



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.08.2021

№ 141-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом В.П. Кончиелова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская улица, дом 5, литера А., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.09.2019 № 554-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова» утратившим силу.

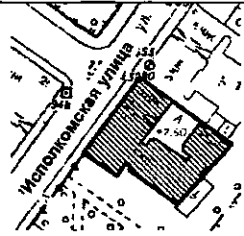

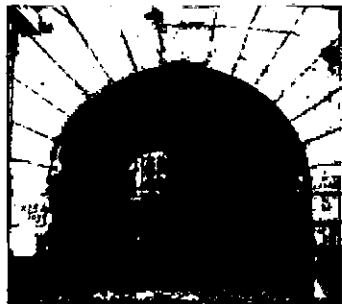

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

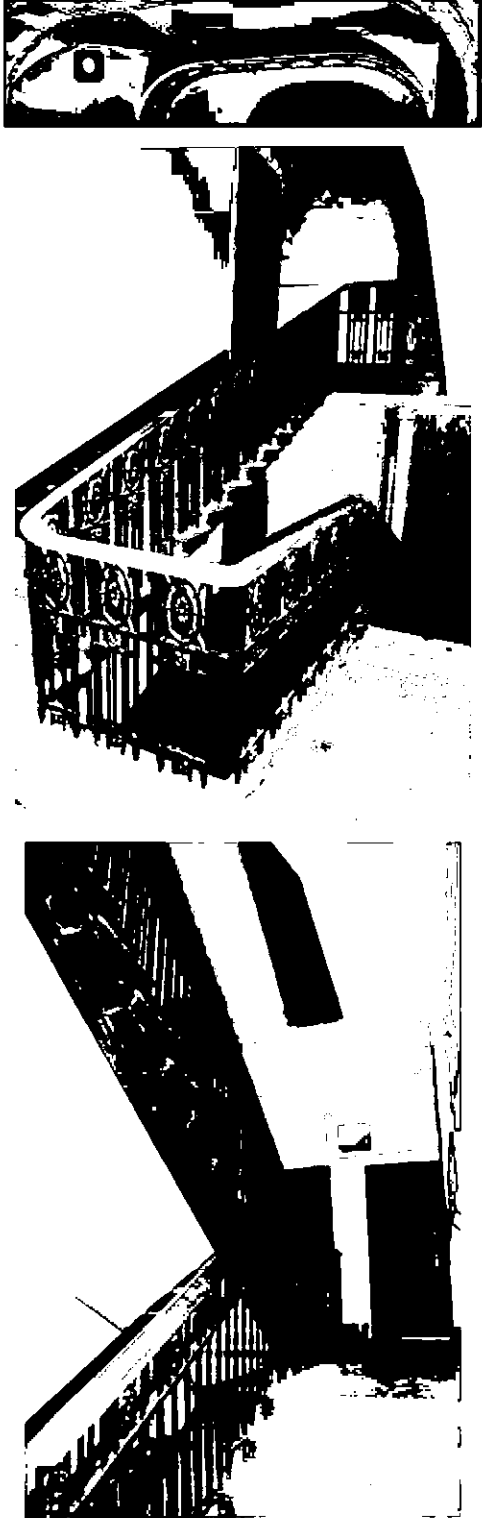
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


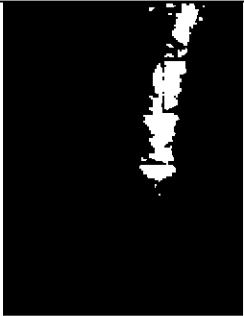
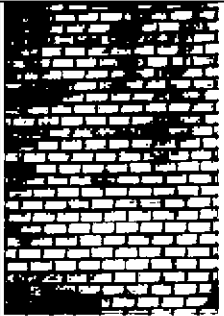



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом В.П. Кончиелова»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Исполкомская улица, дом 5, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические габариты внутреннего двора;</p> <p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре Исполкомской улицы.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>7-этажное здание (7-й этаж – мансардный) на подвалах, состоящее из лицевого и двух дворовых корпусов, его габариты и конфигурация</p> <p>крыши, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – местоположение (лицевой и восточный дворовый корпуса), конфигурация (с арочным завершением и прямоугольный) и габариты.</p>	  

