



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

497-р

21.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.М. Екимова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А (Кирочная ул., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 03.07.2014 № 10-363 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.М. Екимова» утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возлагается на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом И. М. Екимова», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А, (Кирочная ул., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с прямоугольным в плане внутренним двором;</p> <p>два воротных проезда лицевого и северного дворового корпусов, конфигурация (прямоугольные в плане с прямыми перемычками, и плоским перекрытием), габариты;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш, включая высотная отметки конька.</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, перекрытия в помещениях с художественной отделкой.</p> <p>трехцентровый арочный проем между помещениями вестибюля и парадной лестницей;</p>	

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение в том числе:

междустенный переход в шесть ступеней между уровнями вестибюля парадной лестницы, ступени выполнены из белого мрамора; междустенный переход в две ступени между уровнями вестибюля лестницы Л-2, ступени выполнены из лещадной плиты;

парадная лестница - вход организован со стороны Кировской улицы, двухмаршевая, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

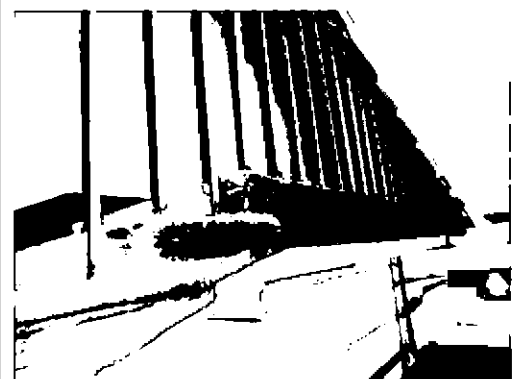
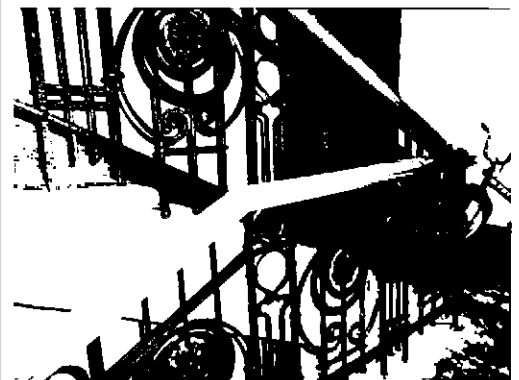
металлическое кованое ограждение выполнено в виде ажурной решетки с волотообразными завитками и листовым орнаментом в стилистике модерна, под профилированным деревянным поручнем;


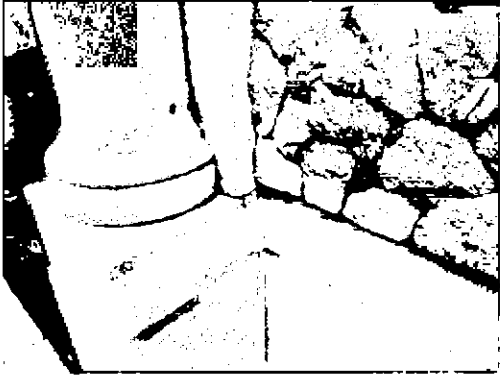


служебная лестница Л-2 - вход организован со стороны северного дворового фасада, двухмаршевая, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;




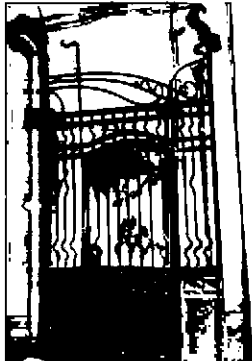
металлическое кованое ограждение выполнено в виде ажурной решетки - вертикальных стоек, декорированных круглыми розетками и орнаментальными элементами в стилистике модерна, под профилированным деревянным поручнем;

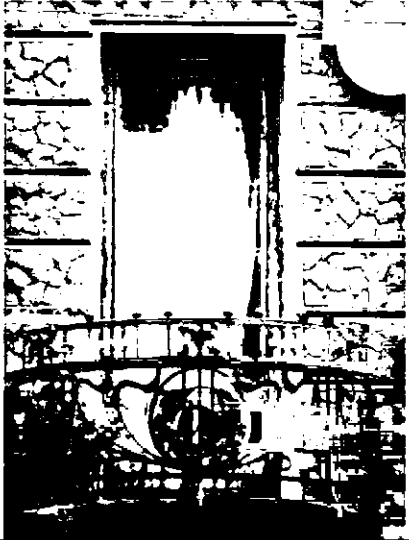


служебная лестница Л-3 - вход организован со стороны северного дворового фасада, двухмаршевая с дополнительными площадками, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение выполнено в виде решетки из вертикальных, круглых в сечении стоек, под деревянным поручнем.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, выполненный по проекту 1908г. архитектора Вильгельма Ивановича Ван-дер-Гюхта, решен в стилистике модерна;</p> <p>три дугообразных в плане эркера в уровне третьего-пятого этажей, завершенные балконами в уровне шестого этажа, расположенные по центральной, 1-2 и 10-11 световым осям;</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>оштукатурен, окрашен, в уровне первого и второго этажей - полигональная кладка из мелкомасштабных блоков колотого серого гранита;</p> <p>высокий цоколь с валиком облицован серым тесаным гранитом;</p> <p>профилированная гранитная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p>	  
		<p>портал парадного входа серого гранита, оформленный двумя тосканскими колоннами на высоких пьедесталах, с лучковым сандриком, в тимпане - каннелированное полотенце;</p> <p>металлодекор портала:</p> <p>лавровые гирлянды, стилизованные цветы* на капителях; (*декор сохранился на западной колонне);</p>	

