



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.07.2021

№ 114-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Санкт-Петербургское Общество взаимного кредита»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Санкт-Петербургское Общество взаимного кредита», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 28.11.2011 № 10-836 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Санкт-Петербургское Общество взаимного кредита» и от 03.04.2017 № 153-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.11.2011 № 10-836» признать утратившими силу.

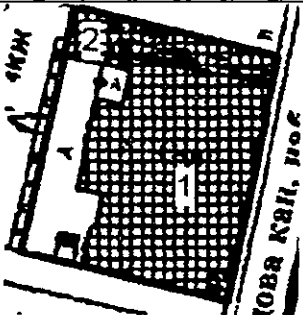

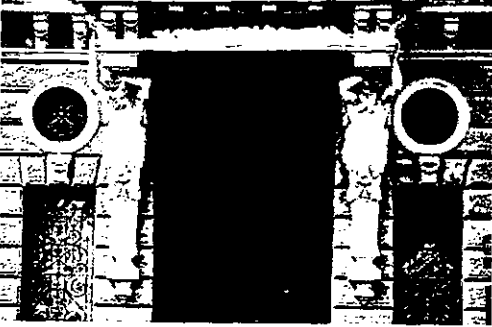
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

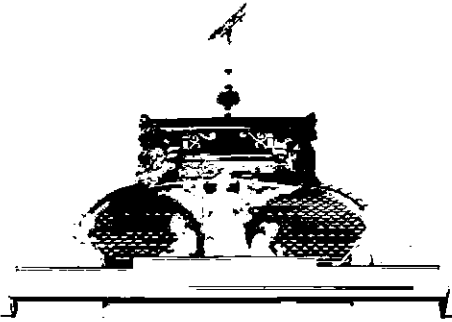

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**




А.Г. Леонтьев

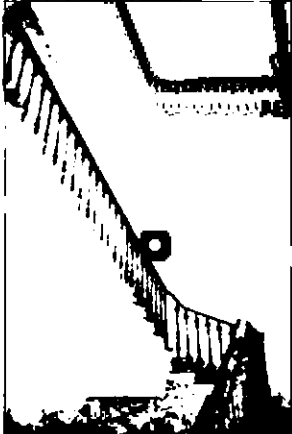



Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Санкт-Петербургское Общество взаимного кредита», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 13, литера А



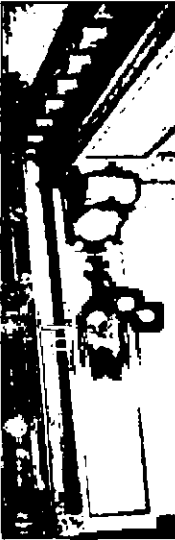

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания, включая три уплощенных ризалита лицевого фасада и три ризалита дворового восточного корпуса (два ризалита по боковым осям, один - по центральной оси);</p> <p>воротный проезд - местоположение (северный ризалит лицевого фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	  

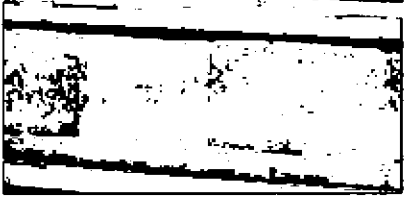



		<p>купол - конфигурация (четырехгранный), конструкция (на металлических фермах, с переломом) местоположение, габариты, оформление (скульптурная обработка ребер, невысокая башенка, с сильно выступающим свесом кровли и флюгером);</p> <p>крыша исторические габариты и конфигурация (скатная).</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов:</p> <p>крестовый (воротный проезд);</p> <p>крестовые на подпружных арках (подвальные помещения);</p>	

		<p>крестовые (по периметру помещения 1-Н (83) - Галерея;</p> <p>парадная лестница - местоположение, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), габариты, тип (распашная), материал ступеней (гранит), цвет (серый);</p> <p>лестничное ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (сложный растительный орнамент, фигуры грифонов с щитами, на щите - картуш с надписью «1864» - фигура слева; «1890»-фигура справа); поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль), цвет (коричневый);</p>	   
--	--	--	--

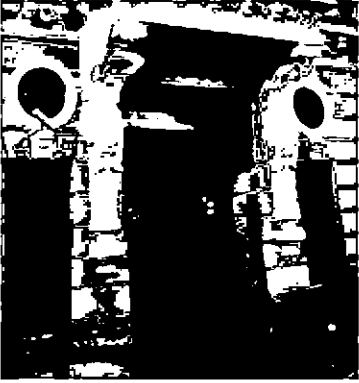

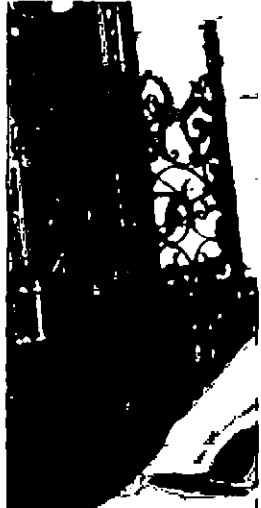

		<p>лестница пом. 1-Н (115, 117) - служебная - местоположение, кон- фигурация. конструкция (по металлическим косоурам), тип (маршевая), материал ступеней (известняк), цвет (серый), габариты; лестничное ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (секции геометрического и растительного орнамента); поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (про- филь), цвет (коричневый);</p>	  
--	--	---	--



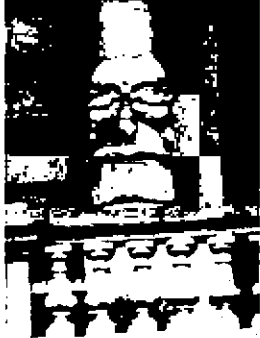

		<p>лестница пом. 1-Н (57, 86, 132, 137) местоположение, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип (маршевая), габариты, материал ступеней (известняк); лестничное ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные прутья с орнаментированными перехватами); поручни - конфигурация, габариты, материал (натуральное дерево), форма (профиль), цвет (коричневый).</p> <p>две лестницы помещения 1-Н (78)-тип (средистенная), конструкция (одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола из 5 ступенек), местоположение (арочный проем с северной и западной стороны), материал ступеней (гранит).</p>	   
--	--	--	--


3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбур, помещение 1-Н (39) - конфигурация (прямоугольная), место-положение, конструкция (створчатая, полусветлые створки, по 2 створки в боковых стенках, по 3-во фронтальных), габариты;</p> <p>помещение 1 -Н (39 - «Вестибюль») - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>арочный проем площадки перед помещением 1-Н (41) - конфигурация (прямоугольный), местоположение. габариты.</p>	   
----	---------------------------------------	---	---






4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гладкие плиты из розового гранита;</p> <p>материал и характер отделки лицевого фасада:</p> <p>материал и характер отделки боковых ризалитов лицевого фасада:</p> <p>руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа;</p> <p>ленточный руст - в уровне 2-3 этажей боковых ризалитов;</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажей участков лицевого фасада между ризалитами;</p>	   
----	---	--	--




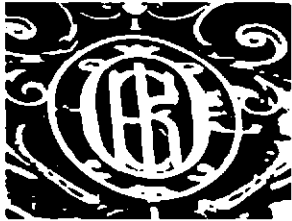
		<p>оформление воротного проезда - ниша, фланкированная прямоугольными оконными проемами с замковым камнем и люкарнами над ними, над проемом балкон, поддерживаемый кронштейнами в виде атлантов;</p> <p>историческое заполнение воротного проезда - конструкция (глухое, по горизонтали разделено на две части: нижняя часть - дверной проем; верхняя часть - оконный проем);</p> <p>нижняя часть воротного проезда (дверной проем) - конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение нижней части воротного проезда (дверного проема) - конструкция (трехстворчатая с нестворчатой частью, с остекленной трехстворчатой фрамугой с лучковым завершением), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), цвет (белый), оформление (каждая створка на две филенки, ромбовидное остекление фрамуги);</p> <p>верхняя часть воротного проезда (оконный проем) - конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение верхней части воротного проезда - конструкция (трехстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), рисунок;</p> <p>решетка оконного проема - материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные тяги с орнаментом в нижней трети и в верхней части, по дуге);</p> <p>оформление стен проезда - периметральные филенки;</p> <p>ворота - конструкция (двухстворчатая, складная, на петлях), материал (металл), цвет (черный), техника</p>	   
--	--	--	---



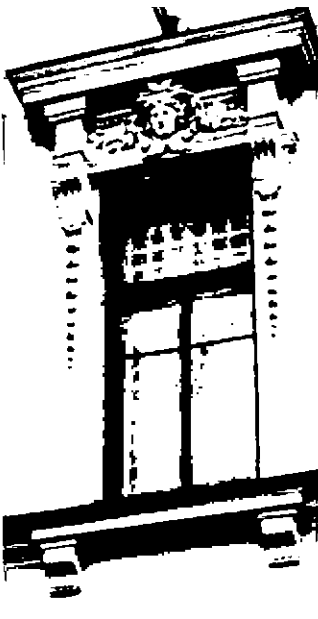
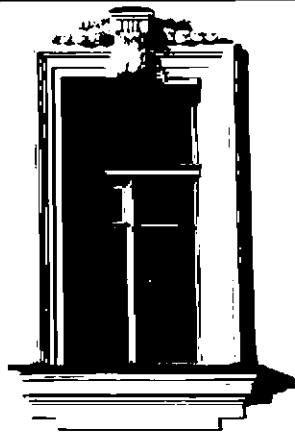
		<p>исполнения (ковка, литье), рисунок (сложный растительный орнамент с вензелем);</p> <p>дверной проем - местоположение (южный ризалит лицевого фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление дверного проема - прямоугольная ниша, две гермы с атлантами, фланкирующие проем; историческое заполнение дверного проема - конструкция (трехстворчатое с нестворными частями, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево - дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), оформление (филенки с резным декором в виде венка с гирляндой), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>решетка дверного проема - конструкция (двухстворчатая, складная, на петлях), материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (сложный растительный орнамент, с вензелем).</p> <p>фонарь над входом в здание, цепь: материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; плафон: материал (стекло), цвет (белый, матовый).</p>	   
--	--	--	--