3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены лицевого корпуса: – местоположение и кирпич; исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>уплощенный с распалубками свод на подпружных арках (вестибюль лестницы лицевого корпуса);</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы лицевого и дворового корпусов со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с перильным кованым ограждением (рисунок ограждения – решетчатые секции, круглые цветочные розетки, овальные медальоны);</p>	
---	-------------------------	---	--

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p><b>лицевой фасад:</b> историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный плитами серого гранита;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкие плиты серого гранита (воротный проезд, портал ниши парадного входа), гранитный руст «рваной» фактуры в уровне цокольного и 2-го этажей, желто-серая облицовочная плитка в уровне 3-5-го этажей и шипцов, гладкая штукатурка;</p> <p>два эркера на гранитном основании. на высоту 3-7-го этажей – граненые в уровне 3-4-го этажей и скругленные в уровне 5-7-го этажей;</p>	    

эркер 6-го этажа с фигурным основанием;

трапециевидный щипец;

три треугольных щипца, включая щипцы с переломами (центральный и южный);

ниша парадного входа – со стрельчатым завершением и порталом из гладких плит серого гранита на стилизованных пилястрах, облицовка пола – полихромная метлахская плитка\* с цветочным орнаментом.

\* в настоящее время закрыта современной плиткой

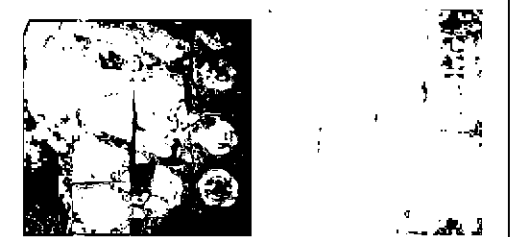
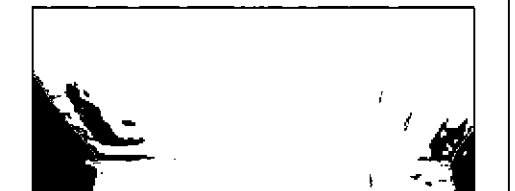
оформление потолка ниши – тяги по периметру потолка;

исторический дверной проем – местоположение (в нише), конфигурация (прямоугольный), габариты;

балкон в одну световую ось в уровне 4-го этажа, с металлическим кованым ограждением с волнообразными прутьями и поясами овальных цветочных медальонов и волотообразных завитков;

исторический проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

исторические конструкция (двустворное, глухое в нижней части, остекленное в верхней), рисунок расстекловки, материал (дерево), оформление;



двустворчатое воротное заполнение\* с глухой нижней частью, декорированной прорезным геометрическим орнаментом, и ажурной верхней частью волнообразного и спиралевидного рисунка;

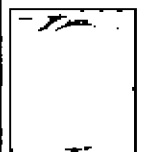
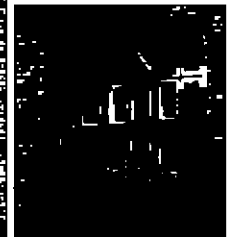
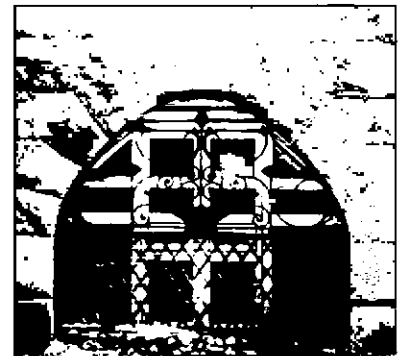
\*в настоящее время утрачено

исторические оконные проемы цокольного, 2-6-го и мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, со стрельчатым завершением – в уровне цокольного этажа), габариты, оформление (гранитный руст с замковым камнем – проемов цокольного этажа);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов, включая трехгранную раму проема 5-го этажа;

металлические кованые решетки\* оконных проемов в уровне цокольного и 2-го этажей, рисунок (ромбовидный орнамент в нижней части, волотообразные завитки в верхней);

\* в настоящее время частично утрачены



декоративные штукатурные элементы – овалы, треугольники, полусферы, аркатурные пояса;

стилизованные гранитные колонки, каннелированные в верхней части (в межоконном пространстве 2-го этажа над парадным подъездом);

гладкие и фактурные межэтажные пояса серого гранита;

