



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

30.07.2021

№ 116-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.Н. Кондратьева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Н. Кондратьева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 8, литера А (Пионерская ул., 8), согласно приложению к настоящему распоряжению.

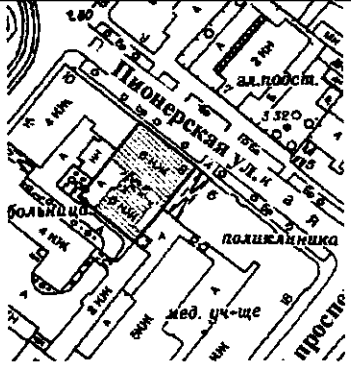


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



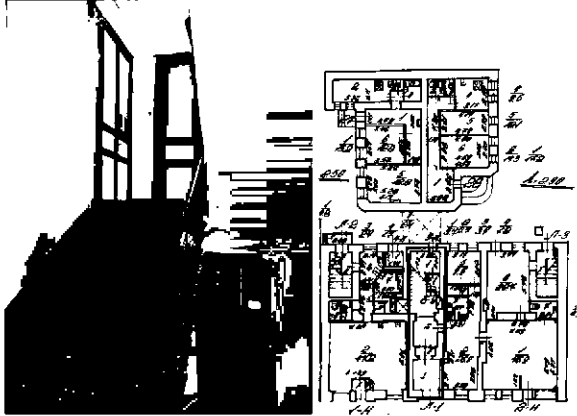

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Н. Кондратьева»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 8, литера А  
(Пионерская ул., 8)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания (включая воротный проезд и выступающий объем лестничного ризалита Л2 со стороны двора);</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двухскатная) включая мансарду, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  

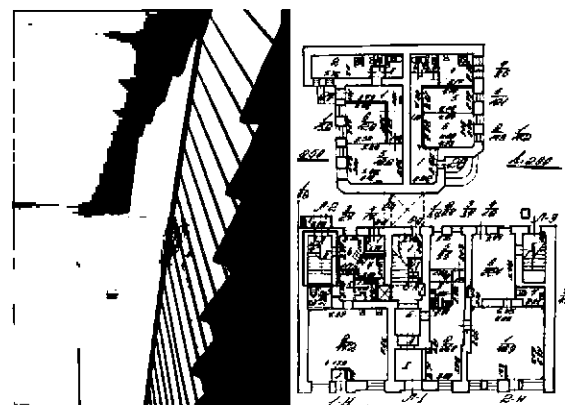
		<p>два боковых шатровых завершения* – местоположение (по боковым осям лицевого фасада), габариты, конфигурация, материал окрытия (металл), слуховые окна и их конфигурация;</p> <p>* в настоящий момент утрачены.</p> <p>два боковых эркера на уровне 3-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольный со скруглены углами), габариты, окрытие эркеров – конфигурация (скатная), материал (металл);</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты исторических дымовых труб.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля Л1 – местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>лестница Л1 – местоположение (со стороны лицевого фасада), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая, включая одномаршевые лестницы с прямоугольными тумбами ведущие к квартирам южного дворового корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);</p>	  



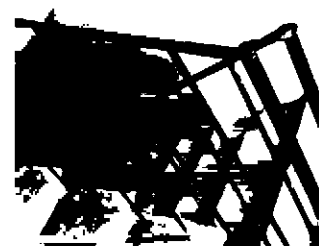
ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным рисунком и акантом на львиных ножках), профилированные поручни (материал - дерево);

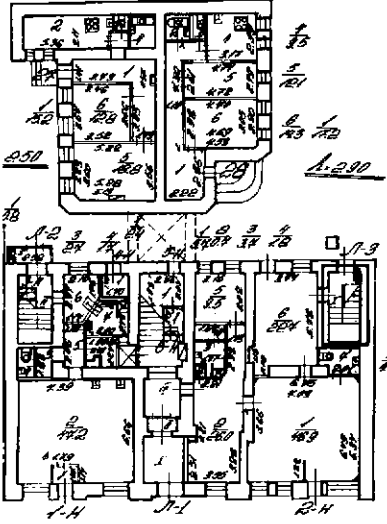





лестница Л12 – местоположение (черная лестница со стороны двора), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);



ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), поручни (металл);



	<p>историческая лестница ЛЗ – местоположение (черная лестница со стороны двора), конструкция, тип, габариты, исторический материал ступеней и покрытие площадок лестничных маршей; историческое ограждение (материал и рисунок).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная рустованная штукатурка (выступающий линейный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторические дверные проемы, включая проем лестницы Л1 – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы, включая витринные окна 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с пологим завершением), габариты;</p>	  

оформление оконных проемов – в уровне 2-го этажа - дощатый руст, подоконные карнизы, прямоугольные филенки надоконном пространстве с лепными цветочными и плодовыми композициями; в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, канелированные замковые камни, прямые сандрики, лепная композиция в междуконом пространстве плодового рисунка, гладкий штукатурный широкий фриз; 4-6-го этажей – профилированные наличники (в том числе утраченные), прямые сандрики, замковые камни, подоконные карнизы, гладкий штукатурный широкий фриз в уровне 6-го этажа;

заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

балкон в уровне 4-го этажа на три световые центральные оси\* – местоположение, конфигурация, габариты, ограждение (материал – металл, рисунок – металлическая решетка из вертикальных стоек);

\* в настоящий момент утрачен;

оформление подшивки эркеров – лепная композиция из веерного руста с центральным картушем в основании, в обрамлении листьев аканта;



междуэтажный профилированный карниз со сдвоенными орнаментированными (лиственный рисунок - акант) кронштейнами с открытием между 2-м и 3-м этажами;



гладкий широкий штукатурный фриз эркеров между 4-м и 5-м этажами;



венчающий профилированный карниз с выступом и каннелированными кронштейнами.



дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняк;



материал обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;



дверные проемы Л2, Л3–местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;


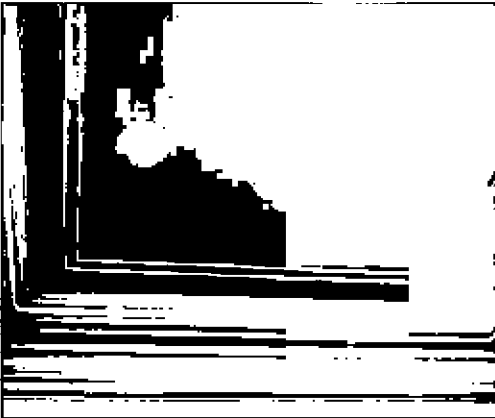


оконные проемы, в том числе заложённые – местоположение, конфигурация (прямоугольные, пологие, лестницы Л1) габариты;

оформление оконных проемов – подоконные карнизы, гладкий фриз стилизованный под аркатурный;

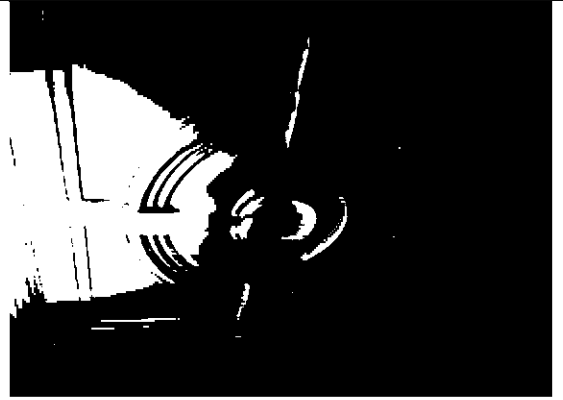
заполнение оконных проёмов – единообразие расстекловки, цвет (коричневый);

венчающий профилированный карниз с выступом.