		<p>стилизованные композиции растительного орнамента над базами колонн.**</p> <p>** в настоящее время утрачены.</p> <p>скульптурная группа в завершении: две сидящие женские фигуры и две фигурки путти между ними. (гипс, окрашен);</p>	
		<p>заполнение дверного проема - двухстворчатые филенчатые глухие дубовые двери с резным лучковым наличником и остекленной фрамугой;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, обрамлен профилированным наличником;</p> <p>две колесоотбойные тумбы* цилиндрической формы из серого гранита; (*воссозданы);</p> <p>заполнение воротного проезда - металлические кованные двухстворчатые ворота, с калиткой, имеющей фигурное завершение, в нижней части - глухие, выше - ажурные, декорированные кованными стилизованными цветами</p>	  

		<p>два дугообразных в плане балкона, расположенные по 3-й и 9-ой световым осям в уровне 2-го этажа:</p> <p>три дугообразных балкона, завершающие эркеры в уровне шестого этажа, расположенные по центральной, 1-2 и 10-11 световым осям:</p> <p>металлические кованые ограждения балконов и декоративные решетки центрального эркера выполнены в виде ажурных решеток, с орнаментальными мотивами в стиле модерн:</p>	
		<p>исторические дверные и оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты:</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе неполные наличники с волотообразными завитками, стилизованные лучковые сандрики с лепным декором в уровне четвертого этажа, подоконные доски на декоративных кронштейнах:</p> <p>заполнение оконных проемов: исторический материал (дерево), цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки, в том числе переплеты и стекла гнутые цельные в трех дугообразных в плане эркерах в уровне 4-го этажа:</p>	 

металлодекор в стиле «модерн» (в уровне 4-го этажа) и металлические конструкции в оформлении оконных проемов центрального эркера;

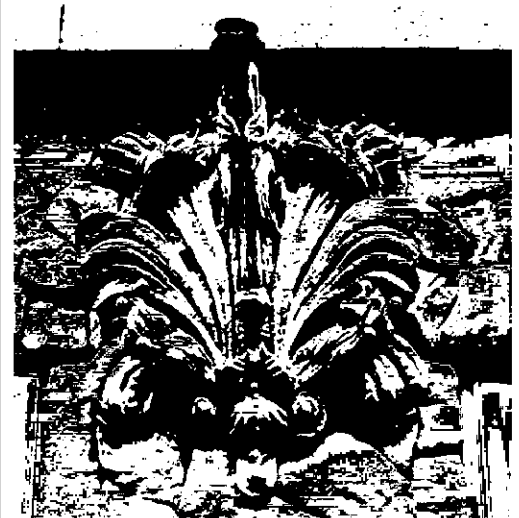
накладной металлодекор в стиле «модерн» в виде лавровых венков, перехваченных лавровыми гирляндами и горящими факелами центрального эркера в подоконном простенке в уровне 5-го этажа;



лепной и скульптурный декор фасада, в том числе: лавровые венки с лентами и гирлянды в простенках над окнами 2-го этажа и под окнами 4-го этажа, рельефный декор лопаток на уровне 3-го этажа с мотивами картушей и гирлянд, рельефный декор в поле сандриков окон 4-го этажа, гирлянды в простенках окон 6-го этажа;



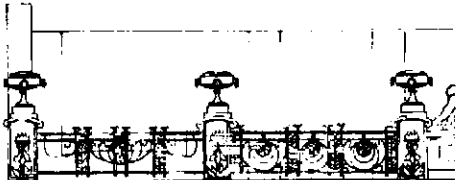
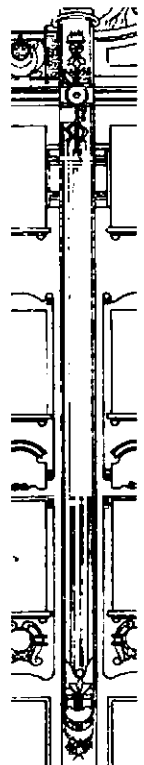
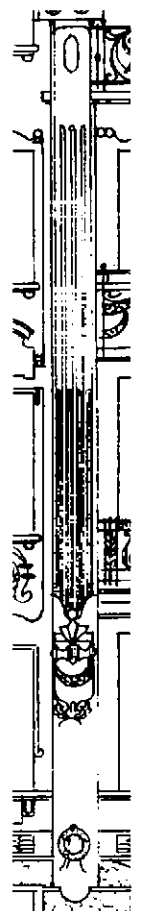


