



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 56-рп

14.06.2021

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 15, литеры А, Б, В, улица Радищева, дом 33, литеры А, Б (Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

распоряжение КГИОП от 11.02.2014 № 10-62 ««Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона. Казарма для трех рот. Казарма для двух рот. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз). Служебные флигели»;

распоряжение КГИОП от 10.07.2019 № 395-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 11.02.2014 № 10-62».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

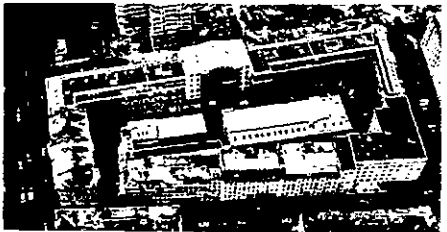
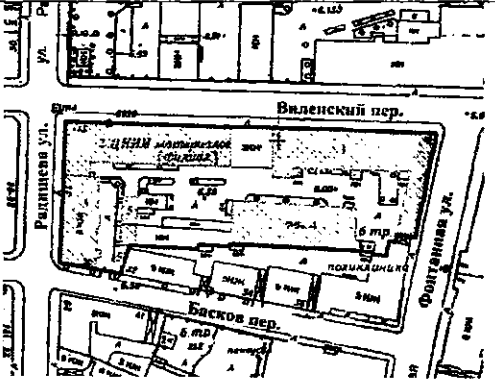


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП


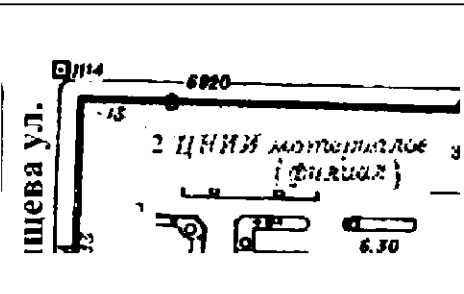


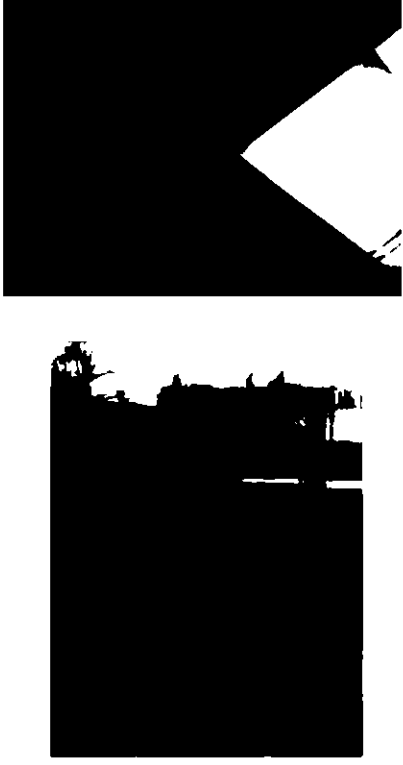

Г.Р. Аганова


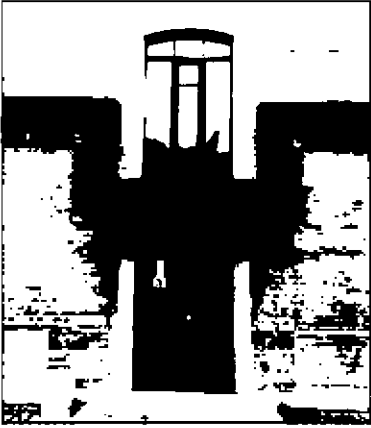
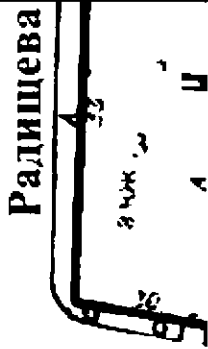
Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 15, литеры А, Б, В,  
улица Радищева, дом 33, литеры А, Б  
(Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30).