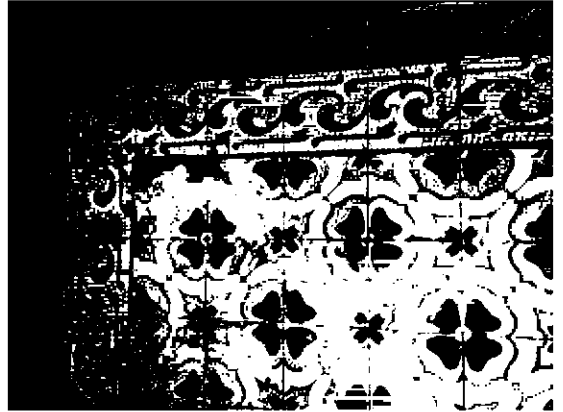


5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:</p>	<p>оформление лестницы Л1:</p> <p>вестибюль – историческое объемно-планировочное решение (разделен тамбуром на две части);</p> <p>оформление потолка вестибюля (при входе в Л1) – гладкий плафон с многоуровневыми профилированными тягами;</p> <p>тамбур – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (одностворчатый с двумя не створными частями и прямоугольной фрамугой), габариты, материал (дерево), оформление (дверное полотно полусветлое, верхняя часть остеклена мелкой расстекловкой, прямоугольной формы; не створные части полусветлые, нижняя часть оформлена геометрическим рисунком, верхняя остеклена с профилированными калевками; фрамуга прямоугольной формы с орнаментом);</p> <p>потолка и стен тамбура – деревянная панель, оформленная профилированными калевками;</p>	   
---	--	---	---

оформление потолка вестибюля (после тамбура) – плафон с радиальным центральным рисунком, падугой оформленной гладкими поясами;



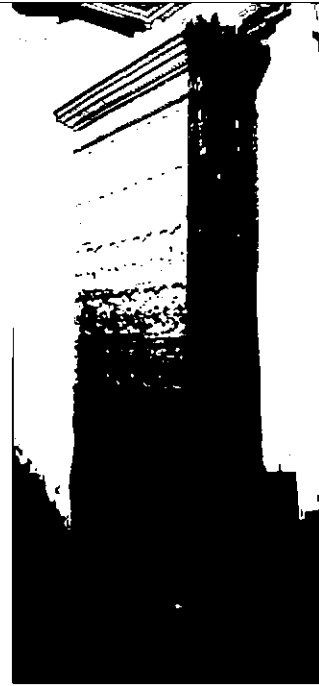
покрытие пола вестибюля – метлахская плитка, рисунок (растительный рисунок), цвет (белый, синий, серый);



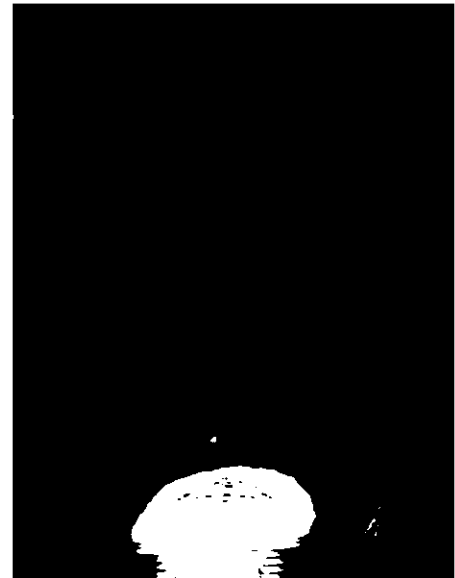
прямоугольная арка между вестибюлем и лестницей – оформлена двойными орнаментированными кронштейнами (каннелированные, растительный рисунок);



печь – средистенная, на прямоугольном плинте, одноярусная облицованная рельефными изразцами, изразцы орнаментированы, растительным орнаментом, в навершии фриз из аканта;



оформление подшивки лестничных маршей – нижняя поверхность маршей оштукатурена, края ступеней и косяков профилированы, поле ступеней оформлено филенками;