#### дворовые фасады:

цоколи лицевого и дворовых корпусов, облицованные известняковой скобой;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – фактурная (внутренний двор) и гладкая (юго-западный и юго-восточный фасады дворовых корпусов) штукатурка;

четыре трехгранных эркера в уровне 3-7-го этажей, со скругленной частью в части щипца;

балконы в одну световую ось в уровне 3-го этажа западного дворового корпуса, с металлическим кованым ограждением простого рисунка;

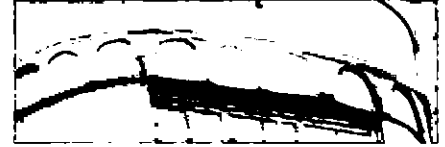
исторические проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция заполнения дверных проемов (двустворчатые, с прямоугольной фрамугой геометрической расстекловки);

исторические оконные проемы 1-го и цокольного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка), за исключением оконных проемов на месте застроенной исторической арки;

исторические оконные проемы 2-7-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;


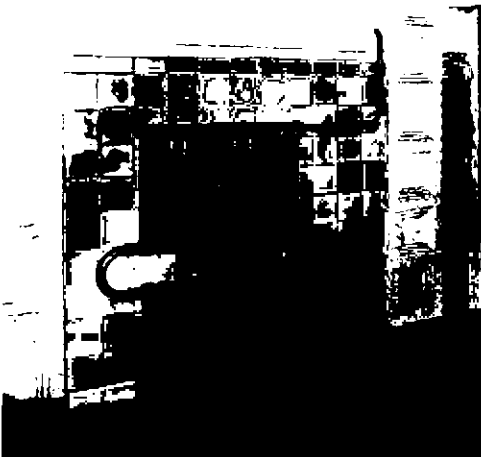
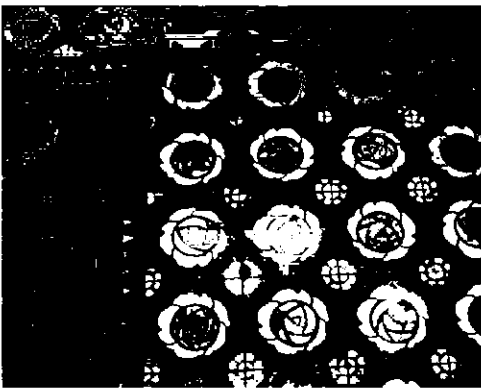
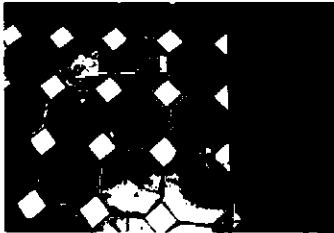



исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов, включая трехгранные рамы проемов лицевого корпуса;

венчающий карниз по деревянной сплошной обрешетке;

две брандмауэрные стены дворовых корпусов, стена юго-восточного фасада только выше перекрытия между первым и вторым этажами (от уровня застроенной исторической арки).



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль и парадная лестница лицевого корпуса:</p> <p>арочный проем, ведущий к площадке 1-го этажа:</p> <p>оформление подпружных арок кессонами с геометрическим орнаментом;</p> <p>облицовка стен вестибюля глазурованной плиткой светло-зеленого цвета;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадки 1-го этажа парадной лестницы полихромной метлахской плиткой с рисунком в виде цветов и растительного орнамента и с бордюром геометрического рисунка;</p> <p>покрытие полов междуэтажных площадок метлахской плиткой бежевого и серого цветов (геометрический рисунок с бордюром);</p> <p>исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры* – конструкция (двустворные глухие), материал (дерево), оформление (контррельефные филенки, полихромная глазурованная плитка с изображением рыб и кораллов, попугаев и плодовых деревьев):</p> <p>* в настоящее время сохранились три заполнения с плиткой</p>	    
---	--	--	--

оформление потолков лестничных площадок парадной лестницы и дворового корпуса – периметральные тяги;



помещения 12-Н(2-4):

оформление плафонов – профилированные тяги по периметру плафонов, угловые композиции из стилизованных вееров и растительных венков с ветвями;



угловая одноярусная оштукатуренная печь, на высоком плинте с профилем по верхнему краю; в завершении рельефный фриз растительного орнамента, профилированный карниз и фигурное завершение.