металлические кованые
 флагодержатели, богато
 декорированные стилизованными
 растительными элементами и
 волнитообразными завитками;

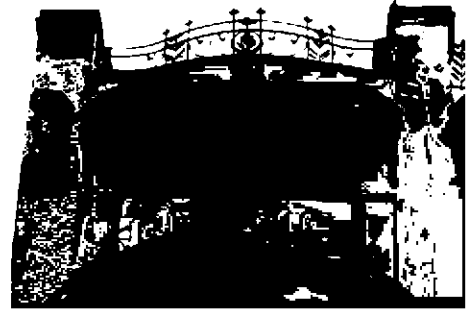


венчающий карниз большого выноса, разделенный на отдельные отрезки

фигурный аттик, с тремя оконными проемами, над карнизом по центральной оси;

		<p>историческое декоративное оформление аттика*</p> <p>*в настоящее время утрачено;</p>	 
		<p>лопатки в уровне 3-6 – го этажей, по осям которых - тумбы парапетного ограждения кровли и лопатки, фланкирующие центральный эркер в уровне 3-5-го этажей; 6-ть исторических ваз в завершении тумб парапетного ограждения*</p> <p>*утрачены;</p> <p>каннелированные лопатки с лепным декором в виде венков, гирлянд, круглых патер;*</p> <p>*декор лопаток настоящее время утрачен;</p>	  

ограждение парапета кровли, выполненное в виде металлической ажурной решетки кованого железа, рисунок в стиле модерн;



дворовые фасады замкнутого двора:
цоколь облицован известняковыми плитами;
фасады - оштукатурены «под шубу», окрашены, руст в уровне 1-го этажа;
два воротных проезда:
местоположение, конфигурация, габариты;
дугообразные в плане эркеры в уровне второго-пятого этажей, завершенные профилированными карнизами;
прямоугольные дверные проемы лестниц: местоположение, конфигурация, габариты;







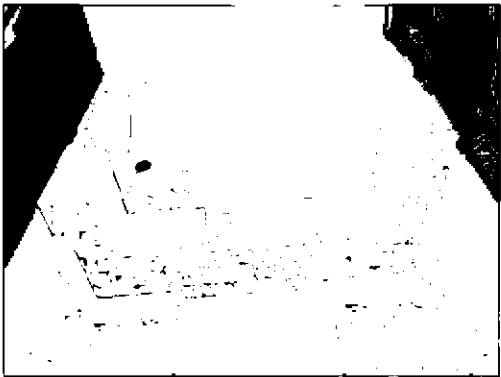
заполнение дверных проемов:





полуторостворное, каждая створка на три фигурейные филенки, левая створка полусветлая; фрамуга прямоугольная остеклена; материал (дерево);


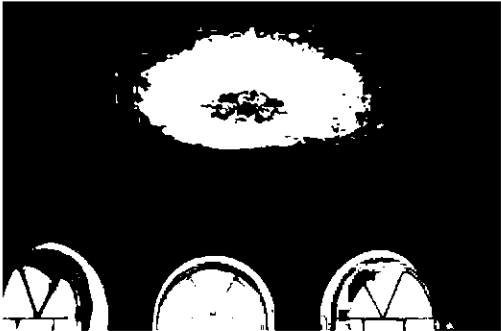







двустворное, каждая створка отделана фигурными филенками в стиле «модерн», материал (дерево);



		<p>оконные проемы местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные наличники (в уровне 5-го этажа), подоконные доски; стилизованные сандрики (в уровне 2-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки, венчающий карниз;</p> <p>северный дворовый фасад: цоколь облицован известняковыми плитами;</p> <p>фасады - оштукатурены окрашены;</p> <p>воротный проезд: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация;</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки, межэтажный и венчающий карнизы.</p> <p>две брандмауэрные стены лицевого корпуса;</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление помещений парадной лестницы Л-1:</p> <p>тамбур: плафон потолка с высокой штукатурной падугой декорирован профилированными филёнками, цветочными розетками и профилированной розеткой в центре;</p> <p>стены разбиты лопатками с лепным растительным декором, завершены широким лепным орнаментальным фризом и карнизом с поясом иоников;</p>	

		<p>внутренние двери тамбура* - деревянные, глухие, филенчатые с лучковым завершением, с остекленной фрамугой; (*сохранилась только фрамуга);</p>	
		<p>вестибюль;</p> <p>на полу - метлахская плитка с эффектом мозаики (плитка белого и серо-голубого цветов, выложена в орнамент - соты в обрамлении пояса гильош);</p> <p>стилизованные каннелированные пилястры, с лепным растительным декором;</p> <p>лепной фриз с растительным орнаментом и женскими маскаронами в верхней части стен;</p> <p>профилированные тяги и круглые лепные розетки - декорирующие плафон потолка;</p>	 
		<p>ограждение лифтовой шахты в уровне первого этажа и двери, ведущие в лифтовую шахту, в уровне второго - мансардного этажей, с металлическим кованым декором растительного рисунка, выполненным в характере стиля модери;</p> <p>лепной орнаментальный декор в поле подшивки лестничных маршей и по ребрам косяков;</p>	

