



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 03.09.2026 № 144

г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
и внесении изменений в приказ
департамента охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области от
18.04.2022 № 35

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 09.08.2026 ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом доходный Разживиных», конец XVIII в., 1912 г. (г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом купцов Разживиных», конец XVIII в., начало XX в., середина XX в. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом купцов Разживиных», конец XVIII в., начало

XX в., середина XX в. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом купцов Разживиных», конец XVIII в., начало XX в., середина XX в. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 18.04.2022 № 35 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац девятый пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом доходный Разживиных», конец XVIII в., 1912 г. (г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом государственной
 службы охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 03.09.2026 № 144

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
 объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
 «Дом купцов Разживиных», конец XVIII в., начало XX в., середина XX в.
 (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375614.25	1330435.98
2	375610.69	1330438.47
3	375602.57	1330439.74
4	375602.57	1330444.14

1	2	3
5	375601.89	1330443.11
6	375588.85	1330451.67
7	375586.09	1330453.48
8	375569.05	1330428.11
9	375571.51	1330426.62
10	375584.94	1330418.44
11	375586.46	133417.52
12	375597.87	1330409.83
1	375614.25	1330435.98

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 03.09.2026 № 154

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом купцов Разживиных», конец XVIII в., начало XX в., середина XX в.
(Ярославская область, г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом купцов Разживиных», конец XVIII в., начало XX в., середина XX в. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Революционная, д. 14), являются:

- местоположение здания в ряду сплошной застройки по красной линии ул. Революционной в г. Ярославле на территории исторического квартала № 8, сформированного по регулярному плану города, утвержденному в 1778 г.;

- объемно-пространственная композиция четырехэтажного с подвалом прямоугольного в плане ориентированного по оси восток – запад с отклонением здания с прямоугольным со срезанными углами в плане ризалитом по центральной оси дворового фасада и сквозным проездом (восточным фасадом здание примыкает к дому № 12 по ул. Революционной, западным – к дому № 16 по ул. Революционной);

- форма кровли – вальмовая; характер материала кровельного покрытия – металлический лист с фальцевым соединением;

- характер материала капитальных стен: красный глиняный полнотелый кирпич; характер обработки фасадной поверхности лицевого фасада – оштукатуренная поверхность наружных стен;

- местоположение, габариты и конфигурация исторических входных и оконных проемов на фасадах: прямоугольных с клинчатыми перемычками оконных проемов; дверного проема прямоугольной формы с лучковым завершением на лицевом фасаде; прямоугольного с небольшими скруглениями углового сквозного проезда;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с элементами стиля модерн:

- лицевой (южный) фасад: высокий кирпичный цоколь, слегка выступающий относительно плоскости фасадных стен; плоские ризалиты (центральный – в одну световую ось, два фланкирующих – в две световые оси), оформленные плоскими фланкирующими лопатками, соединенными в подкарнизной части; криволинейные эркеры в две световые оси в уровне второго и третьего этажей центрального ризалита, дополняющие пластику фасада; крупный ленточный руст в уровне первого этажа; прямоугольные

вставки рельефной штукатурки «под шубу» под окнами второго, третьего этажей и под окнами лестничной клетки; трехсторонние профилированные наличники оконных проемов и балконных дверей; подоконные карнизы окон первого, второго и третьего этажей; раскрепованные профилированные междуэтажные пояса, прерванные оконными проемами лестничной клетки, между первым и вторым, а также третьим и четвертым этажами; оформление балконов второго этажа, включающее ограждение в виде угловых тумб прямоугольного сечения, обрамленных сверху и снизу широкими полками и украшенных по центру рельефными кольцами, наложенными на парные узкие вертикальные полосы, и криволинейные каменные кронштейны с вставками рельефной штукатурки «под шубу»; оформление балконов третьего этажа, включающее гладкие прямоугольные тумбы, обрамленные сверху и снизу широкими полками; характер кованых ограждений балконов второго и третьего этажей (ограждение второго этажа дополнено круглыми декоративными элементами); раскрепованный профилированный венчающий карниз и парапет в виде аттиков ризалитов и парапетных столбиков с коваными парапетными решетками в стилистике модерна; характер облицовки керамической глазурованной плиткой в оформлении фасада и центрального входа; металлический сегмент в арочной нише, украшенный орнаментом из полосы в стилистике модерна, над центральным входом; характер металлического навеса на кованых кронштейнах в стилистике модерна над центральным входом;

дворовый (северный) фасад: оформление центрального ризалита профилированным венчающим карнизом с нешироким фризом и прямоугольным аттиком со скошенными углами, украшенным вытянутой горизонтальной филенкой и узким венчающим карнизом, дополненное двумя симметрично расположенными квадрами, обрамляющими оконный проем лестничной клетки в уровне между вторым и третьим этажами, а также пояс из трех ширинок над перемычкой оконного проема в уровне второго этажа; раскрепованный трехступчатый междуэтажный карниз между третьим и четвертым этажами; филенки с парными квадрами в простенках под окнами первого этажа; П-образные филенки с выступами прямоугольной формы в простенках под окнами второго этажа; оформление оконных проемов выступающими из плоскости стены клинчатыми перемычками с замковыми камнями в уровне второго и третьего этажей; двухступчатые выпуски в перемычках оконных проемов первого и второго этажей по второй от центрального ризалита световой оси;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен (с возможностью раскрытия заложенных проемов);

- характер напольного покрытия лестничных площадок – метлахская плитка; характер оформления металлического ограждения лестниц в стиле модерн.