



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 07.05.2016 № 95
г. Ярославль

Об утверждении предметов
охраны объектов
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Восточное прясло северной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-3)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

2. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Западное прясло северной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-2)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

3. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Южное прясло восточной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Ж-А)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

4. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северное прясло восточной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-4)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

5. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Западное прясло южной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-8)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

6. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Восточное прясло южной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-5)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

7. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Прясло между Круглой садовой башней и башней над Дровяными воротами», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-6)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

8. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Прясло между Круглой садовой башней и Белой палатой», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-7)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского

Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

9. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

10. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Восточное прясло северной крепостной стены», XVII в.
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-3)),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI,
XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль;
Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2;
ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8;
ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Восточное прясло северной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-3)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в северной части ансамбля в примыкании с запада и востока к восточной фланкирующей башне церкви Воскресения Христова и северо-восточной угловой круглой башне соответственно; его градостроительная роль как фрагмента северной крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси запад – восток, двухъярусного фрагмента крепостной стены с переходом в верхнем ярусе, открытым по южной стороне, и с утолщением под углом в уровне бойниц «варового боя» по северной стороне;

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку (уточняется методом научной реставрации); характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный

кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложённых, – арочные ниши с квадратными бойницами над цоколем первого яруса (нижние бойницы подошвенного боя), узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косога боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя) (уточняется методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление северного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

- небольшой рельефно выделенный цоколь;

- раскрепованные прямоугольные лопатки по первому ярусу стены;

- плавные бровки над арочными нишами (проемами) первого яруса;

- два крупных раскрепованных горизонтальных пояса-валика по первому ярусу;

- горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

- горизонтальный пояс-валик в уровне верха варниц, огибающий их арочные перемычки бровками;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии массива стены;

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного (дворового) фасада (кирпичный декор):

- небольшой рельефно выделенный цоколь (уточняется методами научной реставрации);

- крупный аркатурный пояс с арочными нишами, в каждой из которых расположены проемы нижних бойниц;

- ряд поперечных арок открытой галереи-перехода второго яруса на столбах с венчающим уступком, на который опирается конструкция двухскатной кровли;

- историческая конструктивная система и пространственно-планировочная структура памятника в пределах капитальных стен, в том числе железные связи в уровне первого и второго ярусов.

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 07.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Западное прясло северной крепостной стены», XVII в.
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-2)),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI,
XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль;
Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2;
ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8;
ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Западное прясло северной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-2)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в северной части ансамбля в примыкании с востока и запада к западной фланкирующей башне церкви Воскресения Христова и северо-западной угловой круглой башне соответственно; градостроительная роль как фрагмента северной крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси запад – восток, двухъярусного фрагмента крепостной стены с переходом в верхнем ярусе, открытым по южной стороне, и с утолщением под углом в уровне бойниц «варового боя» по северной стороне;

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку (уточняется методом научной реставрации); характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный

кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложённых, – арочные ниши с квадратными бойницами над цоколем первого яруса (нижние бойницы подошвенного боя), узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косога боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя), два оконных проема с лучковыми перемычками в арочных нишах по первому ярусу, вертикальный узкий прямоугольный оконный проем по первому ярусу, два оконных проема в нишах формы, приближенной к арочной, по второму ярусу (уточняется методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление северного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

небольшой рельефно выделенный цоколь;

раскрепованные прямоугольные лопатки по первому ярусу стены;

плавные бровки над арочными нишами (проемами) первого яруса;

три крупных раскрепованных горизонтальных пояса-валика по первому ярусу в разных уровнях;

горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

горизонтальный пояс-валик в уровне верха варниц, огибающий их арочные перемычки бровками;

двухступенчатая линия «карниза» в навершии основного массива стены, продолжающаяся в части перехода в примыкании к восточной башне;

кирпичное оформление вертикального узкого прямоугольного оконного проема по первому ярусу в стиле русского узорочья XVII века с элементами классицизма – по бокам проема расположены тонкие декоративные полуколонки с капителями из волюты и абаки с валиком по телу колонки (имитация опор) с базами по подоконному карнизу и ступенчатыми свесами (под полочкой), сверху окно венчает сложный фигурный сандрик со спиралями, с профилированными карнизными рядами и лентой фриза между ними, с рядом кирпичных обтёсанных шариков, разорванный фронтон сандрика (килевидной формы), в центре которого (в очелье) – небольшой квадратный элемент (место изразца или резного клейма), круглый декоративный элемент на фигурном подиуме в навершии сандрика с декоративной лепной ракушкой с шариком-жемчужиной (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного (дворового) фасада (кирпичный декор):

небольшой рельефно выделенный цоколь (уточняется методами научной реставрации);

крупный аркатурный пояс с арочными нишами, в каждой из которых расположены проемы нижних бойниц;

ряд поперечных арок открытой галереи-перехода второго яруса на столбах с венчающим уступком, на который опирается конструкция двухскатной кровли;

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен, в том числе железные связи в уровне первого и второго ярусов.