		<p>десюдепорты с женскими маскаронами в обрамлении растительного орнамента - над дверными проемами;</p> <p>деревянные глухие двустворчатые двери с фигурными филенками - в квартирах 3,4,5,6,8,10,12;</p> <p>стилизованнные филенчатые пилястры, профилированные филенки, профилированный карниз с бусами - на стенах площадок;</p> <p>оформление верхней площадки - пилястры композитного ордера, профилированный карниз с иониками, две лепные розетки, профилированные тяги, растительные лепные композиции;</p> <p>подоконные доски из белого мрамора(?);</p> <p>оконная фурнитура;</p>	  
		<p>оформление помещений лестницы Л-2:</p> <p>вестибюль:</p> <p>лепной декор стен: лопатки, ленты, банты, свитки, розетки, горящие факелы, профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>декор потолка с высокой штукатурной падугой: профилированные тяги, ветви яблони с листьями и плодами;</p> <p>на полу вестибюля и площадок лестницы - метлахская плитка выложенная в орнамент - соты;</p>	

		<p>ограждение лифтовой шахты в уровне первого этажа и двери (верхние части дверей), ведущие в лифтовую шахту, в уровне второго - мансардного этажей, с металлическим кованым декором растительного рисунка, выполненным в характере стиля модерн;</p> <p>профилированные филенки на стенах площадок и на плафоне потолка площадки верхнего этажа;</p>	
		<p>оформление помещений 25-Н (7,8):</p> <p>круглая лепная розетка растительного рисунка;</p>	
		<p>дверная латунная фурнитура;</p>	

		<p align="center">квартира № 1:</p> <p>1 и 2 комната справа 28,4+14,6 кв. м: Потолок. В центре – крупная розетка с композицией из центральной розетты на фоне круга с желобками в обрамлении венка, вокруг которого цветочные гирлянды. на 4 осях факелы с пламенем, фланкированные спиралевидными лиственными завитками с розеттами. на 4 осях – картуши и вазоны с букетами. По углам – резервы в завитках, вазоны с цветами, рога с цветами. по сторонам которых трапециевидные филенки с трельяжной ссточкой, между которыми цветы и листья. На падуге – в центре и по углам – крупные раковины с цветами. между которыми – цветочные гирлянды на бантах.</p> <p>Стены. Расчленены на вертикальные широкие и узкие филенки с орнаментом из цветочных гирлянд в верхней части и цветов внизу, обрамленные лиственным орнаментом.</p> <p align="center">4 комната слева 18,4 кв. м.:</p> <p>Стены. Фриз с композицией из ветвей и плодов яблони.</p> <p>Печь угловая. Изразцы белого цвета, бежево-коричневого тона, рельеф. В – пр. 300, ш. – пр. 90, гл – пр. 30 и 10 см. В стиле модерн. По каталогу Ракколаниокского завода № 43 (верхняя часть). В плане с центральным ризалитом, двухъярусная. нижний ярус – облицован белыми изразцами: 2 ярус: на изразцах вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз – стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами. Дверца топки во 2 ярусе.</p>	
		<p align="center">5 комната слева 18,3 кв. м.:</p> <p>Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – пр. 90, гл – пр. 20 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная. По каталогу Ракколаниокского з-да № 57. С цоколем. без карниза. в верхней трети – полоса с перевязанными факелами и цветочно-лиственными гирляндами.</p>	

		<p>квартира № 3: комната № 7 – 19, 8 кв. м.: Печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; углы и верх закруглены; фриз с орнаментом в виде изогнутой ветки дерева; дверца топки латунная.</p> <p>МОП, коридор (б. гостиная): Потолок: в стиле модерн. По углам композиция из переплетенных ветвей яблони с листьями и плодами. по периметру – отходящие от углов ветви с листьями и плодами. Сохранность: многослойная окраска, часть в комн. общего пользования 24, 70 кв. м. Стены: в стиле модерн. Во фризе – ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневых ветвей под изогнутым карнизом. Печь угловая: изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 48. В стиле модерн. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга; полочка фигурной формы; 2 ярус – трехгранный, на боковых гранях – ниши пятигранной формы. на основном поле – изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки с орнаментом из полевых цветов на длинных стеблях.</p>	
		<p>комната 25, 00 кв. м.: Потолок. В центре – композиция из 4 цветочных венков с бантами. по углам – по 3 аналогичных венка. По периметру – лавровая гирлянда, на осях – листья.</p>	
		<p>квартира № 5: комната 27,70 кв. м.: Печь-камин угловой. Изразцы молочного тона, рельеф, позолота. В – пр. 330, ш. – пр. 120, гл – пр. 25 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с полосами геометризованных розетт и листовенно-геометрического орнамента, по сторонам топочного проема с полуциркульным завершением – листья и розетты в обрамлении</p>	