		<p>два балкона - конфигурация (в плане прямоугольная), местоположение (боковые ризалиты лицевого фасада), габариты, конструкция (на двух кронштейнах);</p> <p>ограждение балконов балюстрада между опорными тумбами;</p> <p>два балконных проема — конфигурация (прямоугольная), местоположение (боковые раскреповки лицевого фасада, в уровне 2-го этажа), габариты; оформление балконных проемов —</p> <p>двухколонный портик с антаблементом и лучковым сандриком с картушем и растительным орнаментом, декорированным скульптурой - полулежащие аллегорические фигуры;</p> <p>колонны с лепным орнаментом в нижней трети ствола (полоса орнамента гильош, листья аканта, гирлянды);</p> <p>историческое заполнение дверных балконных проемов - конструкция (двухстворчатое с горизонтальной фрамугой), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок; во фризе портика балконных дверей филенки с надписью «1864» (слева) и «1890» (справа), материал (гипс);</p> <p>оконные проемы боковых ризалитов - конфигурация (прямоугольная, круглая - в уровне 1-го этажа; прямоугольная - в уровне 2-3-го этажей), местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа боковых ризалитов замковый камень в виде консоли с гирляндой;</p> <p>четыре металлические решетки материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка, литье);</p> <p>рисунок (сложный растительный орнамент с перекрещенными якорями, кадуцеем и крылатым шлемом Меркурия в центре композиции);</p>	   
--	--	--	---



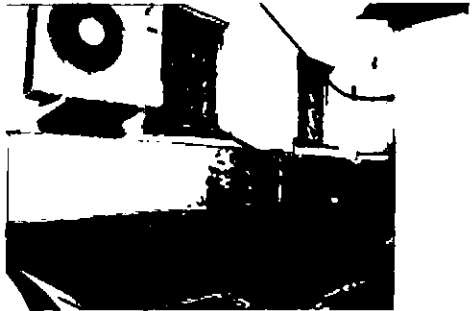

		<p>оформление круглых оконных проемов боковых ризалитов 1-го этажа - профилированная рама; четыре металлические решетки - материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (сложный растительный орнамент); оформление оконных проёмов 2-го этажа боковых ризалитов - профилированные наличники с замковым камнем в виде кронштейна с гирляндой, материал (гипс);</p> <p>оформление оконных проёмов 3-го этажа боковых ризалитов - профилированные наличники с замковым камнем в виде кронштейна с листом аканта и гирляндой, материал (гипс);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа по центральным осям боковых раскреповок - профилированные наличники с прямым сандриком на лепных кронштейнах;</p>	
--	--	---	--

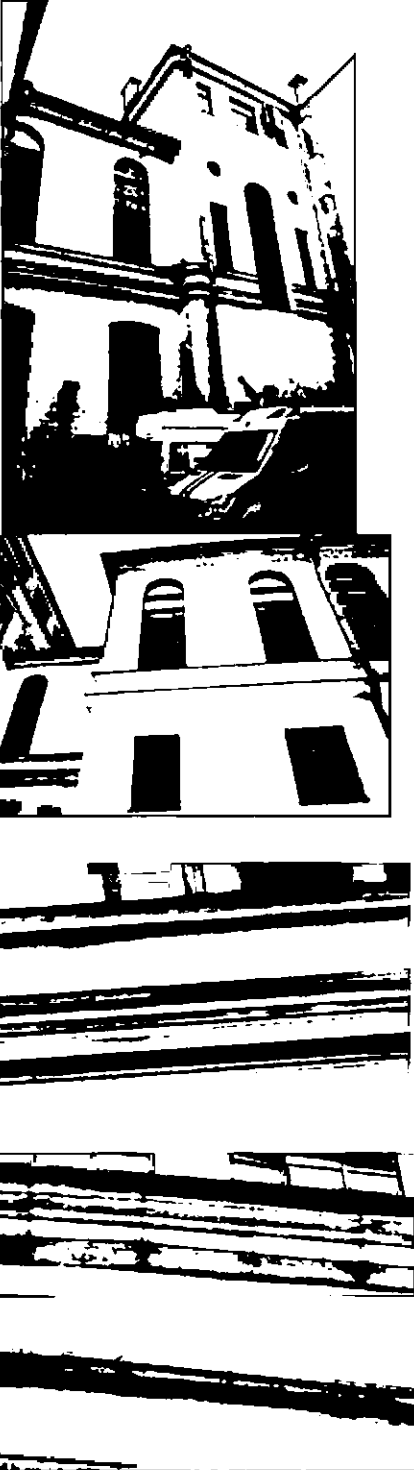
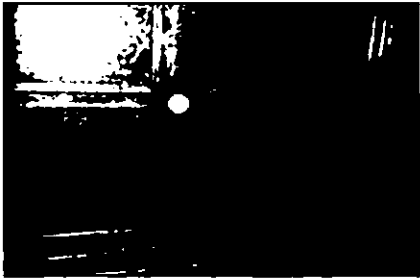
		<p>оконные проемы центрального ризалита - конфигурация (три прямоугольных с полуциркульным завершением, два прямоугольных - в уровне 1-го этажа; прямоугольное с полуциркульным завершением - в высоту 2-3-го этажей), местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа центрального ризалита лицевого фасада - веерный замок, замковый камень в виде стилизованно-го кронштейна с гирляндой, подоконный выступ, четыре пилястры в межоконных простенках; три металлические решетки материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка), рисунок (сложный растительный орнамент, верхний картуш с вензелем);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа центрального ризалита - профилированные наличники, лучковый сандрик на кронштейнах с растительным орнаментом, подоконный выступ; две металлические решетки - материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка), рисунок (сложный растительный орнамент, с вензелем в центре композиции);</p> <p>оформление оконного проема 2-3-го этажей центрального ризалита архивольт с замковым камнем в виде маскарона, на импостах, две полулежащие женские скульптурные аллегорические фигуры в антревольтах; две колонны композитного ордера с лепной композицией в нижней трети ствола (круглые валики, полоса орнамента гильош, листья аканта, кадуцей, жезлы, щитки, гирлянды); на постаментах - круглые скульптуры женских аллегорических изображений; постаменты на кронштейнах в виде</p>	    
--	--	---	--



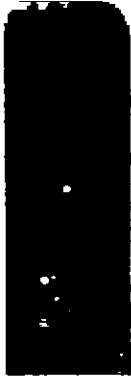
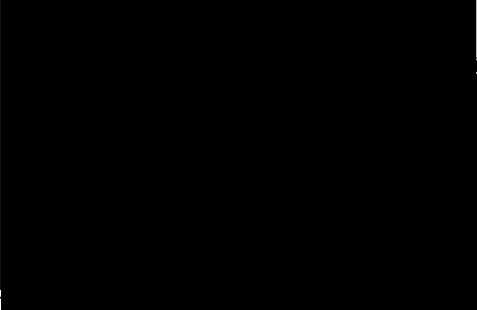

		<p>волют с растительным орнаментом (картуш, гирлянда, листья аканта); в верхней части оконного проема - два геральдических щита;</p> <p>оконные проемы участков лицевого фасада между ризалитами - конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением - в уровне 1-го этажа; прямоугольные - в уровне 2-3 этажей), местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа участков лицевого фасада между ризалитами - веерный замок, замковый камень в виде стилизованного кронштейна; подоконный выступ на кронштейнах в виде консолей; в поле подоконного выступа - композиция из гирлянд с лентами; восемь металлических решеток - материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка), рисунок (сложный растительный орнамент, верхний картуш с вензелем);</p>	   
--	--	---	--




		<p>четыре металлических флагодержателя в виде фигуры грифона (4 шт.) - местоположение (в междуоконных простенках участков лицевого фасада между ризалитами), материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка);</p> <p>шесть львиных маскарон в медальонах в междуоконных простенках - в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа участков лицевого фасада между раскреповками - прямой сандрик с полосой иоников, маскарон в картуше, листовым орнаментом, на кронштейнах; наличники с фестонами; наружный подоконник на кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проёмов 3-го этажа участков лицевого фасада между раскреповками - профилированные наличники с замковым камнем в виде кронштейна с листом аканта и гирляндой; подоконный выступ, материал (гипс); историческое заполнение оконных проемов лицевого фасада материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p>	   
--	--	--	--




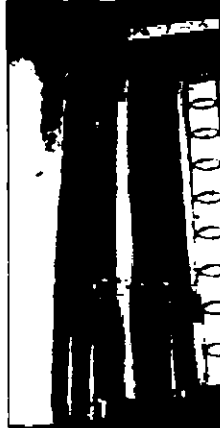
		<p>профилированная горизонтальная тяга с кронштейнами - над 1-м этажом;</p> <p>горизонтальная подоконная тяга - в уровне 2-го этажа;</p> <p>лепной фриз с картушами и растительным орнаментом;</p> <p>лепные фигуры грифонов по обеим сторонам сандрика на фризе, по центральным осям боковых ризалитов;</p> <p>мозаичное панно местоположение (во фризе центральной раскреповки фасада), габариты, техника исполнения (мозаика), оформление (на золотом фоне надпись «Первое Общество взаимного кредита»);</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз с поясом дентикул и модульонами;</p> <p>парапетное ограждение - конфигурация (парапетных тумб с балюстрадай), местоположение, габариты, материал;</p> <p>два прямоугольных аттика - конфигурация местоположение (по центральным осям боковых ризалитов), габариты, оформление (с прямоугольной нишей, лепными кронштейнами в виде акантового листа с бриллиантовым рустом);</p> <p>центральный аттик с скульптурной композицией (Слава, Труд и Торговля) и акротериями - материал (окрашенная бронза?);</p>	      
--	--	--	---

