



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.08.2021

№ 120-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом штаба Гвардейского корпуса»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

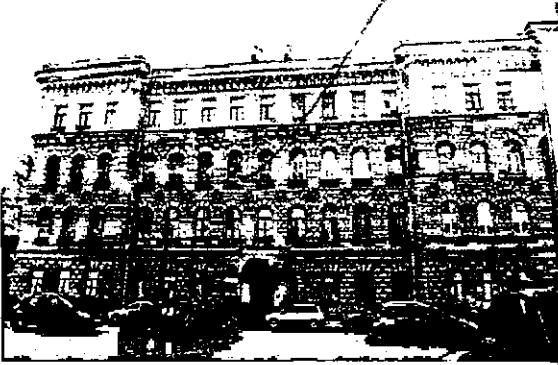

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.08.2021 № 120-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А;

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Миллионной улицы;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного на подвалах здания, образующего с дворовым флигелем внутренний двор и выходящего лицевым фасадом на Миллионную улицу; конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевые межэтажные лестницы (Л-1, Л-2, Л-3), на косоурах, с известняковыми ступенями и ограждением кованого железа и деревянными профилированными поручнями;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоренессанса, выполненное по проекту архитекторов Х.И. Грейфана и Д.В. Покотилова в 1883-1884 годах;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (руст под квадраты в уровне 1-4-го этажей); цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>два прямоугольных ризалита по крайним осям фасада;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, веерные замковые камни, подоконные боки с лепными гирляндами и поясами меандра, прямоугольные филенки в подоконном пространстве с блоками «алмазной грани»);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	 



дверной проем с полуциркульным завершением по центральной оси лицевого фасада, оформление: портал с прямоугольными филенками, увенчанными поясами акантовых листьев, и тягами, профилированный карниз с поясом иоников, и фризом с лепным поясом из гирлянд и розеток;

двухстворчатые деревянные полусветлые дверные заполнения, каждая створка на две прямоугольные филенки, деревянный профилированный наличник; полуциркульная двухчастная фрамуга – с расстекловкой;



металлический кованый козырек с полуциркульным завершением, декорированным ажурным декором из пояса волотообразных завитков и опирающийся на ажурные кронштейны, декорированные квадрифолиями и трифориями и столбики в виде каннелированных колонок ионического ордера и прямоугольными постаментами;



лепные геометрические композиции в виде восьмиконечных звезд с львиными маскаронами в межэтажном пространстве 2-3-го этажей;
лепные картуши с гербами на углах ризалитов;

исторический профиль венчающих и межэтажных карнизов и тяг;
между 1-м и 2-м этажом карниз с поясом волнообразного орнамента; между 3-м и 4-м этажами пояс с вьющейся лентой и розетками;

венчающий антаблемент:
раскрепованный профилированный карниз с поясом дентикул, с поясом из стилизованных машикулей во фризе, и с архитравом с лепным пояском в виде растительного орнамента и медальонов;
по центральной части фасада венчающий профилированы карниз с поясом модульонов и филенками между ними;



металлическая ограда с воротами и калиткой* – (с цоколем, облицованным путиловской плитой и кирпичными пилонами), оформление (пилоны оштукатурены «под шубу», с профилированными карнизами и пирамидальными навершиями, звенья металлической решетки в верхней и нижней частях декорированы поясами из спиралевидных элементов и завершены шишками с пиками);

ворота и калитка имеют аналогичное оформление, дополненное на уровне цоколя орнаментом из ромбовидных элементов;

*часть решетки примыкает к дому № 36 (Архив Государственного совета);

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

крайняя восточная ось оформлена аналогично лицевому фасаду;

материал и характер отделки цоколя – гранит;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет*;

*в настоящее время исторические заполнения оконных проемов частично утрачены;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

исторический профиль венчающего профилированного карниза.