	<p>завитков и в рамке, над ним – крупный лист и волюты с гирляндами, по углам – цветочные гирлянды в треугольных полях, фриз с крупными кабашонами между завитков и листьев, боковины с декорированной листом волютой над пилястрой, декорированной лиственными завитками и кабашоном в прорезной раковине, с нишей, в которой гирлянда и раковина ? на стволе, листьями на базе.</p> <p>2 ярус: полосы лиственного ? орнамента, перевитого лентами, и полосы овалов, между которыми – широкая полоса с композицией из кабашона в прорезных раковинах и листьев в центре и раковин по сторонам, рамка лицевого фасада с геометрическим орнаментом и угловых композиций из завитков, листьев, раковин, изразцы с композицией из акантовой розетты в кольце, листьев, лиственных розетт, фриз с раковинами по сторонам, кабашоном в прорезной раковине и завитков в фигурных рамках, под карнизом – лиственный орнамент, аттик с пьедесталом, центральной композицией в виде волют, листьев, обрамляющих кабашон в завитке, боковых фиалов, кабашонов с листьями над боковыми фасадами.</p> <p>Дверца топки латунная, двустворчатая, с ручками-розеттами.</p> <p>Дверь. Дерево, рельеф, краска. Двустворчатая, с фигурными филёнками, по углам – композиции из обрамленных листьями резервов. Со стороны коридора – патеры по углам.</p> <p>Дестюдепорты. С декорированным листьями карнизом, цветочными гирляндами во фризе, между кронштейнами с акантами.</p> <p>Стены. Расчленены на филёнки разной ширины, обрамленные рамками с лиственным орнаментом, узкие филёнки с цветочными гирляндами, широкие – а) с орнаментом из мелких цветов и жгутов наверху и б) с композицией на лентах – факел с пламенем и колчаном со стрелами.</p> <p>Потолок. В центре – крупная композиция в виде заключенного в венок лиственного и ложчатого орнамента, вокруг которого на 4 осях картуши, над ним – вазоны с цветами, на 4 осях – факелы с пламенем, фланкированные лиственными спиралевидными завитками с розеттами. Зеркало потолка обрамлено тягами, на поперечной оси – выкружки, в которых композиции из мелких цветов и остролиств, по углам – крупная композиция в виде обрамленного завитками, вставками</p>	
--	--	--

		<p>кабашона, цветов, вазона с цветами. По периметру – между угловыми и осевыми композициями – рамка с трельяжной сеточкой. На падуге – по углам и осям – крупные раковины с цветочными гирляндами и лентами, между которыми – гирлянды роз.</p>	
		<p>Коридор (б. гостиная) 17,50 кв. м.: Потолок. В стиле модерн. По углам композиция из переплетенных ветвей яблони с листьями и плодами, по периметру – отходящие от углов ветви с листьями и плодами. Сохранность: многослойная окраска, часть в комн. 23.8 кв. м. Стены. В стиле модерн. Во фризе – ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневых ветвей под изогнутым карнизом. Сохранность: многослойная окраска, часть в комн. 23.8 кв. м. Печь угловая. Изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 48. В стиле модерн. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга: полочка фигурной формы; 2 ярус – трехгранный, на боковых гранях – ниши пятигранной формы, на основном поле – изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки с орнаментом из полевых цветов на длинных стеблях.</p>	
		<p>квартира № 7: коридор № 3 – 21,1 кв. м. МОП: Камин: угловой, двухъярусный, облицован глазурованными изразцами светло-коричневого цвета. Первый ярус. Боковые грани трапеции и основание облицованы рельефными изразцами, фасадная плоскость гладкими изразцами.</p>	
		<p>Второй ярус. Фасадная плоскость – рельефные изразцы, боковые грани – гладкие изразцы. На боковых гранях имеются декоративные нишки стрельчатой формы. Наверху скошенное с полосой изразцов волнистого рельефа. Сохранность: хорошая. Стены: поверху проходит полоса лепного декора в виде веток с яблоками. Потолок: на падуге орнамент из веток фруктовых деревьев.</p>	

комната № 16 – 33,3 кв.м.:

Потолок: по краю потолка проходит рамка из бус. В центре – круглая розетка лиственного орнамента.

комната 27,70 кв. м.: Печь-камин угловой. Изразцы молочного тона, полихромная роспись (розового, зеленого, бежевого тонов), рельеф, позолота. В – пр. 330, ш – пр. 120, гл – пр. 25 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с орнаментом из цветов, боковины в виде волют с медальонами, листьями, гирляндами. топочный проем полуциркульной формы, изразцы обоих ярусов с розетками в кольцах, листьями и завитками, под полочкой – овалы и картуши, на полочке – листья и геометрические элементы. 2 ярус: цоколь с завитками, картушем, раковинами, листьями, рамка лицевого фасада с желобками, завитками и цветами; фриз с раковинами по сторонам, кабошоном в прорезной раковине и завитков в фигурных рамках, под карнизом – лиственный орнамент, аттик с пьедесталом, центральной композицией в виде волют, листьев, обрамляющих кабошон в завитке, боковых фиалов, кабошенов с листьями над боковыми фасадами.