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>композиционное решение комплекса зданий, визуальные связи между его элементами;</p> 	 <p><b>СОСТАВ АНСАМБЛЯ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казарма для трех рот.</li> <li>2. Казарма для двух рот.</li> <li>3. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров.</li> <li>4. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз).</li> <li>5. Служебные флигели.</li> </ol>
I. Казарма для трех рот. Виленский переулок, дом 15, литера А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1)).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация «г-образного» в плане трехэтажного лицевого корпуса, (до венчающего карниза), оформляющего угол пересечения Виленского переулка и Фонтанной улицы; отметки коньков здания – не выше существующей.</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение; своды перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация,</p>	

		габариты. материал ступеней. материал и рисунок ограждений.	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северный и восточный лицевые фасады, обращенные к Фонтанной улице и Виленскому переулку, симметричны, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p><b>восточный лицевой фасад:</b> трехчастный, разделен ризалитами незначительного выноса, шириной в три и четыре световые оси: центральная часть каждого ризалита фланкирована пилястрами и выступает относительно боковых;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p><b>оконные проемы:</b> местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>исторический материал, единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p><b>оформление оконных проемов:</b> под оконными проемами 2-го этажа (на всем протяжении фасада) – ниши, заполненные орнаментом «поребрик», лучковые сандрики; над оконными проемами 3-го этажа ризалитов – «полотенца»; прямоугольные двухступенчатые аттиковые стенки с городчатым фризом, полотенцами, прямоугольными и фигурными нишами, поясом «поребрик» и карнизом с сухариками - в завершении каждого ризалита;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз с городчатым поясом в уровне 1-2го этажей;</p> <p>в завершении широкий городчатый фриз и выносной карниз, с поясом «поребрик»;</p>	  

		<p><b>северный лицевой фасад:</b> в целом решен аналогично восточному фасаду, а также:</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>центральный ризалит в пять световых осей;</p> <p><b>дворовые фасады:</b></p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные карнизы 1-2-го этажей;</p> <p>широкий городчатый фриз и профилированный карниз с поясом «поребрик».</p>	
<p>II. Казарма для двух рот. Виленский переулоч, дом 15, литера А (Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация «г-образного» в плане, трехэтажного лицевого корпуса, (до венчающего карниза), оформляющего угол пересечения Виленского переулоча и улицы Радищева;</p> <p>отметки коньков здания - не выше существующей.</p>	

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>пруссские своды 1-го этажа;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северный и западный лицевые фасады, обращенные к Виленскому переулку и улице Радищева – симметричные, раскрепованные, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, (в 6-7 осях западного фасада), конфигурация (с лучковым завершением*), габариты;</p> <p>* в настоящее время частично заложен</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковой перемычкой), габариты, оформление (уплощенные замковые камни клинчатой формы проемов 1-го этажа, прямоугольные горизонтальные ниши в подоконном пространстве 2-го этажа);</p> <p>исторические материал (дерево), единообразиие цветового решения и рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;</p>	

		<p>профилированные раскрепованные карнизы - между 1-2-м этажами, в подоконном пространстве 3-го этажа, венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты, оформление (уплощенные профилированные наличники простого профиля проемов 1-2-го этажей);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
<p>III. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров. Улица Радищева, дом 33, литера А (Радищева ул., 33; Басков пер., 30).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого вдоль оси север-юг, трехэтажного на высоком цоколе здания;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатной крыши;</p> <p>высотная отметка конька здания.</p>	

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение:</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>лучковый арочный проем между вестибюлем и парадной лестницей:</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, в том числе:</p> <p>парадная лестница (Л-1) (вход организован со стороны улицы Радищева) – двухмаршевая, на косоурах, со ступенями из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ковано-литое ажурное ограждение (рисунок – орнамент из волотообразных завитков, вписанных в прямоугольники, образованные прямоугольными в сечении стойками, под деревянным профилированным поручнем);</p> <p>переход в тринадцать ступеней лещадной плиты между уровнями вестибюля парадной лестницы;</p> <p>историческая служебная лестница Л-2 (вход организован со стороны восточного дворового фасада): местоположение, тип, материал ступеней, ограждение.</p>	  
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки улицы Радищева, в пятнадцать световых осей, симметричный, решенный в приемах эклектики:</p> <p>его центральная часть, выделенная ризалитом небольшого выноса шириной в три световые оси, завершенным широким фризом с лепными фруктовыми гирляндами и прямоугольной трехчастной аттиковой стенкой с профилированным карнизом;</p>	