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка (в уровне 1-5-го этажей);</p> <p>оконные проемы дворовых фасадов - конфигурация (прямоугольная - северный фасад, в уровне 1-5 этажей ; центральный ризалит восточного фасада, в уровне 2-го этажа; восточный фасад бокового южного ризалита, в уровне 1-го этажа, по 10-ой, 12-ой осям в уровне 2-го этажа, по 10-12-ой осям в уровне 3-го этажа; прямоугольная с лучковым завершением - центральный ризалит восточного фасада, в уровне 1-го этажа; восточный фасад, по 1-ой, 2-ой, в уровне 1-го этажа и по 8-ой, 9-ой осям, в уровне 1-2-го этажа; прямоугольная с полуциркульным завершением - восточный фасад, по 1-ой, 2-ой, 8-ой, 9-ой осям в уровне 3-го этажа; по 11-ой оси в уровне 2-го этажа; центральный ризалит восточного фасада, в уровне 3-го этажа), местоположение, габариты</p>	   
--	--	---	--



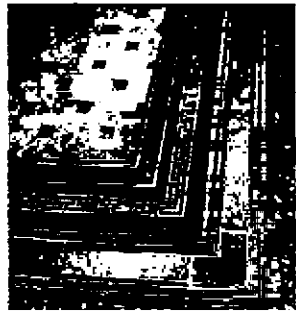

		<p>горизонтальная тяга - между 2 и 3 этажами;</p> <p>подоконный карниз - в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконный профилированный карниз - в уровне 5-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>тамбур, помещение 1-Н (39):</p> <p>оформление потолка тамбура - профилированная рама, четыре филенки;</p> <p>историческое заполнение - материал (дерево - дуб), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка). цвет (цвет тонированного дерева);</p>	



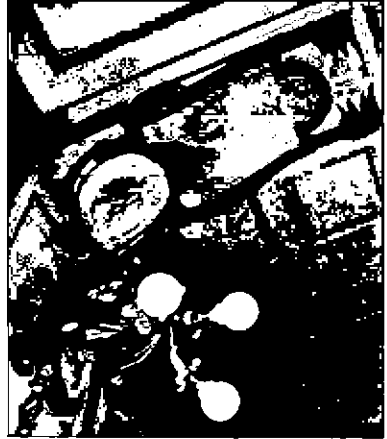
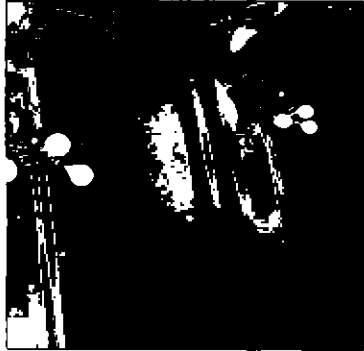
		<p>оформление стен тамбура - лопатки, декорированные филёнками - по углам, со стороны вестибюля над дверями - профилированный выносной карниз с повышенной полуциркульной центральной частью; центральная часть карниза декорирована картушем с листьями аканта по сторонам; историческое заполнение - материал (дерево - дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>один дверной прибор входной двери - конструкция (шпингалет с ручкой кнопкой), материал (латунь);</p> <p>помещение 1-Н (39 - «Вестибюль»):</p> <p>оформление потолка - лепная розетка с изображением грифонов, вазонов и растительным орнаментом;</p> <p>сложнопрофилированная рама с поясами меандра и пальметт;</p>	    
--	--	--	--



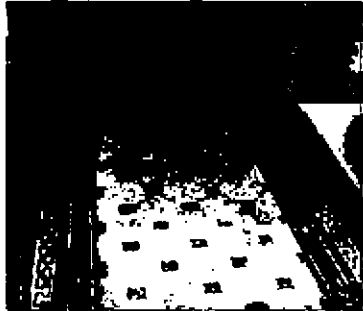


		<p>карниз с кронштейнами, с поясами дентикул и иоников;</p> <p>шесть арочных ниш стен вестибюля - конфигурация (прямоугольная с коробовым завершением), местоположение (по 3 - южная и северная стены), габариты; оформление арочных ниш - архивольты на импостах с замковым камнем в виде стилизованного лепного кронштейна; историческое заполнение арочных ниш - материал (дерево - дуб), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (4 профилированные дубовые рамы с зеркальными стеклами, с расстекловкой на 11 частей: 2 - по южной стене вестибюля. 2 по северной стене вестибюля; 1 - зеркало - по центральной оси южной стены; 1 - мозаичное панно - по центральной оси северной стены);</p> <p>дверной проем между вестибюлем и парадной лестницей - конфигурация (прямоугольная), местоположение (западная сторона вестибюля), габариты; историческое заполнение дверного проема - материал (дерево - дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), конструкция (четырёхчастное), оформление (боковые нестворные части - на 3 застекленные филенки; центральные, раскрывающиеся створки - на 2 застекленные филенки; застекленная фрамуга с горбыльком в центральной части в виде окружности);</p> <p>четыре колонны тосканского ордера, фланкирующие площадку между вестибюлем и парадной лестницей - местоположение, габариты, материал (гранит), цвет (серый с прожилками);</p>	  
--	--	--	---



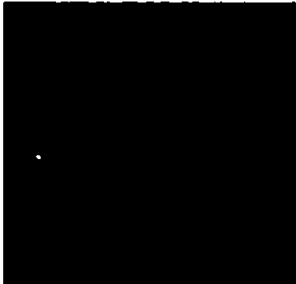
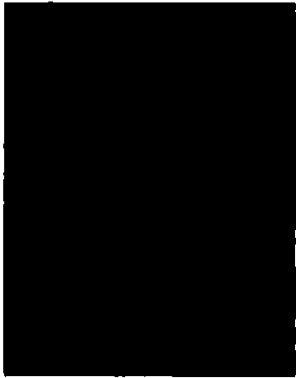

		<p>историческое покрытие пола - материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика); рисунок (шахматный рисунок с рядами бордюров (меандр);</p> <p>мозаичное панно в дубовой раме — конфигурация (прямоугольная с коробовым завершением), местоположение (по центральной оси северной стены вестибюля), габариты, техника исполнения (мозаика), оформление (полихромное на золотом фоне, с надписью в память 50-летнего существования Общества взаимного кредита);</p> <p>зеркало надкаминное - конфигурация (прямоугольная с коробовым завершением), местоположение (по центральной оси южной стены вестибюля), габариты, материал (дерево дуб, зеркало), оформление (профилированная дубовая рама с закругленным завершением);</p> <p>четыре оконных прибора - конфигурация, материал (латунь), габариты, конструкция и оформление (длинные шпингалеты с рычагом в виде ажурной петли с ручкой-кнопкой);</p>	   
--	--	--	--


		<p>два подоконника - конфигурация (прямоугольная с закругленными краями), габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный);</p> <p>камин - конфигурация, местоположение, габариты, оформление (средистенный, с полочкой с закругленными углами и профилированным краем; фриз с двумя гладкими филенками с деталью в виде «алмазной грани»; топочное отверстие фланкировано фигурными колонками на круглом основании; двойная оградительная решетка из горизонтальных граненных планок);</p> <p>четыре бра на 3 светоточки - конфигурация, габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция и оформление (фигурный стенник с завершением в виде пальметты, с загибающимся книзу кронштейном, с декором (цветы, листья аканта, спиралевидные завитки) *;</p> <p>* - плафоны современные;</p> <p>стойка-подставка - конфигурация, габариты, материал (металл, тонировка), техника исполнения (ковка, литье), конструкция и оформление (в виде стержня с 4-мя 8-образной формы ножками с фигурным завершением);</p> <p>площадка перед помещением 1-Н (41): оформление потолка - профилированная рама, карниз с дентикулами;</p>	    
--	--	---	--


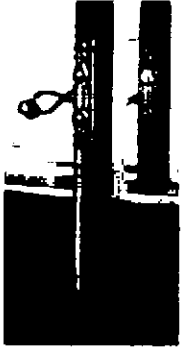

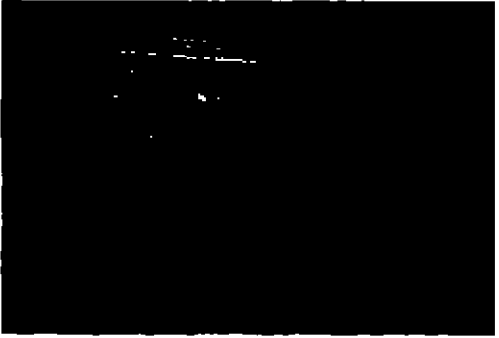

		<p>оформление стен: ниша с лучковым завершением - местоположение (в стене с северной стороны), оформление (софиты с филенками); дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение (ниша, северная сторона), габариты; историческое заполнение дверного проема, материал (дерево - дуб, стекло), конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (нижние профилированные филенки, профилированные наличники и карниз);</p> <p>оформление софитов арочного проема - филенки две консоли в виде свитка с орнаментом «чешуя», с медальоном в картуше;</p> <p>покрытие пола - материал (метлахская плитка, гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика); рисунок (шахматный рисунок с рядами бордюра (меандр));</p> <p>два бра на три светоточки - конфигурация, местоположение (арочный проем, по обеим сторонам), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция и оформление (фигурный стенник с пальметтой, кронштейн с декором (цветы, листья аканта, спиралевидные завитки));</p>	   
--	--	--	--