Дверца топки латунная, двустворчатая, с 2 ручками-кнопками.

Сохранность: сколы, зазоры, слабо укреплен фиал, заложен топочный проем: переделан в печь.

Потолок. В центре – крупная розетка с композицией из центральной розетты на фоне круга с желобками в обрамлении лаврового венка, вокруг которого цветочные гирлянды и медальоны, на 4 осях факелы с пламенем, фланкированные спиралевидными лиственными завитками с розетками, на 4 осях – картуши и вазоны с букетами. По углам – резервы в завитках, вазоны с

цветами, рога с цветами, по сторонам которых трапециевидные филенки с трельяжной сеточкой, между которыми цветы и листья. На падуге – на осях и по углам – крупные раковины с цветами, между которыми – цветочные гирлянды на бантах.

		<p align="center">коридор (б. гостиная):</p> <p>Потолок. В стиле модерн. По углам композиция из переплетенных ветвей яблони с листьями и плодами. по периметру – отходящие от углов ветви с листьями и плодами.</p> <p>Стены. В стиле модерн. Во фризе – ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневого ветвей под изогнутым карнизом.</p> <p>Печь угловая. Изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 48. В стиле модерн. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленным скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга: полочка фигурной формы; 2 ярус – трехгранный, на боковых гранях – ниши пятигранной формы, на основном поле – изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки с орнаментом из полевых цветов на длинных стеблях.</p>	
		<p>квартира № 8: Печь угловая. Изразцы зеленоватого тона, рельеф. В – пр. 260, ш. – пр. 100, гл – 20 и 30 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 55. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, боковины с желобками, в верхней части – композиция с розеткой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише – желобки и овальный лавровый венок, над карнизом – наверху. Дверца топки чугунная.</p> <p>Потолок. Розетка в виде лепестковой розетты, окруженной кольцами листьев, вписанной в квадрат с листьями и геометрическим орнаментом, с композицией из лир и акантовых завитков с розетками. По периметру – в фальцах – розетты и полоса обрамленных бусами филенок с лавровыми венками, факелами и лентами, по углам – пальметты. На падаге по углам – листовенные завитки с розетками и пальметтами. В верхней части стены – овы.</p> <p align="center">комната 44,80 кв. м. и мест общего пользования:</p> <p>Коридор:</p> <p>Печь угловая. Изразцы бежевого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 48. В стиле модерн. В плане прямоугольной</p>	

формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга; полочка фигурной формы; 2 ярус – трехгранный, на боковых гранях – ниши пятигранной формы, на основном поле – изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки чугунная с полевыми цветами.

Стены. В стиле модерн. Во фризе – ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорты с яблоками на ветвях, часть в ванной.

Пилястры с желобками и знаками на капителях, картушем в виде круга с листьями и плодами яблони.

Кухня:

Стены. В стиле модерн. Расчленены на филенки, на падуге – ветви яблони.

Комната 44,80 кв. м.:

Потолок. В центре – розетка с композицией из геометризированной розетты и аканта в лавровом кольце, окруженном раковинами, 4 картушами, 4 факелами с пламенем, листовыми завитками с розетками, соединенными цветочными гирляндами, вокруг которых 4 вазона с цветами. По периметру – полоса с трельяжной сеточкой в рамках, поясов, лавровых гирлянд, на 4 осях – композиции из полсвых цветов и травы, соединенные с раковиной на падуге, по углам – резерв в завитках, листьях, с букетом цветов, вазоном с цветами; на падуге – цветочные гирлянды на бантах, по углам – по раковине с цветами.

Стены. Расчленены на филенки разной ширины, обрамленные листовым орнаментом: узкие с гирляндами цветов наверху и внизу, с цветами по углам внизу, с композицией из цветочных гирлянд, подвешенных факела, колчан со стрелами – наверху. Цокольная часть – с филенками и кругами по углам.

Печь угловая. Изразцы (фаянс ?) цвета топленого молока, рельеф, позолота. В – пр. 320, ш – 118, гл – 19 и 23 см. Двухъярусная, с декорированным растительным и геометрическим орнаментом цоколем, с двумя ризалитами-пилястрами с листовыми капителями, картушем, завитками, с декорированным раковинами и гирляндами стволом, акантом внизу. Модули 2 яруса и боковых фасадов обоих ярусов с

розеттой в круге с фестонами между розетт, листьев, завитков; фриз 1 яруса – с картушем и завитками в центре, резервами в завитках между листьями по сторонам, полочка с геометрическим орнаментом, лицевой фасад 1 яруса с орнаментом из цветочных гирлянд, завитков и листьев, с филенкой с розеттой, обвитыми листьями, междуярусная часть с полосой листьев, ов. между которыми – в центре – резерв в прорезной раковине с листьями и по сторонам – раковины, цветочные головки, на боковых сторонах – прорезные листья, рамка 2 яруса с жемчужником в желобках, цветами в листовых завитках, во фризе между полос геометрического орнамента – овальный резерв в прорезной раковине в фигурном поле, аттик фигурный с резервом в прорезных листьях между волютами, по сторонам – фиалы с пламенем? и вазоны, над боковыми фасадами – резервы в прорезных раковинах. Дверца топки латунная.

