



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.08.2021

№ 136-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Памятник А.С. Пушкину»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Памятник А.С. Пушкину», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Октябрьский бульвар; Дворцовая ул., согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Памятник А.С. Пушкину», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Октябрьский бульвар; Дворцовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение в месте пересечения Октябрьского бульвара и Дворцовой улицы;</p> <p>визуальные и композиционные связи с объектом культурного наследия федерального значения «Ворота Египетские».</p>	
2.	Объемно-пространственное и пластическое решение:	<p>скульптурное изображение А.С. Пушкина стоящего в непринужденной позе, прислонившегося к «парапету набережной»;</p> <p>техника – литье, материал – бронза;</p> <p>пьедестал («парапет набережной») – серый гранит;</p> <p>широкий постамент прямоугольный в сечении, материал – серый гранит;</p> <p>1911 г., скульптор Л.А. Бернштам;</p> <p>1937 г., архитектор В.И. Яковлев.</p>	