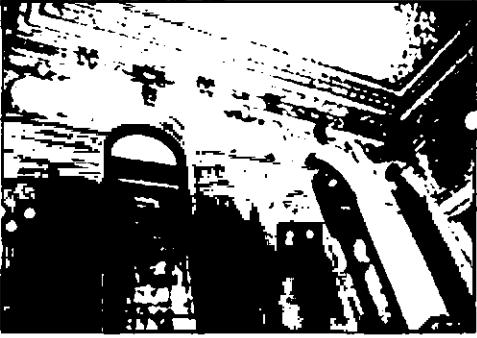


		<p>ограждение лифтовой шахты - конфигурация (прямоугольная), местоположение (южная стена площадки), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (сложный растительный орнамент с вензелем в центре);</p> <p>помещение 1-Н(41) - «Парадная лестница», нижний уровень: оформление подшивки плафона площадки лестницы - 12 декоративных кессонов, карниз с поясом пальметт;</p> <p>две консоли с орнаментом «чешуя», валиками, растительным орнаментом, медальон с кадучеем в картуше;</p> <p>оформление стен: две уплощенные ниши с коробовым завершением, горизонтальная тяга над нишей с фланкирующими ее лопатками (по южной стене);</p>	   
--	--	--	--


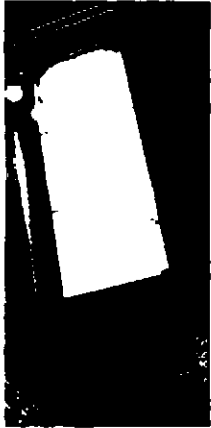
		<p>одна ниша с коробовым завершением, с оформлением филенками (по северной стене); одн проем с коробовым завершением, с оформлением филенками (по северной стене);</p> <p>две широкие филенки четырехугольной формы, две филенки прямоугольной формы;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей - широкие филенки прямоугольной формы;</p> <p>покрытие пола - материал (метлахская плитка, гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика); рисунок (шахматный рисунок с рядами бордюров (меандр);</p> <p>два бра на 3 светоточки - конфигурация, местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция и оформление (фигурный стенник с завершением в виде пальметты, с загибающимся книзу кронштейном, с декором (цветы, листья аканта, спиралевидные завитки)*;</p> <p>* - плафоны современные;</p> <p>помещение 1-Н(78) (разделено арочным проемом на две части): оформление потолка - диагональные тяги, образующие четыре профилированные филенки;</p>	    
--	--	--	---


		<p>оформление софитов арочных проемов с пологим завершением - филенки;</p> <p>дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение (арочный проем, западная сторона), габариты; историческое заполнение дверного проема конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные филенки);</p> <p>покрытие пола - материал (мрамор), техника исполнения (мозаика), рисунок (двойной бордюр черного цвета в раме пурпурного цвета);</p> <p>помещение 1 -Н (76): оформление потолка - сложнопрофилированная рама; один подоконник - конфигурация (прямоугольная с закругленными краями), габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный);</p> <p>один оконный прибор - конфигурация , материал (латунь ?), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p>	    
--	--	--	--

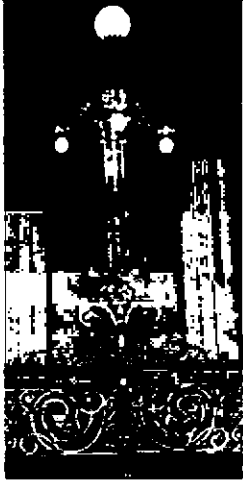



		<p>помещение 1-Н (77):</p> <p>оформление потолка - сложнопрофилированная рама;</p> <p>оформление стен - две упиленные ниши с коробовым завершением (по северной стене); одна упиленная ниша с коробовым завершением (по западной стене) и одна ниша с коробовым завершением с дверным проемом (по западной стене);</p> <p>дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение (арочный проем, западная стена), габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные филенки);</p> <p>покрытие пола - материал (мрамор), техника исполнения (мозаика), рисунок (три различных бордюра: (меандр, полоса пурпурного цвета, волна);</p> <p>помещение 1-Н (75):</p> <p>оформление потолка - сложнопрофилированная рама;</p> <p>один подоконник - конфигурация (прямоугольная с закругленными краями), материал (искусственный мрамор), цвет (черный);</p>	
--	--	---	--

		<p>один оконный прибор - конфигурация, материал (латунь), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой); площадка Парадной лестницы между I и II этажами:</p> <p>оформление стен - рустованный, окрашенный нижний ярус западной стены; помещение 1-Н(81) - «Парадная лестница» - верхний уровень:</p> <p>оформление потолка - плафон со сложнопрофилированными рамами с порезками (лавровые листья с ленточным переплетом, листовый орнамент); профилированный карниз с дентикулами на сдвоенных орнаментальных кронштейнах;</p> <p>лепная розетка с растительным орнаментом и картушем;</p>	    
--	--	--	--

		<p>фриз с чередующимся орнаментом (лавровые ветви перевязанные лентами; растительный орнамент с картушем, с развернутым свитком, с гирляндой, лентами и розеттами); оформление северной и южной стен верхнего уровня парадной лестницы: шесть арочных проемов с замковым камнем в виде стилизованного кронштейна с гирляндой; простенки фланкированы пилястрами дорического ордера;</p> <p>два арочных проема конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение двух арочных проемов - материал (дерево - дуб, зеркальное стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные дубовые рамы с двухчастным завершением из горизонтальной вставки и полуциркульной зеркальной фрамуги), рисунок (расстекловка на 11 частей); четыре арочных дверных проема - конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, габариты; историческое заполнение четырех дверных проемов - материал (дерево - дуб, зеркальное стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), конструкция (двустворчатое, с фрамугой полуциркульной формы), оформление (с двухчастным завершением из горизонтальной вставки и полуциркульного зеркального верха, с нижними профилированными филенками с фальцем с трехчастным объемом между филенками);</p>	    
--	--	---	--

		<p>четыре круглые ниши - конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>оформление круглых ниш - лепная композиция из ветвей аканта с ленточной перевязкой (внизу композиции), двух рогов изобилия с гирляндой и изображением головы Меркурия (в центре,верху композиции);</p> <p>оформление западной стены парадной лестницы;</p> <p>оформление центрального оконного проема - с полуциркульным завершением с замковым камнем в виде стилизованного кронштейна с гирляндой; фланкирован скрепованными пилястрами дорического ордера, двумя прямоугольными оконными проемами и двумя люкарнами над ними;</p> <p>историческое заполнение оконного проема - материал (дерево - дуб, стекло с матовым покрытием), рисунок (расстекловка на 5 частей, фрамуга - на 5 частей), рисунок остекления (композиция в виде герба в верхней части, надписи «Петроградское общество взаимного кредита» - в центральной части, двух дат «1864 - 1890» в обрамлении рамки из меандра, пересеченного цветочными стеблями - в нижней части);</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов - в подоконном пространстве - оштукатуренные балясины;</p> <p>историческое заполнение оконного проема (расстекловка на 3 части), материал (дерево - дуб, стекло с матовым покрытием), рисунок (вертикально-направленная цветочно-растительная композиция с венком и вензелем в верхней части);</p> <p>оформление люкарн - круглые пиши с лепным композиционным обрамлением (ветви аканта с ленточной перевязкой - внизу композиции; два рога изобилия с</p>	   
--	--	---	--

		<p>гирляндой и изображением головы Меркурия - в центре - вверху композиции); историческое заполнение оконного проема - материал (дерево - дуб, стекло с матовым покрытием), рисунок (арабесковый орнамент); оформление восточной стены парадной лестницы: арочная ниша с полуциркульным завершением с замковым камнем в виде стилизованного кронштейна с гирляндой фланкирована прямоугольными дверными проемами, раскрепованными пилястрами дорического ордера и круглыми нишами с заполнением часами и механическим календарем; лепные круглые ниши с композиционным обрамлением (ветви аканта с ленточной перевязкой - внизу композиции; два рога изобилия с гирляндой и изображением головы Меркурия (в центре, вверху композиции); два дверных проема восточной стены парадной лестницы - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатое), материал (дерево - дуб, матовое стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные нижние филенки с фальцем, с накладной декоративной деталью в виде профилированного декоративного карниза), рисунок (с изображением вензеля «ОВК»); четыре оконных прибора боковых окон - конфигурация, материал (латунь?), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой); бра настенное на 3 светоточки - конфигурация, местоположение, материал (черный металл?, шпатель?, тонировка), техника исполнения (ковка), габариты, конструкция и оформление (в виде витой штанги на двух кронштейнах, с декором (цветы, листья аканта), с</p>	   
--	--	--	--

		<p>завершением в виде изогнутого кронштейна с отходящими листьями аканта*; * - плафоны современные; торшер на 5 светоточек (крепится на лестничное ограждение) - конфигурация, местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), габариты, конструкция и оформление (фигурный стержень в обрамлении четырех гладких стоек на трех-лучевом фигурном основании, с завершением стержня круглым плафоном*, с загибающимися вниз кронштейнами с плафонами*, с рельефной поверхностью под ним); * - плафоны - современные;</p> <p>пьедестал - конфигурация (четырехгранный, в виде усеченной пирамиды, с вогнутыми гранями, на многоступенчатом основании), материал (серый мрамор, бронза), габариты, оформление (с вырезанной памятной надписью бронзированными буквами на фронтальной грани «Учредителю С. Петербургского Общества взаимного кредита Евгению Ивановичу Ламанскому»);</p> <p>часы - конфигурация, габариты, местоположение (вмонтированы в стену над дверным проемом в тамбур перед операционным залом), оформление (белый циферблат с римскими цифрами с надписью «Ф. Винтеръ. С.Петербург», с фигурными стрелками);</p> <p>часы (механический календарь) - конфигурация, местоположение (вмонтированы в стену над шахтой лифта), габариты, конструкция и оформление (три циферблата в большом круге с фигурными стрелками: с днями недели, с числами и месяцами, с надписью «Винтеръ»);</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение 1-Н (82) – «Операционный зал», 1-Н (83) – Галерея): оформление помещения арочной колоннадой по периметру зала: 20 колонн и 16 пиластр тосканского ордера, 46 несущих арок и 14 крестовых сводов (над боковыми компартаментами);</p> <p>оформление потолка центральной части - сложнопрофилированная лепная рама с поясами иоников, пальметт, лиственной гирлянды с лентами, филевого пояса лепного орнамента (розетки, гербовые щиты, листья аканта), на стилизованных кронштейнах с листьями аканта; две круглые розетки с поясом лиственного орнамента, лавровым венком и листьями аканта в центре; центральная розетка с высоким рельефом, окрашенная в три цвета, разделенная на четыре оси, со сложной лепной композицией (растительно-цветочный орнамент с завитками с двумя кадудеями и двумя обвитыми жезлами, пояс с лиственным орнаментом и лавровый венок с двумя маскаронами в виде головы Меркурия и двумя медальонами в картуше, с листьями аканта по центру);</p> <p>оформление потолка северной и южной галерей - филенки, выделенные цветом, с тремя круглыми розетками с плафонами; с профилированной рамой с поясом пальметт;</p> <p>оформление крестовых сводов боковых компартиментов - двухцветное;</p>	
--	--	---	--