квартира № 9:

Часть б. гостиной комната 11,90 кв.м.:

Потолок. В центре – крупная розетка с лиственной розеттой в лавровом венке, окруженном 4 картушами, вазонами с цветами, 4 факелами, листовыми завитками и цветами, гирляндами. По периметру – широкая полоса из цветов, фланкированных трельяжными сеточками, полоса ов. на падуге – композиции из раковин, цветов, гирлянд.

Стены. Расчленены на филенки: в нижней части – с фальцами и кругами в них, в основной части – с цветочным орнаментом.

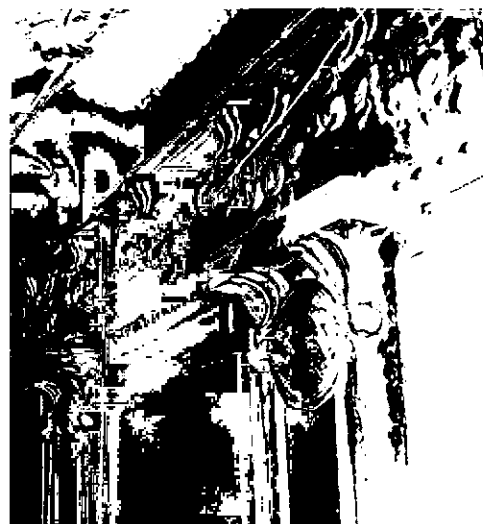
**Место общего пользования –
коридор (бывшая гостиная) +
комнаты № 3, 14:**

Печь угловая. Изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Раколяниокского завода № 48. В стиле модерн. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга; полочка фигурной формы; 2 ярус – трехгранный, на боковых гранях – ниши пятигранной формы, на основном поле – изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки с засовом, орнаментирована полевыми цветами на длинных стеблях.



Стены. В стиле модерн. Во фризе – ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневых ветвей под изогнутым карнизом. Пилястры, декорированы круглым щитом и длинными листьями. Между пилястрами гладкие прямоугольные панно в профилированном обрамлении.

Примечание: комнаты и коридор, исторически, являлись одним большим залом, деленным, позднее, перегородками. Декор стен описан без учета перегородок.



**комнаты № 20, 21, 22 + МОП -
тамбур № 19 – 2,6 кв.м.:**

Потолок: высокая падуга декорирована крупными провисающими цветочными гирляндами с фестонами, бантом и реющими лентами; падуга обрамлена тягами с орнаментом из аканта и бус; углы декорированы раскрытой раковиной с цветочным горельефным орнаментом внутри; по сторонам падуги орнамент в виде раковины меньшего размера. В поле плафона потолка вписана фигурная филенка с полукружиями по сторонам; поля между падугой и филенкой заполнены трельяжной решеткой с розетками, в обрамлении двойных горельефных тяг в виде лиственной гирлянды и



иоников. Полукружия филенки соединяются с падугой картушем в виде свитка с букетом цветов и длинных побегов с одной стороны и орнаментом в виде раковины с цветами с другой. Углы декорированы крупными картушами в виде щита в обрамлении рокайлей и цветочных букетов, картуши соединяются с угловыми раковинами на падуге.

Стены: разбиты на узкие и широкие прямоугольные филенки в профилированном обрамлении с листовым орнаментом; поле филенок декорировано цветочными провисающими гирляндами с фестонами, на которых повисли крест-накрест факел и колчан со стрелами.

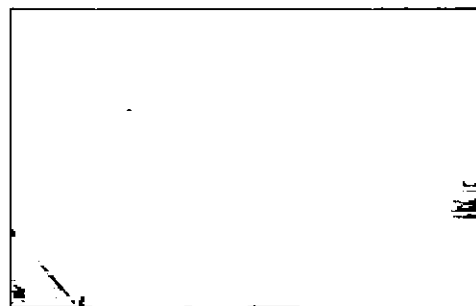
Двери: межкомнатные, анфиладные, двухстворчатые, филенчатые, по три профилированные филенки в створе, квадратные и прямоугольные; филенки декорированы круглыми и овальными фигурными филенками в рокайльном обрамлении.

комната
№ 16 - 33, 2 кв. м.:

Печь: угловая, одноярусная, на цоколе; облицована коричневым глазурованным рельефным изразцом; изразцы декорированы волнистыми линиями, круглыми и ромбовидными розетками – контррельеф; верхняя часть с бочкообразным расширением; в центре фронтальной поверхности – узкая прямоугольная ниша, на консоли: дверца топки чугунная, рельефная, с засовом.



