



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.07.2021

№ 105-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.05.2017 № 221-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» признать утратившим силу.

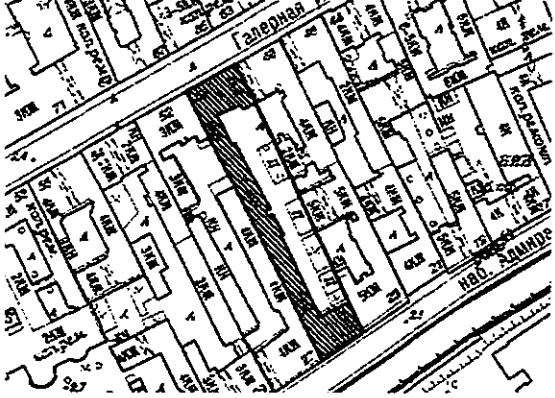


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Галерная улица, дом 50, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение участка;</p> <p>исторические габариты и конфигурация, включая лицевой корпус по Галерной улице и лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала, три дворовых корпуса, два воротных проезда лицевых корпусов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (исключая дворовой скат лицевого корпуса по набережной Адмиралтейского канала);</p> <p>высотные отметки коньков крыш.</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;



лестницы:  
местоположение,  
конструкция (№ 1 – по  
металлическим балкам, с  
площадками на сводах;  
№ 2, № 3, № 4 – средистенные с  
забежными ступенями, каменными  
площадками на коробовых и  
крестовых сводах),

материал ступеней и площадок  
(путиловский камень);





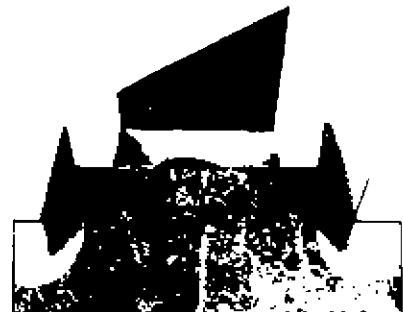
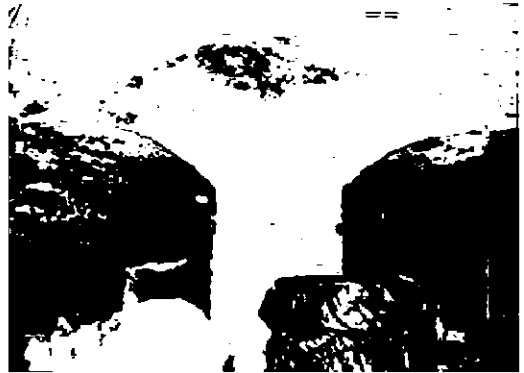
металлическое ограждение лестницы № 1 – в виде литых вертикальных прутьев, круглых в сечении, с перехватами из завитков аканта, с профилированным деревянным поручнем;




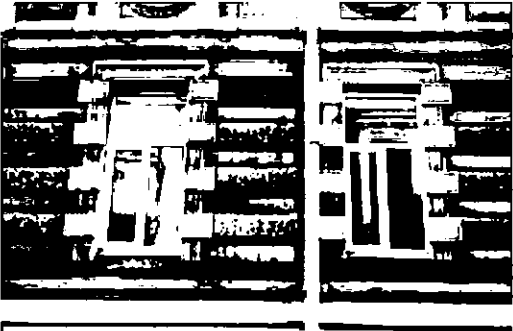
тип сводов:

- коробовый с распалубками на двух подпружных арках проезда южного лицевого корпуса (по набережной Адмиралтейского канала);

- на столбах коробовые, крестовые и с распалубками в уровне 1-го этажа лицевого корпуса по Галерной улице;

- арки с полуциркульным завершением в стенах лестницы № 4;



		<p>- своды Монье арочного проезда северного лицевого корпуса (по Галерной улице).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северный лицевой фасад (по Галерной улице):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, рустованные лопатки в простенках – в уровне 3–4-го этажей, ленточная рустовка с разделкой «под шубу», лепной декор - в уровне 2-го этажа;</p> <p>арочный проезд прямоугольной формы.</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты оконных проемов 1-4-го этажей, включая круглую люкарну аттика;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные муфтированные наличники;</p> <p>междуэтажные тяги в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с «ушками», замковые камни с лепной гирляндой;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа крайних осей – прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, трехчастные замковые камни с овальным медальоном;</p>	  

подоконные ниши с лепной гирляндой;

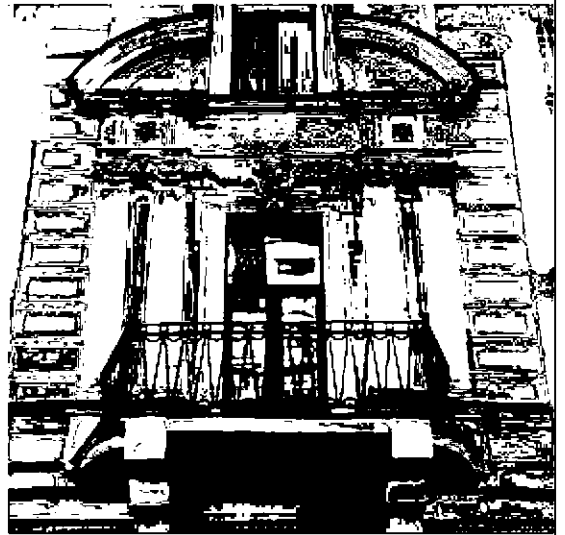
оформление балконного дверного проема 3-го этажа – профилированные наличники с «ушками», картуш с горельефом античной женской головки, фланкированной гирляндами; оформление портала – разорванный лучковый фронтон на четырех пилястрах ионического ордера с триглифами над капителями, лепной фриз из медальонов с розетками между ними;

балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ниспадающими цветочными гирляндами;

оформление центрального оконного проема 4-го этажа – профилированный наличник с замковым камнем и цветочной гирляндой; филенки, декорированные сверху триглифами с декоративными консолями, с провисающими цветочными гирляндами;

два боковых прямоугольных аттика;



центральный аттик фигурных очертаний, с профилированным карнизом и круглой люкарной, декорированной гирляндой из лилий;

венчающий профилированный раскрепованный карниз:

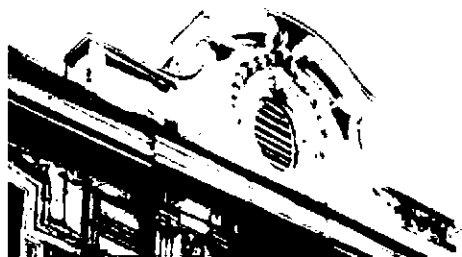
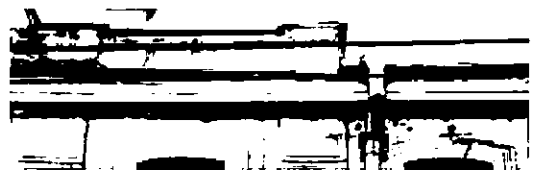
профилированный карниз аттика:

южный лицевой фасад (по набережной Адмиралтейского канала):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

арочный проезд с лучковым завершением, декорированный веерным замковым камнем с львиным маскаронем;



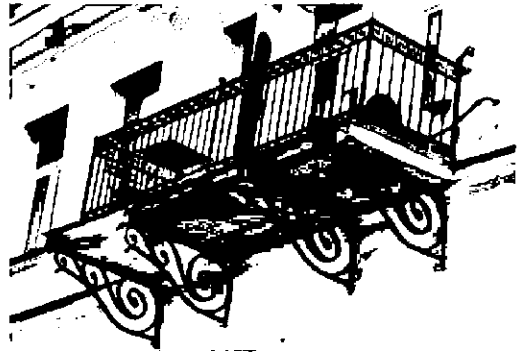
балкон на кованых кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение из вертикальных прутьев, с фризами по верхнему и нижнему поясам с мотивом «пояс меандра»;



местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей;



оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, наружные подоконные доски, замковые камни;



оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей – подоконные доски;



оформление центрального оконного проема 2-го этажа – профилированный архивольт, подоконная доска на четырех кубических кронштейнах;



оформление центрального оконного проема 3-го этажа – линейный сандрик на каннелированных кронштейнах, лепная декоративная композиция под сандриком в виде тирса с розеткой в центре;



междуэтажная тяга в уровне 2–3-го этажей;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

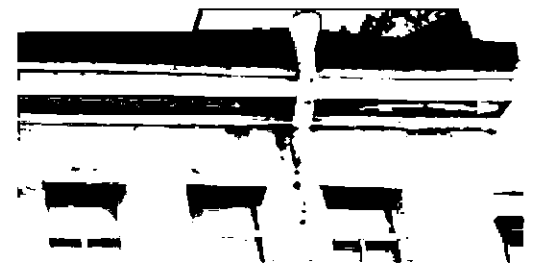
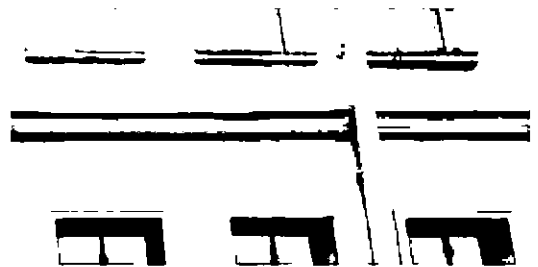
материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;






местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-4-го этажей;

ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;

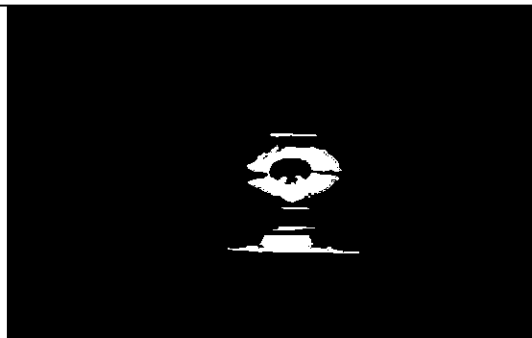
исторический рисунок заполнения оконных проемов;

тяга над окнами 2-го этажа трехэтажных корпусов, переходящая в венчающий карниз двухэтажного корпуса (дворовые фасады западных корпусов).



			 
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>лестница № 1 (по Галерной улице): разделка стен и сводов площадок на зеркала профилированными тягами с угловыми выкружками;</p> <p>обрамление полуциркульного окна профилированными тягами;</p>	  

кессоны потолка вестибюля;



полы площадок лестницы и вестибюля – террацо с бордюром и центральными розетками в виде стилизованных цветов;



тамбур входа:  
облицовка стен и потолка деревянными филенчатыми панелями с порезками и драпировками. двери филенчатые. нижняя фигарея в виде бриллиантового руста.