		<p>оформление второго яруса стен - узкие прямоугольные оконные проемы в количестве 72 единиц, в том числе 14 заложённых; пилястры, декорированные фестоном и медальонами с замковым камнем сверху, чередующиеся с пилястрами с гладкой поверхностью (2 через 1); 12 витражей - габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение, материал (стекло, свинцово-паечная протяжка, рама - дуб), цвет (стекла белого, голубого, красного, желтого цвета, рама - цвет тонированного дерева), оформление (фурнитура в виде коротких шпингалетов и задвижек);</p> <p>оформление четырех центральных пилонов - филенки, фриз с поясом меандра;</p> <p>декоративное оформление четырех центральных пилонов - лучковые сандрики увенчанные гербовыми щитами в лепном обрамлении (картуш, гирлянды, венки, ленты, листья аканта);</p> <p>декоративное оформление арочных проемов и ниш - в архивольтях стилизованные кронштейны с замковым камнем с декором в виде листа аканта с гирляндой и ветвями листьев, в антревольтах лепной трехцветный декор из ветвей аканта и картуша с медальоном; трехцветная лепная композиция с кадуцеем и листовым декором в угловых антревольтах; архивольты на дорическом карнизе с метопами и триглифами;</p>	
--	--	--	---

20 колонн и 16 пилястр тосканского ордера на пьедесталах с филенками - материал ствола (белый с прожилками мрамор); материал пьедестала (мрамор, искусственный мрамор), цвет (серый, кирпичного цвета);

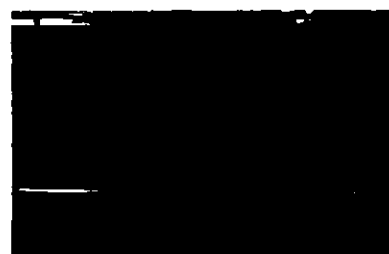



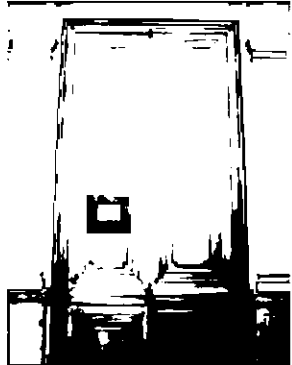



одиннадцать оконных проемов западной стены - конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением, трехчастное по горизонтали), местоположение, габариты;

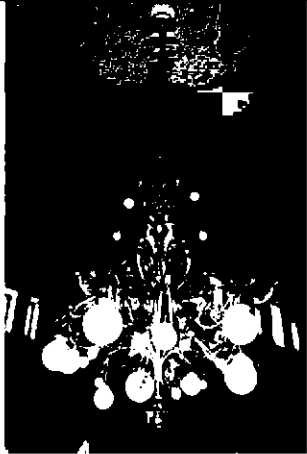
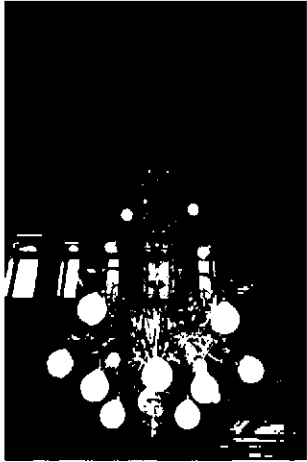

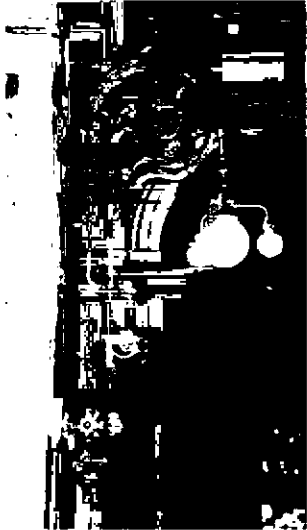
историческое заполнение оконного проема - рисунок (расстекловка на 12 частей, фрамуга - на 3 части), материал (дерево - дуб, стекло), рисунок остекления (матовый трафаретный рисунок в боковых частях);

декоративное оформление нижних панелей стен и кассовых барьеров -

материал (мрамор, искусственный мрамор), цвет (серый, кирпичного цвета), оформление (филенки);



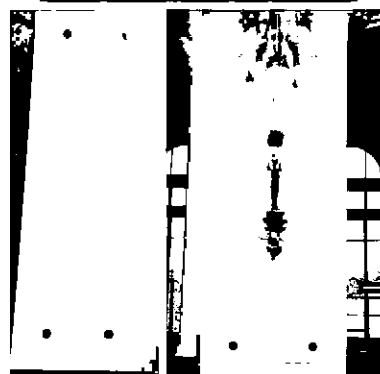
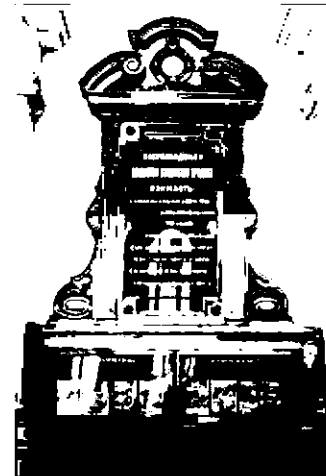
		<p>шесть дверных проемов - конфигурация (прямоугольная с двухчастным завершением из горизонтальной вставки и полуциркульного зеркального верха), местоположение (3 - южная стена, 2 - северная стена, 1 - южная часть зала (кассы), с правой стороны); историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево - дуб, зеркальное стекло), габариты, оформление (профилированные филенки с фальцем с трехчастным объемом между филенками);</p> <p>два дверных проема - конфигурация (прямоугольная), местоположение (южная часть зала (кассы), с левой стороны), габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево - дуб), габариты, оформление (филенки с фальцем, с профилированным декоративным карнизом между филенками);</p> <p>покрытие пола - материал (мрамор), техника исполнения (мозаика, терраццо), рисунок (диагональный шахматный рисунок с орнаментальным фризом);</p> <p>сорок четыре оконных прибора - конфигурация, материал (латунь), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p> <p>одиннадцать подоконников - конфигурация (прямоугольной формы с закругленным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p>	    
--	--	--	--



		<p>люстра на 25 светоточек - материал (металл, матовое стекло), техника исполнения (литье, ковка, тонировка), конструкция и оформление (в виде спиралевидных завитков с растительным декором, плафоны - большие и малые шары*, кронштейны верхнего яруса загнуты книзу, со спиралевидными завитками и листьями аканта, с завершением в виде короны из акантовых листьев);</p> <p>две люстры на 20 светоточек - материал (металл, матовое стекло), техника исполнения (литье, ковка, тонировка), конструкция и оформление (в виде спиралевидных завитков с растительным декором, плафоны - большие и малые шары*, кронштейны верхнего яруса загнуты книзу, со спиралевидными завитками и листьями аканта, с завершением в виде короны из акантовых листьев);</p> <p>* - плафоны – современные;</p> <p>14 бра на 2 светоточки - материал (латунь), техника исполнения (литье, полировка), конструкция и оформление (стенник в виде завитка, два рожка с декоративным опущенным вниз колпачком с патронодержателем);</p> <p>4 бра на 4 светоточки конфигурация, местоположение, материал (черный металл ?, шпатель ?, тонировка), техника исполнения (ковка), габариты, конструкция и оформление (в виде витой штанги на двух кронштейнах, с декором (цветы, листья аканта), с завершением в виде изогнутого кронштейна с отходящими листьями аканта;</p>	   
--	--	--	--


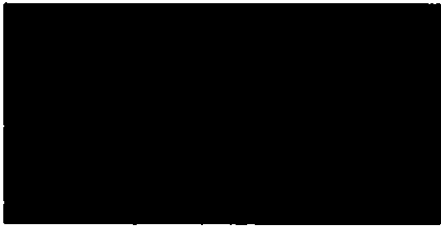


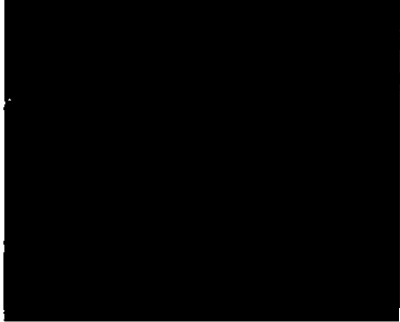
зеркало настенное в дубовой профилированной раме - конфигурация (прямоугольное с полукруглым завершением), местоположение, материал (дерево - дуб), техника исполнения (токарная работа, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (в верхней части вмонтированы часы с круглым белым циферблатом с римскими цифрами, с фигурными стрелками, в круглой дубовой профилированной раме, с надписью на циферблате «Ф. Винтеръ. С. Петербург»);