Потолок: с лепным декором; все поле плафона заполнено декором из ветвей, листьев и цветов яблоневого дерева; тяги декорированы бусами.



Шпингалеты: латунные, стержневые, с фигурной ручкой.

Сохранность: окрашены.

Примечание: на всех окнах по фасаду.

Двери: межкомнатные, двухстворчатые, филенчатые, по четыре профилированные филенки в створе, квадратные и прямоугольные; фигурейные филенки с выкружками по углам и декорированы кнопками (декор со стороны комнат).



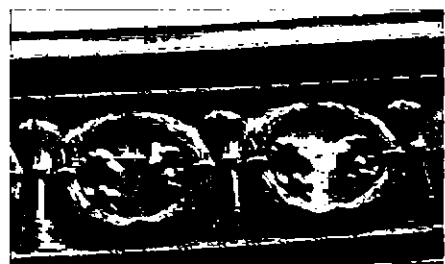
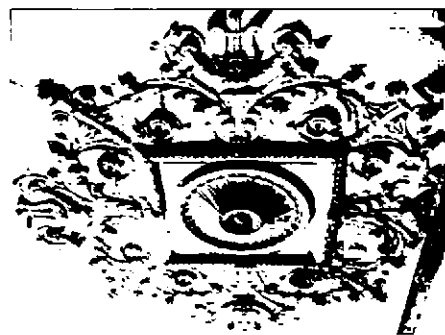
комната
№ 18 – 26, 4 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; тяги декорированы бусами; в центре и по углам плафона композиции из крупных цветочных горельефных венков; композиции соединены между собой лавровой гирляндой.



комната
№ 2 – 26, 5 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; по периметру плафона широкие филенки, поле которых декорировано крупными лавровыми венками и факелами; в угловых квадратных полях – розетки; высокая падуга – в углах картуши; в центре крупная фигурная розетка с композицией из – круглых и квадратных филенок, по периметру – акантовые цветы, лиры, провисающие гирлянды, факелы.



квартира № 11:

комната № 9 - 25,1 кв. м.:

Потолок. В центре – розетка удлиненной формы с лавровой розеткой в кольце, вокруг которого – лиственно-плодовый орнамент в витой гирлянде, на 2 осях – картуши.

комната № 8 - 45, 2 кв. м.:

Двери. Дерево, накладная резьба. Двустворчатая, по 4 филенки в створке, верхние, окруженные листьями и раковинами, на 1 – рельефный орнамент с цветком между листьями.

Стены. Расчленены на филенки: нижние с фальцами и кабошонами в них, верхние в лиственном обрамлении; узкие – со свисающими цветочными гирляндами, широкие – с провисающими гирляндами, бантами, колчанами со стрелами и факелами наверху, с цветами по углам.

Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф, позолота. В – пр. 300, ш – 98, гл – 26 и 8 см. В плане с центральным

ризалитом. двухъярусная. цоколь с орнаментом из листьев и сердечек. боковины с розеттами в ромбах и фруктами. под полочкой – овы. полосы листьев и сердечек. 2 ярус: боковины с цветами и листьями. во фризе – овы. желобки. картуш с вензелем и лавровыми ветвями в центре и кабашоны в завитках по углам. фронтон полуциркульный разорванный, между частями – ваза с пламенем и украшенной головкой туловом. фланкированная лавровыми гирляндами. фруктами. листьями. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.

Комната № 7 - 31,0 кв. м. Потолок. Отделка аналогична потолку в комнате № 9.

Коридор: Стены с пилястрами, декорированными рельефными ветвями с листьями и плодами яблонь?, на фоне круга – композиция из желобков и знаков, во фризе – ветви и плоды яблонь.

квартира № 21:

комната 17. 80 кв. м.:

Печь угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. Выс. – пр.300, шир. - 90, гл. – 30 см. По каталогу Раколаниокского завода № 43. В плане с центральным ризалитом. двухъярусная. с цоколем. с нишей во 2 ярусе. на изразцах вертикальные волнистые линии. на фризе. переходящем в карниз. – стилизованные полевые цветы. аттик со скругленными сторонами. Дверца топки двустворчатая с полевыми цветами.

Потолок. В центре – композиция в виде венка из цветов и плодов. По периметру – гирлянда. по углам – венки и ветви.

комната 19. 60 кв. м.:

Потолок. В центре – композиция из перевитых ветвей каштана?, по углам – цветы и листья каштана. По периметру – геометрический орнамент.

Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. Выс. – пр. 280, шир. – пр. 90, гл. пр. 20 и 10 см. В плане с центральным ризалитом.

. двухъярусная. цоколь с полурозеттами и завитками, боковины с цветами и листьями в 1 ярусе, с виноградными гроздьями во 2 ярусе, во фризе – гроздья винограда и ламбрекены, аттик с полурозеттами. Дверца топки – латунная.