ризалит акцентирован прямоугольным в плане эркером в уровне 2-3-го этажей, декорированным филенчатыми стилизованными пилястрами, несущими широкий фриз и треугольный фронтон с профилированным карнизом;

цоколь, облицованный плитами красного гранита;

материал и характер обработки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа линейным рустом; боковые части фасада в уровне 2-3 этажей - облицованы кирпичом;

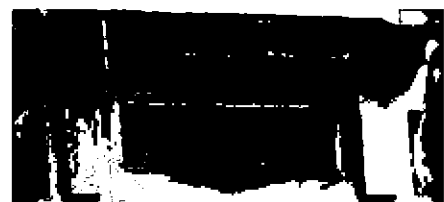
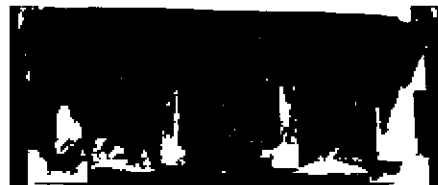
прямоугольный исторический дверной проем – местоположение (в центральной световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;



деревянное двустворчатое филенчатое заполнение дверного проема – с остекленными верхними филенками створок и с прямоугольной остекленной фрамугой;

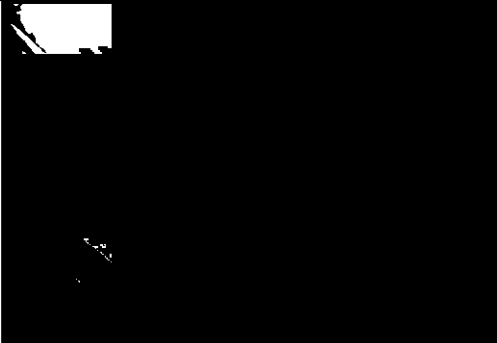
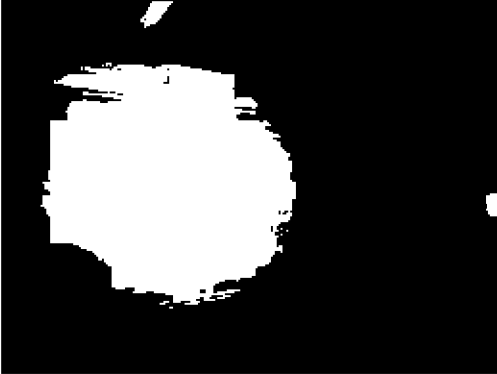

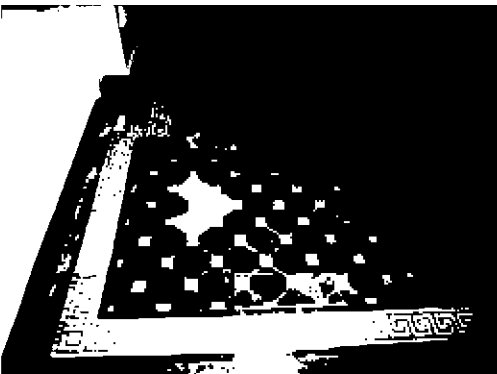
исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне цокольного этажа – уплощенные наличники простого профиля, в уровне 2-го этажа – уплощенные наличники, подоконные доски, прямые профилированные сандрики; в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, уплощенные замковые камни клинчатой формы; лучковый и треугольный сандрики оконных проемов 3-го этажа ризалита);