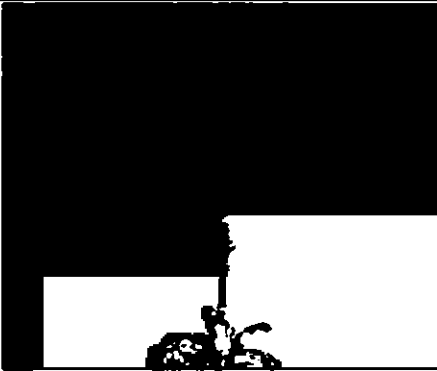
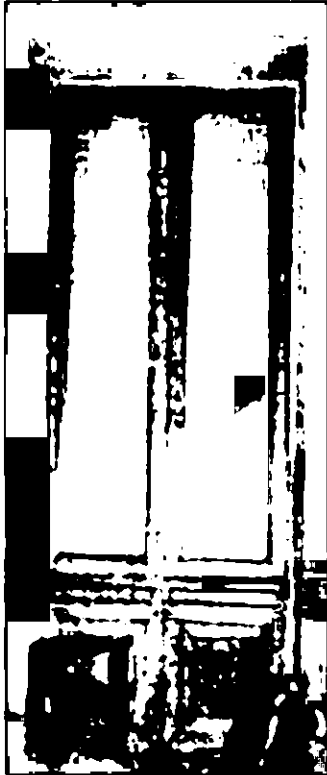

пять рам для информационных досок - конфигурация (прямоугольной формы с сандриком), местоположение, габариты, материал (дерево - дуб), техника исполнения (токарная работа, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (фальцы по внутреннему периметру, каннелированные лопатки с резным волотообразным завершением, рама фланкирована резными волотообразными деталями с листом аканта с выносным профилированным карнизом с навершием в виде волотообразных завитков, с венком и гирляндой в центре); семь мраморных досок с бронзовыми кнопками - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, материал (серый с прожилками мрамор, бронза);





помещение 1-Н (112):
оформление потолка - профилированная рама;
дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;



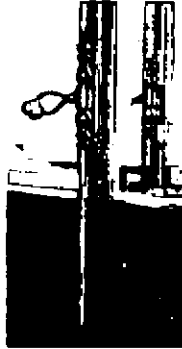
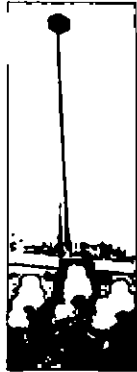

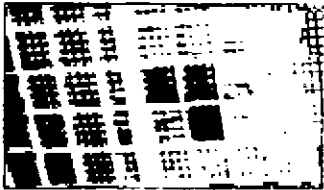

		<p>историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (фигарейные филенки с фальцем в нижних частях створок, с остеклением верхней части створок, с горизонтальным трехчастным объемом между филенками), материал (дерево - дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка, травление), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (матовый рисунок по периметру, по углам - растительно-геометрические композиции, в центре - надпись «Правленіе»);</p> <p>дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема - конструкция (одностворчатое), материал (дерево - дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), оформление (верхняя филенка с остеклением, нижняя - фигурейная филенка с филенкой с фальцем в центре, завершение в виде небольшого аттика с профилированным карнизом), рисунок (рифленое стекло);</p> <p>дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (фигарейные филенки с фальцем в нижних частях створок, с остеклением верхней части створок, с горизонтальным трехчастным объемом между филенками) материал (дерево – дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка, травление), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (матовый рисунок в нижней трети остекления);</p>	 
--	--	--	--


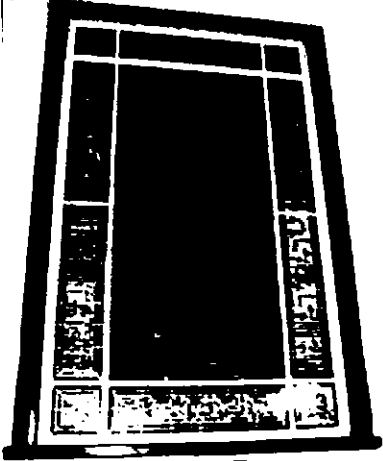
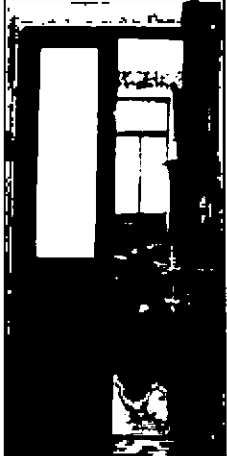
		<p>дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема - конструкция (одностворчатое), оформление (фигарейные филенки с фальцем, с горизонтальным трехчастным объемом между филенками), материал (дерево - дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>помещение 1-Н (111) - «Канцелярия»:</p> <p>оформление потолка - сложнопрофилированная рама с поясами ионика, розеток, пальметт, бус;</p> <p>один подоконник - конфигурация (прямоугольной формы с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (темно-серый с белыми прожилками), габариты;</p> <p>два оконных прибора - конфигурация, материал (латунь), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p> <p>помещение 1-Н (110) - «Кабинет председателя правления»</p> <p>оформление потолка - сложнопрофилированная лепная рама с поясом лаврового венка, бус, медальоны с цветочно-растительным орнаментом, акантовым листом и поясом бус в угловых частях;</p> <p>центральная розетка - лепная композиция (листья аканта, пояс меандра, бусы, цветочно-растительный орнамент);</p>	    
--	--	---	--


		<p>дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), оформление (фигарейные филенки с фальцем в нижних створках, с остеклением верхних створок, с горизонтальным трехчастным объемом между филенками), материал (дерево - дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>три подоконника - конфигурация (прямоугольной формы с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p>	  
--	--	--	--


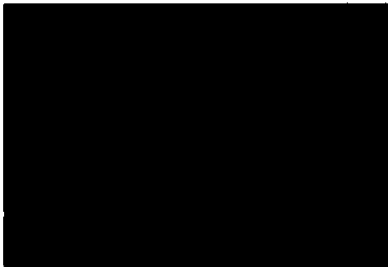
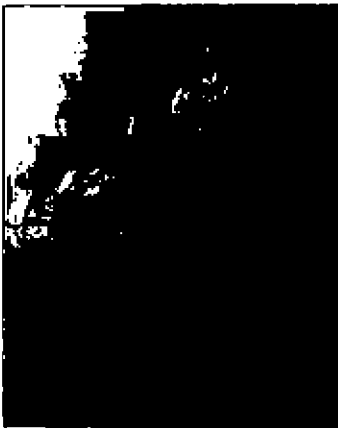

		<p>шесть оконных приборов конфигурация, местоположение, габариты, материал (черный металл, латунь, бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p> <p>зеркало надкаминное в дубовой раме - конфигурация (прямоугольной формы), габариты, материал (дерево - дуб), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированная рама, фланкированная каннелированными лопатками, завершенными листом аканта, профилированный резной карниз с навершием в виде резной раковины);</p> <p>акварель в дубовой раме (изображение - фасад здания Общества взаимного кредита на набережной Екатерининского канала (набережная канала Грибоедова);</p> <p>камин средистенный - конфигурация, местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный), оформление (полочка с профилированным краем, топочное отверстие фланкировано гладкими вертикальными филенками. под полочкой фриз в виде центральной горизонтальной филенки и угловых квадратных, топливник с чугунным ограждением, ограждающая решетка тагана в виде выгнутых прутьев, на задней стенке тагана клеймо Сан-Галли, медный лист перед топочным отверстием</p>	   
--	--	--	--






		<p>помещение 1-Н (113) - «Конференц-зал» (кабинет заместителя председателя правления):</p> <p>оформление потолка - профилированная рама с поясом пальметт и растительного орнамента центральная розетка - круглая лепная с цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>два дверных проема конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (одностворчатое), оформление (профилированные нижние филенки с фальцем, с накладной декоративной деталью в виде профилированного декоративного карниза), материал (дерево – дуб, матовое стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оконный проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты оконного проема; оформление оконного проема (двухстворчатое с профилированными наличниками); историческое заполнение оконного проема - конструкция (двухстворчатое), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка, травление), цвет (цвет тонированного дерева), материал (дерево - дуб, матовое стекло), оформление (профилированные наличники), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>два подоконника - конфигурация (прямоугольная с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p>	    
--	--	---	--

		<p>четыре оконных прибора - конфигурация, местоположение, габариты, материал (латунь, бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p> <p>два балконных прибора - конфигурация, местоположение, габариты, материал (латунь? бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p> <p>люстра на 6 светоточек - конфигурация, габариты, материал (латунь, бронза?), техника исполнения (литье), конструкция и оформление (корпус в форме составного вазона с шестью отогнутыми вверх рожками с окончанием деталью каплевидной формы, круглые металлические бобешки, шток с завершением в виде металлической потолочной тарелки шестигранной формы);</p> <p>бра на 2 светоточки - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка, полировка), конструкция и оформление (стенник в виде завитка, два рожка с декоративным опущенным вниз колпачком с патронодержателем);</p> <p>помещение 1-Н (86) - тамбур перед помещением 1-Н (98):</p> <p>оформление потолка - конструкция (металлический каркас с остеклением), материал (стеклянная плитка), цвет (светло-зеленый), рисунок (геометрический рисунок);</p> <p>оформление стен - прямоугольные филенки;</p>	    
--	--	---	---




