



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 30.07.2026 № 157
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.06.2026
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воскресения», XVIII в. (Ярославская область, Ярославский район, Рютневский с/о, с. Пазушино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино);

- выявленный объект культурного наследия «Церковь Казанская», XVIII в. (Ярославская область, Ярославский район, Рютневский с/о, с. Пазушино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской Божией Матери», 1750 – 1752 гг. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)

«Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино);

- выявленный объект культурного наследия «Церковь Воскресенская», 1780 г. (Ярославская область, Ярославский район, Рютневский с/о, с. Пазушино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова», 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской Божией Матери», 1750 – 1752 гг. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова», 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино).

3. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пункте 1, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 30.07.2026 № 154

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г.
(Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	387792,03	1326085,75
2	387815,76	1326134,00

1	2	3
3	387768,49	1326156,42
4	387748,90	1326108,83
1	387792,03	1326085,75

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 30.07.2026 № 157

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г.
(Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), являются:

- местоположение и градостроительное значение ансамбля, расположенного в центре села Пазушино;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего церковь Воскресения Христова и церковь Казанской Божией Матери;

- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля (декоративное оформление фасадов храмов; основные строительные и отделочные материалы); расположение элементов ансамбля относительно друг друга.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 30.07.2026 № 157

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Казанской Божией Матери», 1750 – 1752 гг. (Ярославская обл.,
Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г.
(Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской Божией Матери», 1750 – 1752 гг. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви Казанской Божией Матери, расположенной в центре села Пазушино;
- историческая объемно-пространственная композиция храма, вытянутого по оси запад – восток, относящегося к типу бесстолпных клетских трехчастных храмов;
- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного керамического кирпича;
- характер обработки фасадной поверхности стен храма и колористическое решение (уточняются методами научной реставрации);
- характер крыш исторических объемов храма, их форма, конструкции и габариты: двускатные крыши четверика и трапезной и четырехскатная крыша апсиды; характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;
- форма, габариты, местоположение исторических дверных и оконных проемов; характер исторического заполнения оконных проемов – столярное; кованые волнисто-ромбические металлические решетки;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной, четверика и апсиды: плоские лопатки на углах объемов; профилированный карниз с поребриком, оформляющий трапезную и четверик, а также отделяющий фронтоны западного фасада; наличники оконных проемов трапезной и четверика, состоящие из уступов и валика, с килевидными кокошниками; профилированный пояс, отделяющий цоколь от

основной плоскости фасада; расположение и оформление киотов;

- оформление входного проема на западном фасаде: массивная, выступающая относительно плоскости стены, полукруглая дуга (арка) над дверным проемом;

- узкие лопатки, членящие апсиду;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях.

Предмет охраны может быть уточнен по результатам научно-исследовательских и реставрационных работ, на основании документов и материалов, отсутствовавших на момент разработки проекта предмета охраны объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 30.07.2026 № 157

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Воскресения Христова», 1780 г. (Ярославская обл.,
Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская
обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова», 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения Христова», 1750 – 1752 гг., 1780 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, с. Пазушино), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви Воскресения Христова, расположенной в центре села Пазушино;

- историческая объемно-пространственная композиция храма, вытянутого по оси запад-восток, включающая двухстолпный пятиглавый объем четверика с примыкающей с востока трехчастной полукруглой апсидой и примыкающей с запада трапезной и трехъярусной колокольней, соединенной с трапезной небольшим притвором;

- исторические капитальные стены и цоколь храма и колокольни, сложенные из красного керамического кирпича (утраченный объем притвора может быть восстановлен методами научной реставрации);

- характер обработки фасадной поверхности стен храма и колористическое решение (уточняются методами научной реставрации);

- характер крыш исторических объемов храма, их форма, конструкции и габариты: многоскатная сложной формы крыша четверика, характер и габариты утраченных крыш апсиды, трапезной и притвора, а также кровельного покрытия (уточняются методом научной реставрации); характер луковичных главок на «шейках», расположенных на граненых барабанах четверика; характер купола колокольни с луковичной главкой на световом барабане, характер и габариты утраченных главок, купола, крестов, а также покрытия (уточняются методом научной реставрации);

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов, в том числе и заложенных: оконные проемы с арочной перемычкой четверика, лучковой и арочной перемычками трапезной и апсиды; исторический характер

столярного заполнения и кованых решеток в оконных проемах (может быть уточнен методами научной реставрации);

- арочные звоны колокольни;

- форма, габариты, местоположение исторических дверных проемов: дверной проем с арочной перемычкой в западной стене притвора; дверной проем с арочной перемычкой в западной стене трапезной; дверной проем в восточной стене трапезной;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: антаблемент в завершении стен, состоящий из архитрава, гладкого узкого фриза и профилированного карниза; кирпичный профилированный пояс, отделяющий цоколь от основной плоскости фасада; раскрепованные лопатки, расположенные на углах четверика и на фасадах трапезной, с вертикальными филенками; оформление оконных проемов трапезной и апсиды: кирпичные наличники с замковыми камнями, небольшими «ушами» с гуттами (по одной с каждой стороны), гуттами в нижней части наличников (по две с каждой стороны) и небольшими подоконными полками; горизонтальные кирпичные накладки над оконными проемами, состоящие из двух полочек и валика между ними;

- оформление оконных проемов четверика: наличники боковых проемов нижнего света, состоящие из архивольта с замковым камнем, опирающимся на импосты; свесы нижней части наличника украшены гуттами (по две с каждой стороны); под окнами расположены выступающие полукруглые декоративные фартуки; над проемами расположен высокий сандрик с профилированным треугольным фронтоном; наличник центрального оконного проема нижнего света с профилированным архивольтом на импостах и небольшой подоконной полкой; неглубокая арочная ниша над оконным проемом с расположенной над ней небольшой выступающей кирпичной накладкой в виде державы с крестом; наличники проемов верхнего света с профилированным архивольтом, опирающимся на импосты, с замковым камнем; гутты (по две с каждой стороны) на свесах нижней части наличника; выступающие полукруглые декоративные фартуки под оконными проемами;

- каннелированные раскрепованные лопатки по бокам от оконных проемов центральной световой оси четверика с профилированными импостами и неглубокими прямоугольными нишами с небольшими кирпичными накладками, представляющими собой державу с крестом, в нижней части; полуколонны, разделяющие части апсиды;

- характер граненых барабанов четверика с «шейками» и слуховыми окнами на центральном барабане;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов колокольни: арочные звоны трех ярусов колокольни, оформленные архивольтами с замковым камнем на импостах; вогнутые углы второго и третьего ярусов колокольни, украшенные полуколоннами; портики первого яруса колокольни, состоящие из двух полуколонн, антаблемента с рядом сухариков и треугольного фронтона; узкие вертикальные филенки на углах первого яруса; карниз с рядом сухариков второго и третьего ярусов

колокольни; треугольные фронтоны на втором ярусе колокольни; поясок на уровне импостов арок на втором и третьем ярусе;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях (уточняется методом научной реставрации).