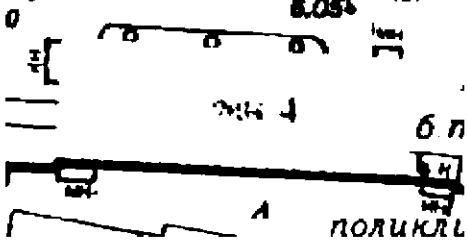


лепной декор над оконными проемами ризалитов в уровне 2-го этажа;


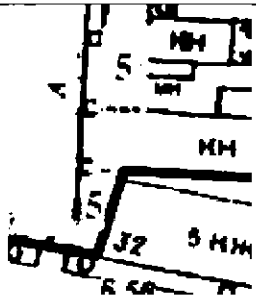
южный лицевой фасад в четыре световые оси, обращенный к Баскову переулку решен аналогично западному;



		<p>дворовый фасад:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>два прямоугольных в плане ризалита;</p> <p>дверной проем служебной лестницы: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярной перемычкой), габариты;</p> <p>единообразии цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление вестибюля и парадной лестницы:</p> <p>прямоугольный в плане деревянный тамбур, завершенный профилированным карнизом; двустворчатые, деревянные, филенчатые двери тамбура с остекленными верхними филенками;</p> <p>трехчастная профилированная деревянная остекленная фрамуга;</p> <p>нижняя часть стен рустована;</p> <p>в верхней части стен вестибюля и парадной лестницы – профилированные филенки с ушками и выкружками;</p> <p>профилированная рамка и круглая розетка в поле подшивки арочного проема;</p> <p>профилированный завершающий стены карниз с поясом иоников;</p>	

		<p>профилированная рамка с меандром и поясами лепного орнамента - по периметру плафона потолка;</p> <p>центральная потолочная овальная лепная розетка из цветочных гирлянд;</p> <p>оформление площадки 3-го этажа парадной лестницы:</p> <p>широкий лепной фриз из цветочных гирлянд с витыми лентами;</p> <p>профилированный карниз с сухариками и иониками;</p> <p>профилированная тяга с поясом аканта – по периметру потолка;</p> <p>профилированная фигурная рамка плафона потолка;</p> <p>центральная потолочная лепная розетка;</p> <p>оконные приборы – заполнения проемов площадки 3-го этажа:</p> <p>поворотные круглые в сечении стержни с фигурными литыми поворотными ручками;</p> <p>покрытие пола – фигурная метлахская плитка, «кирпичного» цвета, обрамленная поясом меандра.</p>	   
--	--	--	--

IV. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз). Виленский переулок, дом 15, литера Б (Радищева ул. 33-а: Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 3)).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого вдоль оси восток-запад, двухэтажного здания до венчающего карниза;</p> <p>отметка конька здания – не выше существующей;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады двухэтажного дворового флигеля, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>щипцовая часть западного торцевого фасада: конфигурация, высотная отметка конька;</p> <p>два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные по четвертой и восемнадцатой световым осям северного фасада;</p> <p>декор ризалитов – пилоны, фигурные ниши, пояски орнамента «поребрик» в подоконных нишах, аттиковая стенка с полотенцами и городчатым фризом, завершенная профилированным карнизом с орнаментальным поясом «поребрик»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, люкарна западного фасада), габариты, оформление (веерный руст из кирпича над</p>	 

		<p>лучковыми оконными проемами в уровне 2-го этажа; прямоугольные ниши под оконными проемами 2-го этажа);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз с поясом «городок»;</p> <p>широкий фриз с сухариками и венчающий карниз с городчатым поясом.</p>	
<p>V. Служебные флигели. Виленский переулок, дом 15, литера В; Радищева ул. 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 4,5).</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане, вытянутых вдоль оси север-юг, одноэтажных дворовых корпусов;</p> <p>высотная отметка коньков зданий.</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение.</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер обработки фасадов северного корпуса – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>западный фасад северного корпуса декорирован прямоугольными нишами, завершен профилированным карнизом;</p> <p>материал и характер обработки фасада южного корпуса – лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты.</p>	