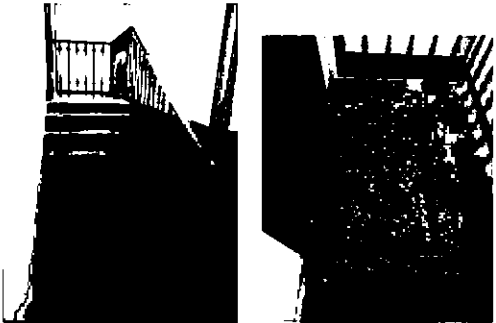
		<p>покрытие пола - конструкция (металлический каркас с остеклением), материал (стеклянная плитка), цвет (светло-зеленый), рисунок (геометрический рисунок);</p> <p>окно-витраж конфигурация (прямоугольная, с расстекловкой на 11 частей), конструкция (свинцово-паечная), местоположение, габариты, оформление (декоративный бордюр); историческое заполнение оконного бордюра, материал (стекло), рисунок (геометрический рисунок);</p> <p>*центральное стекло утрачено, заменено на простое прозрачное стекло.</p> <p>три дверных проема - конфигурация (прямоугольная), местоположение (северная, восточная, западная стены), габариты; историческое заполнение дверного проема восточной стены - конструкция (двухстворчатое), оформление (профилированные нижние филенки с фальцем, остекленные верхние филенки, трехчастный прямоугольный объем между филенками), материал (дерево - дуб, матовое стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (травленый рисунок: «Бухгалтерия» на каждой из створок);</p> <p>историческое заполнение дверного проема западной стены конструкция (двухстворчатое), оформление (нижние филенки с фальцем, с декоративным карнизом между филенками), материал (дерево - дуб, матовое стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (травленый рисунок: «Справки по вексялям» на</p>	  
--	--	--	--

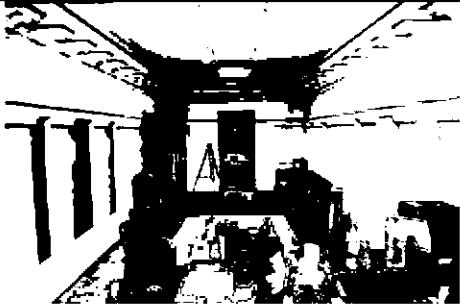


		<p>каждой из створок); историческое заполнение дверного проема северной стены - конструкция (двухстворчатое), оформление (фигарейные филенки, с остеклением в центральной части), материал (дерево – дуб, матовое стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка, пескоструйная техника), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок («Входь постороннимъ лицамъ воспрещается» на каждой из створок);</p> <p>шкаф-футляр для часового механизма конфигурация (прямоугольный в плане), местоположение (встроен в стену, расположен на уровне приблизительно 200 см от пола), габариты, оформление (филенчатые стенки);</p>	
--	--	--	--

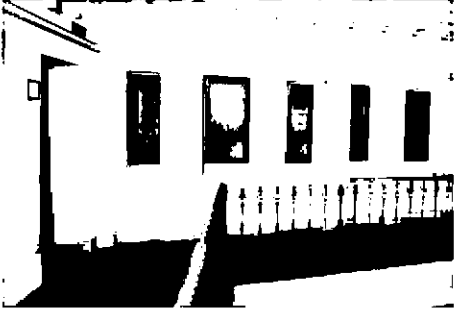
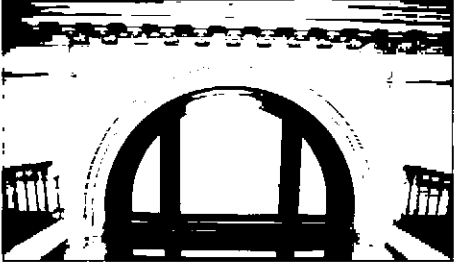
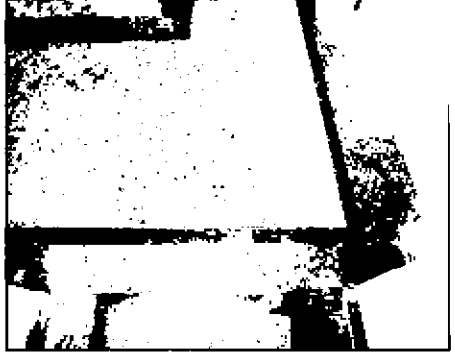
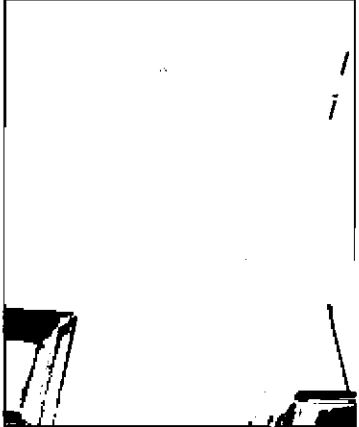
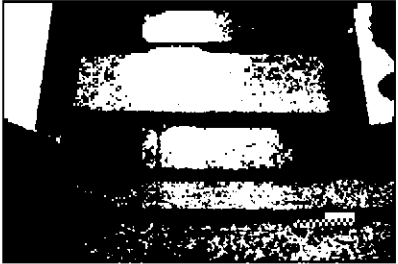
		<p>бра на 2 светоточки - материал (латунь), техника исполнения литье, штамповка, полировка), конструкция и оформление (стенник в виде завитка, два рожка с декоративным опушенным вниз колпачком с патронодержателем);</p> <p>помещение 1-Н (98):</p> <p>оформление потолка - профилированная падуга, центральная розетка разделенная на четыре оси со сложной лепной композицией (листья аканта, растительный орнамент, фрукты);</p> <p>балконный проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение (восточная стена), габариты;</p> <p>историческое заполнение балконного проема - конструкция (двухстворчатое с фрамугой прямоугольной формы), оформление (нижние фигурные филенки, с трехчастным прямоугольным выступом между филенками), материал (дерево – дуб, стекло), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок;</p>	   
--	--	---	--

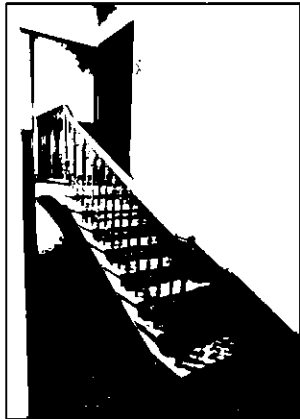
		<p>дверь сейфовая - конфигурация (прямоугольная), материал (металл), местоположение (западная стена), габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (одностворчатое), оформление (с двумя ручками-баранчиками в виде скрепленного в центре лентой пучка), материал (окрашенный металл);</p> <p>один подоконник - конфигурация (прямоугольная с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p> <p>четыре прибора (2-оконных, 2-балконных) - конфигурация, местоположение, габариты, материал (латунь, бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p> <p>помещение 1-Н (93):</p> <p>один подоконник - конфигурация (прямоугольная с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p> <p>четыре прибора (2-оконных, 2-балконных) - конфигурация, местоположение, габариты, материал (латунь, бронза ?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p>	    
--	--	--	--


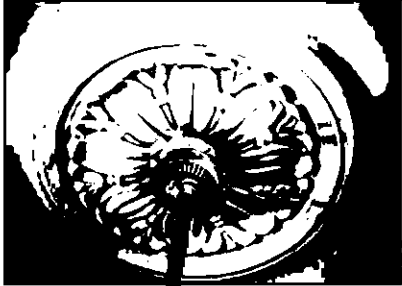
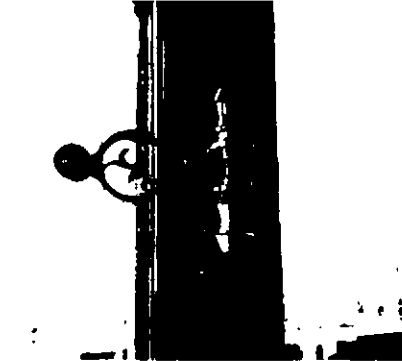
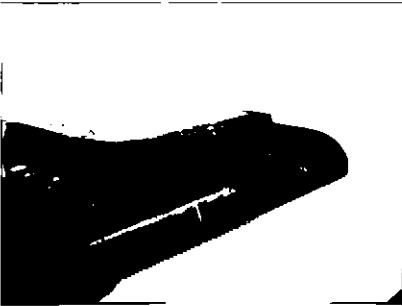

		<p>помещение 1-Н (123):</p> <p>оформление потолка - сложнопрофилированная рама с поясом иоников, лаврового венка, переплетенных лент, три лепные круглые розетки с поясом меандра, бус, растительного орнамента, листьев аканта;</p> <p>оконные проемы - местоположение: габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (двухстворчатое с горизонтальной фрамугой сверху): историческое заполнение двух оконных проемов - материал (дерево - дуб, матовое стекло), оформление (профилированные наличники), рисунок (травленый трафаретный геометрический рисунок);</p> <p>подоконники (9 шт) - конфигурация (прямоугольная с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p> <p>оконные приборы (18 шт) - конфигурация, местоположение, габариты, материал (латунь, бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);</p>	    
--	--	---	--


		<p>дверные проёмы - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;</p> <p>заполнение дверных проёмов - конструкция (двухстворчатое, две одностворчатых), материал (дуб), оформление (профилированные филенки), отделка (матовый прозрачный лак);</p> <p>лестница (2 шт): местоположение, конфигурация, конструкции (по металлическим косоурам), тип маршевая, габариты, материал ступеней (известняк), покрытие площадок (терраццо), лестничное ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки-прутья с орнаментированными перехватами); поручни – конфигурация, габариты, материал (дуб), форма (профиль), характер и цвет отделочного декоративного защитного покрытия (прозрачный матовый лак);</p>	   
--	--	--	--


