7 кв. м. печь: угловая, двухъярусная. с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в наверху - антефиксы. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали</p> <p>комната № 4 - 30, 6 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.</p>	 

1	2	3	4
		<p>комната №5-21.9 кв. м потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетка из акантовых листьев.</p> <p>комнаты №№ 7, 8 - 16, 7 + 16, 9 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.</p> <p>квартира № 10: комната № 13 - 23, 3 кв. м. потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розетками, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеткой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной</p>	   

1	2	3	4
		<p>листами аканта и лент. Сохранность: загрязнен.</p> <p>комната № 13 - 15, 7 кв. м. потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельфными цветочными розетками. Сохранность: побелка.</p> <p>квартира № 16: комната 31,80 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 84, гл - 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и лиственных завитков. боковины 2 яруса - цветы и листья, во фризе - цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная. Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры. Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м. потолок. В центре - композиция из аканта с лиственными завитками и цветами. По углам - цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>комната 51,40 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филенках, между которыми - женские профили в медальонах, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам - в многоугольном поле - вазон с цветами, лиственными завитками с розетками. По периметру - листья и цветы. На падуге по углам - композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф. В - 128, ш - 114, гл - 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя</p>	  

1	2	3	4
		<p>угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризная часть с завитками и листьями. Решетка чугунная. Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин.</p> <p>квартира № 20: комната № 11 - 31, 2 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 13 - 19, 4 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>квартира № 29: комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кирочной ул. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурированным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на поколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей: фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскаронном; в навершии - антефиксы.</p>	

1	2	3	4
		<p>квартира №40; комнаты № 4 - 28, 3 кв. м.:</p> <p>потолок: с лепным декором: по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с лиственным орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов.</p> <p>Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>помещения 9Н: помещение №7, 53,3 кв. м.:</p> <p>печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре - картуш, по сторонам - сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной. у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см.</p>	 

1	2	3	4
		<p>Сохранность:хорошая. утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки.</p> <p>помещение 30, 9,1 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтоны полукруглые, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой- баранчиком. Размер: выс.350см, шир. 120см.</p>	