



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

окуд

30.10.2019

№ 757

О Порядке принятия решения о размещении произведения монументального искусства в Санкт-Петербурге в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

В целях реализации Закона Санкт-Петербурга от 01.11.2017 № 691-118 «О размещении произведений монументального искусства в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» Правительство Санкт-Петербурга

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить Порядок принятия решения о размещении произведения монументального искусства в Санкт-Петербурге в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» согласно приложению.

2. Контроль за выполнением постановления возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга Линченко Н.В.

Губернатор
Санкт-Петербурга



А.Д.Беглов
А.Д.Беглов

Приложение
к постановлению
Правительства Санкт-Петербурга
от 30.10.2019 № 757

ПОРЯДОК
принятия решения о размещении произведения монументального искусства
в Санкт-Петербурге в соответствии с Законом Санкт-Петербурга
«О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия,
расположенных на территории Санкт-Петербурга,
режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам
в границах указанных зон»

1. Настоящий Порядок определяет порядок принятия решения о размещении произведения монументального искусства в Санкт-Петербурге в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон Санкт-Петербурга № 820-7).

2. Произведение монументального искусства размещается в Санкт-Петербурге в соответствии с Перечнем произведений монументального искусства, размещение которых допускается в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24 декабря 2008 года № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», установленным Законом Санкт-Петербурга от 01.11.2017 № 691-118 «О размещении произведений монументального искусства в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Перечень).

3. Размещение произведения монументального искусства в Санкт-Петербурге осуществляется на основании решения Правительства Санкт-Петербурга.

Решение о размещении произведения монументального искусства, увековечивающего память о выдающейся личности, жизнь и деятельность которой связана с Санкт-Петербургом (Ленинградом) (далее – выдающаяся личность), или о событии, значимом для Санкт-Петербурга (Ленинграда) (далее – событие), принимается независимо от срока, прошедшего со дня смерти выдающейся личности или со дня наступления события.

При принятии решения о размещении произведения монументального искусства учитывается наличие или отсутствие иных форм увековечения памяти о выдающейся личности или событии в Санкт-Петербурге.

4. Решения о размещении произведений монументального искусства принимаются по предложениям федеральных органов государственной власти, органов государственной власти Санкт-Петербурга и иных субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в Санкт-Петербурге, а также иных юридических лиц (далее – инициатор) в соответствии с Перечнем.

Финансирование расходов, связанных с проектированием, изготовлением и размещением произведений монументального искусства, в случае, если инициаторами их размещения являются исполнительные органы государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляется за счет и в пределах средств бюджета Санкт-Петербурга в соответствии с государственными программами Санкт-Петербурга.

5. Заявление инициатора о размещении произведения монументального искусства (далее – заявление) рассматривается Комитетом по градостроительству и архитектуре (далее – КГА).

Заявление должно содержать обоснование создания и размещения произведения монументального искусства.

6. К заявлению прилагаются:

предложение относительно территории размещения произведения монументального искусства в соответствии с Перечнем;

письменное обязательство инициатора о финансировании работ по проектированию, изготовлению и размещению произведения монументального искусства в случае, если финансирование указанных работ предполагается осуществить за счет внебюджетных средств;

справка, содержащая информацию о финансировании работ по проектированию, изготовлению и размещению произведения монументального искусства за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, в случае, если инициатором его размещения является исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга;

документ, подтверждающий намерение инициатора передать произведение монументального искусства в собственность Санкт-Петербурга, в случае, если произведение монументального искусства предполагается передать в собственность Санкт-Петербурга;

письменное обязательство инициатора о финансировании работ по последующему содержанию, ремонту, реставрации произведения монументального искусства после его размещения в случае, если передача его в собственность Санкт-Петербурга не предполагается;

краткая историческая справка о выдающейся личности либо событии, включающая описание особого вклада в определенную сферу деятельности и связи жизни и деятельности выдающейся личности с Санкт-Петербургом (Ленинградом) или значимости события для Санкт-Петербурга (Ленинграда);

пояснительная записка, включающая обоснование необходимости увековечивания памяти о выдающейся личности или событии в виде размещения памятника (статуи, бюста), обоснование выбора территории размещения произведения монументального искусства в соответствии с Перечнем в связи с увековечиванием памяти о выдающейся личности или событии;

эскизный проект, включающий материалы, позволяющие произвести оценку внешнего облика произведения монументального искусства, его габаритов и материалов исполнения, на соответствие требованиям Закона Санкт-Петербурга № 820-7 (далее – эскизный проект).

Дополнительно инициатор по собственной инициативе вправе представить заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица, а также документы, подтверждающие нахождение юридического лица в Едином государственном реестре юридических лиц и на налоговом учете (для инициаторов – юридических лиц).