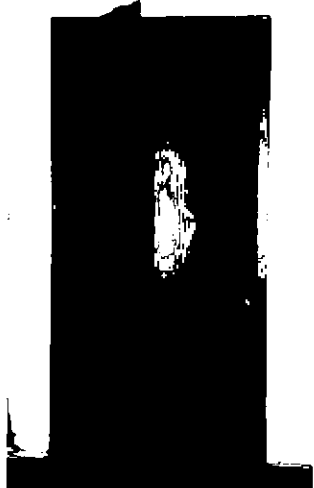

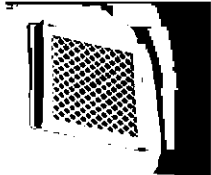
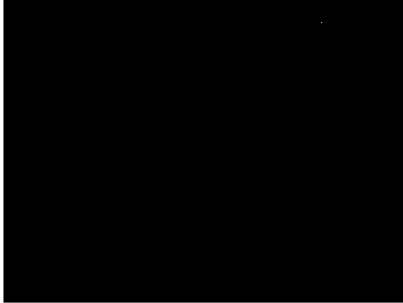

		<p>помещение 1-Н (124):</p> <p>оформление стен - узкие прямоугольные оконные проемы и ниши; пилястры, декорированные фестонами и медальонами с замковым камнем сверху, чередующиеся с лопатками с гладкой поверхностью (2 через 1);</p> <p>оформление потолка - профилированная тяга с поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта;</p>	   
--	--	--	--


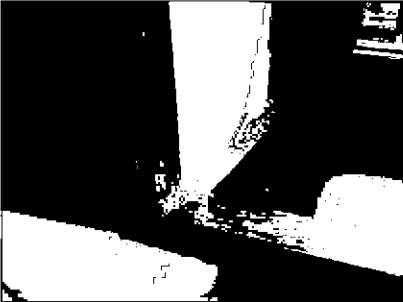


		<p>помещение 1 -Н (125):</p> <p>оформление потолка – профилированная тяга с поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта;</p> <p>оформление стен – пилястры, лопатки;</p> <p>оформление оконного проема (профилированный наличник с полуциркульным завершением);</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные прутья с орнаментированными перехватами); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль), цвет (коричневый).</p> <p>покрытие пола – материал (мрамор), техника исполнения (терраццо), рисунок (бордюр черного цвета, рама пурпурного цвета);</p> <p>помещение 1-Н (126, 127) - Коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированная тяга;</p> <p>покрытие пола - материал (мрамор), техника исполнения (терраццо), рисунок (двойной бордюр черного цвета, рама пурпурного цвета);</p>	    
--	--	--	--

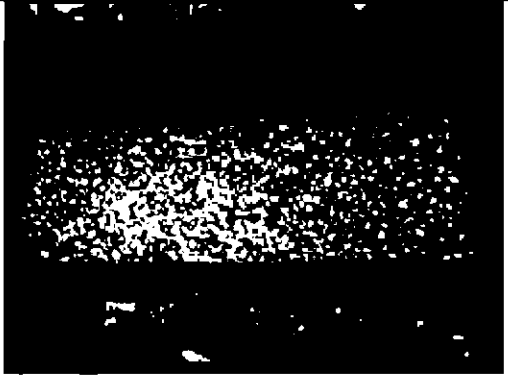
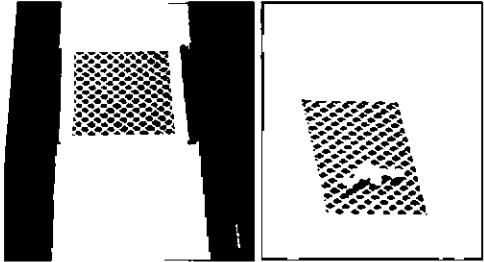

		<p>подоконная доска - конфигурация (прямоугольная с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p> <p>лестница в помещение 125: местоположение, конфигурация, конструкция (по металлическим косоурам), тип маршевая, габариты, материал ступеней, (известняк), покрытие площадок - террасо, лестничное ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки-прутья с орнаментированными перехватами); поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль), цвет (коричневый).</p> <p>дверные проёмы, местоположение, габариты; заполнение дверных проёмов: размер, материал (дуб), конструкция (одностворчатое, три двустворчатых), оформление (профилированные филенки), отделка (матовый прозрачный лак);</p>	   
--	--	--	--





		<p>помещение 1-Н (128):</p> <p>оформление потолка - профилированная тяга, с круглой центральной лепной розеткой с декором в виде листьев аканта;</p> <p>оконные приборы (4 шт) - конфигурация, габариты, местоположение, материал (латунь, бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой- кнопкой);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированный наличник;</p> <p>подоконники (2 шт) - конфигурация (прямоугольная с профилированным краем), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p> <p>покрытие пола - материал (мрамор), техника исполнения (мозаика, терраццо), рисунок (двойной бордюр черного цвета, волна, рама пурпурного цвета);</p>	    
--	--	--	--

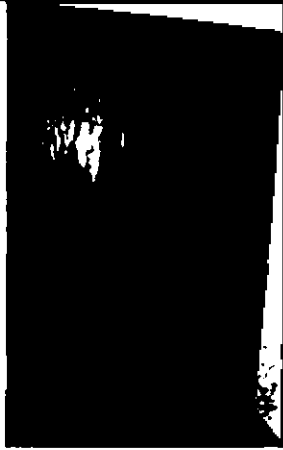
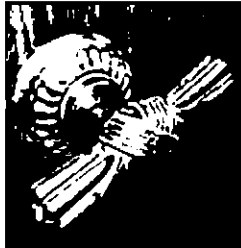


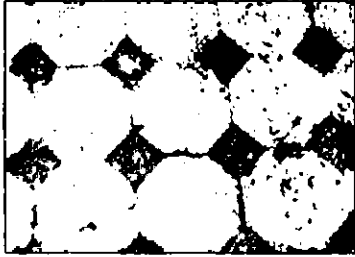
		<p>помещение 1-Н (129):</p> <p>оформление потолка - профилированная тяга, круглая розетка с лепным декором в виде листьев аканта;</p> <p>оконные приборы (4 шт) - конфигурация, габариты, местоположение, материал (латунь, бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой- кнопкой);</p> <p>покрытие пола - материал (мрамор), техника исполнения (мозаика, терраццо), рисунок (двойной бордюр черного цвета, меандр, рама пурпурного цвета);</p> <p>ставни оконные внутренние - габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (металл), конструкция (двухстворчатые), оформление (с декоративными металлическими тягами на тыльной стороне);</p>	    
--	--	---	--

		<p>подоконники (2 шт) - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p> <p>дверные полотна внутренние - габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение, историческое заполнение дверного проема - бронированное, материал (металл), конструкция (двухстворчатая), оформление (с декоративными металлическими тягами на тыльной стороне);</p> <p>дверная фурнитура: ручки - тип (костылек), материал (бронза?), оформление;</p> <p>вентиляционные решетки: местоположение (оконные откосы), материал (металл), габариты.</p> <p>помещение 1-Н (130): оформление потолка - профилированная тяга, две круглых розетки с лепным декором в виде листьев аканта;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оконные приборы (4 шт): их конфигурация, габариты, местоположение, материал (латунь, бронза?), конструкция и оформление (в виде круглого штока, с ажурным крючком треугольной формы и рычагом в виде петли с ручкой- кнопкой);</p> <p>подоконная доска (2 шт) их габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с белыми вкраплениями);</p> <p>ставни оконные внутренние - габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (металл), конструкция (двухстворчатая), оформление (с декоративными металлическими тягами на тыльной стороне);</p> <p>дверной проём: местоположение, габариты;</p> <p>дверные полотна внутренние - габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение, историческое заполнение дверного проема - бронированное, материал (металл), конструкция (двухстворчатая), оформление (с декоративными металлическими тягами на тыльной стороне);</p> <p>дверная фурнитура: ручки - тип (костьлек), материал (бронза?), оформление;</p>	    
--	--	---	--

		<p>покрытие пола - материал (мрамор), техника исполнения (терраццо), рисунок (двойной бордюр черного цвета, в раме);</p> <p>вентиляционные решётки - местоположение (оконные откосы, стена напротив окон), габариты, материал (металл), техника исполнения);</p> <p>помещение 1-Н (131):</p> <p>оформление стен - узкие прямоугольные оконные проемы и ниши; пилястры, декорированные фестоном и медальонами с замковым камнем сверху, чередующиеся с пилястрами с гладкой поверхностью (2 через 1);</p> <p>оформление потолка - профилированная лепная рама с поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 1-Н (42): покрытие пола - материал (мрамор), техника (мозаика), рисунок (двойной бордюр черного цвета, рама пурпурного цвета);</p> <p>помещение 1-Н (43): покрытие пола - материал (мрамор), техника (мозаика), рисунок (рисунок «снежинка» в бордюре с орнаментом меандр);</p> <p>дверной проем конфигурация (прямоугольная), местоположение (по южной стене), габариты; историческое заполнение дверного проема - бронированное, материал (сталь?), конструкция (двухстворчатая, со второй решетчатой двухстворчатой дверью); дверная фурнитура: одна ручка - тип (фаль), материал (латунь?); три ручки - тип (костылек), материал (латунь?);</p>	   
--	--	--	--

		<p>дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение (по северной стене), габариты; историческое заполнение дверного проема – бронированное, материал (сталь?), конструкция (двухстворчатая, со второй решетчатой двухстворчатой дверью), оформление (с декоративными металлическими тягами на тыльной стороне); дверная фурнитура: три ручки - тип (костылек), материал (бронза?), оформление (в виде пучка, в центре перевязанного лентой, на накладке в форме розетки ребристой поверхности);</p> <p>помещение 1-Н (44):</p> <p>восемь дверей - конфигурация (прямоугольная), местоположение (1-й и 2-й ярусы), конструкция (одностворчатые со второй решетчатой двухстворчатой), габариты, материал (сталь?), оформление (бронированные, с двумя клеймами овальной формы на лицевой стороне);</p> <p>покрытие пола - материал (метлахская плитка), техника (мозаика), рисунок (шахматный рисунок), цвет (белый с прожилками серого, серый);</p>	    
--	--	--	--