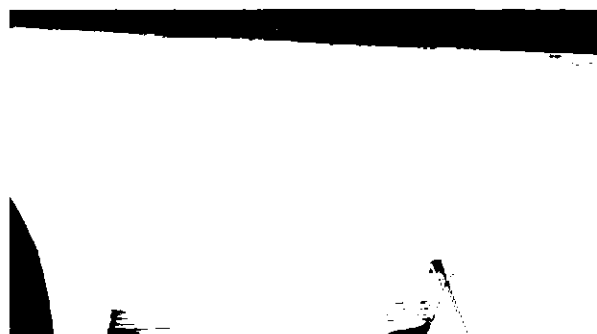
оформление подшивок площадок лестницы Л1 – гладкое зеркало плафона с центральной розеткой растительного рисунка с лентами и факелами, по периметру лепные профилированные тяги;



прямоугольные арки, отделяющие лестничную клетку Л1 от одномаршевых лестниц, ведущих к южному дворовому корпусу – оформленные кариатидами на кронштейнах, поле арок оформлено прямоугольной филенкой;



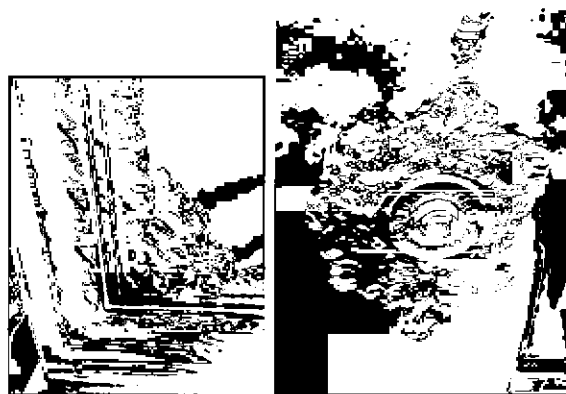
оформление подшивок площадок лестницы южного корпуса – гладкое зеркало плафона, по периметру лепные тяги листового орнамента с угловыми растительными композициями;



покрытие площадок лестничных маршей и тумб одномаршевых лестниц южного дворового корпуса - метлахская плитка, рисунок (геометрический - шахматный рисунок), цвет (белый, синий, серый):



оформление плафона лестницы – гладкое зеркало плафона с центральной розеткой растительного рисунка с лентами и факелами, по периметру лепные тяги листовного орнамента, падуга;



	<p>квартира № 15:</p> <p>комната № 5. площадью 25, 9 кв.м.:  печь – угловая. двухъярусная. с центральным ризалитом. терракотовый рельефный (рисунок - крестоцвет) изразец; нижний ярус: дверца топки черного металла с листовным орнаментом и двумя ручками-кнопками; профилированная полочка, фриз с лепным горельефным орнаментом - букеты цветов. по центру картуш с двумя головками путти; верхний ярус: на профилированном и орнаментированном цветами основании; фриз с насыщенным барельефным акантовым орнаментом; венчающий профилированный карниз с крупным листовным орнаментом, по центру крупный горельефный картуш: полусфера с цветком в обрамлении рокайлей; треугольный фронтон, образованный волютами. в тимпане три горельефные крупноразмерные головки херувимов; по углам акротерии в виде акантового листа;</p> <p>оформление потолка – по периметру профилированный карниз, падуга, тяги; по углам лепные композиции из рокайлей. в центре фигурная розетка рокайльного рисунка с горельефной розеткой по центру:</p> <p>комната № 7. площадью 10, 8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру стен широкий профилированный фриз; в поле плафона тяги в виде трех гладких полос; по углам треугольные композиции из цветочных бутонов с реющими лентами; в центре фигурная лепная розетка с крупными листьями кувшинок (крестоцвет);</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната № 4. площадью 17, 5 кв.м.:  печь – угловая. одноярусная. с центральным ризалитом; рельефный квадратный терракотовый изразец – крестоцвет, листья; на цоколе: дверца топки чугунная, рельефная, с двумя ручками-кнопками; фриз и профилированный карниз с цветочными побегами и бутонами; антефиксы листовного рисунка.</p>	
--	---	--