7. Эскизный проект представляется в бумажном виде в трех экземплярах и в электронной форме на диске.

Эскизный проект представляется в текстовой и графической формах.

Текстовая часть в следующем составе:

титульный лист;

пояснительная записка с обоснованием выбора территории размещения произведения монументального искусства в соответствии с Перечнем, архитектурно-художественного решения с указанием габаритов и материалов исполнения.

Графическая часть в следующем составе:

ситуационный план территории размещения произведения монументального искусства в соответствии с Перечнем с указанием местоположения относительно прилегающих улиц, существующей застройки, ориентации по сторонам света;

изображение произведения монументального искусства относительно окружающих его архитектурных объектов в четырех ракурсных точках с привязкой к сторонам света (общий вид, увеличенный фрагмент);

изображение произведения монументального искусства с указанием характеризующих его параметров;

схема планировки с указанием территории размещения произведения монументального искусства в соответствии с Перечнем на актуализированном топографическом плане в масштабе 1:500 с отображением подземных коммуникаций и сооружений.

8. В течение трех рабочих дней со дня поступления заявления КГА отказывает в рассмотрении заявления в случае, если инициатор не представил документы и материалы, указанные в пунктах 6 и 7 настоящего Порядка.

9. По результатам рассмотрения заявления КГА в течение пяти рабочих дней со дня поступления заявления направляет запросы:

в Комитет по культуре Санкт-Петербурга о представлении сведений о топонимической, исторической, тематической связи выдающейся личности или события с указанной в заявлении территорией размещения произведения монументального искусства в соответствии с Перечнем;

в Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга о представлении сведений, содержащихся в региональной информационной системе «Геоинформационная система Санкт-Петербурга» об имущественно-правовом статусе территории и расположенных на ней объектах недвижимости, включая сведения о наличии обременений, возможности и ориентировочных сроках прекращения обременений в отношении объектов недвижимости либо об их отсутствии;

в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры с приложением материалов, указанных в пункте 6 настоящего Порядка, о представлении сведений о соответствии размещения произведения монументального искусства требованиям Закона Санкт-Петербурга № 820-7.

10. Исполнительные органы государственной власти Санкт-Петербурга, указанные в пункте 9 настоящего Порядка (далее – исполнительные органы), в течение 15 рабочих дней со дня получения из КГА запроса рассматривают его и направляют в КГА сведения в соответствии с компетенцией исполнительных органов.

11. КГА в течение пяти рабочих дней со дня получения сведений, указанных в пункте 9 настоящего Порядка, предлагает инициатору представить эскизный проект на рассмотрение Градостроительного совета при Правительстве Санкт-Петербурга, созданного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.03.2009 № 257 (далее – Градостроительный совет).

12. КГА в течение десяти рабочих дней со дня рассмотрения эскизного проекта Градостроительным советом направляет инициатору выписку из протокола заседания Градостроительного совета о результатах рассмотрения эскизного проекта.

13. На основании сведений, указанных в абзацах седьмом – девятом пункта 6, пунктах 7 и 10 настоящего Порядка, и выписки из протокола заседания Градостроительного совета об одобрении эскизного проекта КГА подготавливает и направляет в адрес Губернатора Санкт-Петербурга проект представления Губернатора Санкт-Петербурга Законодательному Собранию Санкт-Петербурга о размещении произведения монументального искусства (далее – проект представления).

Подготовка проекта представления осуществляется КГА в течение 15 рабочих дней со дня получения выписки из протокола заседания Градостроительного совета с приложением сведений, указанных в абзацах седьмом – девятом пункта 6, пунктах 7 и 10 настоящего Порядка.

14. КГА в течение десяти рабочих дней со дня получения рекомендательного решения Законодательного Собрания Санкт-Петербурга уведомляет инициатора о решении, принятом Законодательным Собранием Санкт-Петербурга.

15. При наличии рекомендательного решения Законодательного Собрания Санкт-Петербурга о размещении произведения монументального искусства КГА осуществляет подготовку проекта правового акта Правительства Санкт-Петербурга о размещении произведения монументального искусства (далее – проект правового акта) в соответствии с Регламентом Правительства Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.12.2003 № 100.

К проекту правового акта прилагаются выписка из протокола заседания Градостроительного совета об одобрении эскизного проекта, сведения, указанные в пункте 10 настоящего Порядка, рекомендательное решение Законодательного Собрания Санкт-Петербурга о размещении произведения монументального искусства.

16. Копия правового акта Правительства Санкт-Петербурга о размещении произведения монументального искусства направляется разработчиком проекта правового акта в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» в целях обеспечения учета установленных в Санкт-Петербурге произведений монументального искусства.