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Южное прясло восточной крепостной стены», XVII в.
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Ж-А)),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI,
XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль;
Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2;
ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8;
ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Южное прясло восточной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Ж-А)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в восточной части ансамбля в примыкании с севера и юга к башне над водяными воротами и юго-восточной угловой башне соответственно, его градостроительная роль как фрагмента крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси север – юг, двухъярусного фрагмента крепостной стены с переходом в верхнем ярусе, с утолщением под углом в уровне бойниц «варового боя»;

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку (с учетом поздних ремонтных работ XX века) (уточняется методом научной реставрации); характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем (с учетом поздних ремонтных работ XX века) (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный

кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложённых, – разноразмерные арочные ниши первого яруса (малые – в южной части, высокий проем в примыкании к башне – с северной стороны, крупный арочный проем (с двухстворчатым заполнением) – в южной части), оконный проем с арочной перемычкой в межъярусье с южной стороны, узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косога боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя) (уточняется методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений дверных и проездных проемов (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

- небольшой рельефно выделенный цоколь;

- раскрепованные прямоугольные лопатки по первому ярусу стены;

- плавные бровки над арочными нишами (проемами) первого яруса;

- крупный раскрепованный горизонтальный пояс-валик по первому ярусу;

- горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

- горизонтальный пояс-валик в уровне верха варниц, огибающий их арочные перемычки бровками;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии основного массива стен;

- историческая конструктивная система и пространственно-планировочная структура памятника в пределах капитальных стен, в том числе железные связи в уровне первого и второго ярусов.

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Северное прясло восточной крепостной стены», XVII в.
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-4)),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI,
XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль;
Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2;
ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8;
ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северное прясло восточной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-4)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в восточной части ансамбля в примыкании с севера и юга к северо-восточной круглой башне и башне над водяными воротами соответственно, градостроительная роль фрагмента крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси север – юг, двухъярусного фрагмента крепостной стены с открытой галереей-переходом в верхнем ярусе, с утолщением под углом в уровне бойницы «варового боя» и в примыкании к северо-восточной круглой угловой башне с западной стороны (помещение перехода);

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку; характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем;

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложенных, – арочные ниши с квадратными бойницами над цоколем первого яруса (нижние бойницы подошвенного боя), узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косого боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя) (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

- небольшой рельефно выделенный цоколь;

- раскрепованные прямоугольные лопатки по первому ярусу стены;

- плавные бровки над арочными нишами (проемами) первого яруса;

- два крупных раскрепованных горизонтальных пояса-валика (нижний прерывается в северной части);

- горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

- горизонтальный пояс-валик в уровне верха варниц, огибающий их арочные переемы бровками;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии основного массива стен, продолжающаяся по бокам ходов до ограничивающих башен;

- в южной части стены – ряд поперечных арок открытой галереи-перехода второго яруса на столбах с венчающим уступком-обрамлением, на который опирается конструкция двухскатной кровли;

- в южной части стены – ряд колонок-столбиков открытой галереи-перехода второго яруса с венчающим уступком-обрамлением (имитация капители), на который опирается конструкция двухскатной кровли, и с нижним уступком-обрамлением (имитация базы на пьедестале);

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного (дворового) фасада (кирпичный декор):

- небольшой рельефно выделенный цоколь;

- аркатурный пояс с арочными нишами, в каждой из которых расположены проемы нижних бойниц (крайняя южная вертикальная лопатка заканчивается ступенчатым уступком внизу);

- ряд поперечных арок открытой галереи-перехода второго яруса на столбах с венчающим уступком-обрамлением, на который опирается конструкция двухскатной кровли;

- историческая пространственно-планировочная структура памятника в пределах капитальных стен;

- железные связи в уровне арочных проемов галереи-перехода (второго яруса);

- конфигурация и характер заполнений дверных проемов (уточняется методами научной реставрации).

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Западное прясло южной крепостной стены», XVII в.
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-8)),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI,
XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль;
Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2;
ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8;
ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Западное прясло южной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-8)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в южной части ансамбля в примыкании с востока и запада к Белой и Отдаточной палатам (сеням) и к юго-западной угловой круглой башне соответственно; градостроительная роль фрагмента южной крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси запад – восток, двухъярусного фрагмента крепостной стены с открытым галерейным переходом в верхнем ярусе, с утолщением под углом в уровне бойниц «варового боя» по южной стороне;

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку; характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный

кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложённых, – арочные ниши с квадратными бойницами над цоколем первого яруса (нижние бойницы подошвенного боя), узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косога боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя), пешеходный проем с арочной перемычкой в восточной части прясла (уточняется методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

- рельефно выделенный цоколь;

- раскрепованные прямоугольные лопатки по первому ярусу стены;

- крупный раскрепованный горизонтальный пояс-валик по первому ярусу (прерывается в восточной части стены);

- горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

- горизонтальный пояс-валик в уровне верха варниц, огибающий их арочные перемычки бровками;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии массива стены и на открытых столбах галереи с венчающим уступком, на который опирается конструкция двухскатной кровли (уточняется методом научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление северного (дворового) фасада (кирпичный декор):

- крупный рельефно выделенный ступенчатый цоколь;

- крупный аркатурный пояс (аркада) с арочными нишами, в каждой из которых расположены проемы нижних бойниц;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии массива стены и на столбах с венчающим уступком, на который опирается конструкция двухскатной кровли (уточняется методом научной реставрации);

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен, в том числе железные связи в уровне первого и второго ярусов.

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Восточное прясло южной крепостной стены», XVII в.
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-5)),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI,
XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль;
Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2;
ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8;
ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Восточное прясло южной крепостной стены», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-5)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в южной части ансамбля в примыкании с востока и запада к юго-восточной угловой круглой башне и деревянной башне соответственно; градостроительная роль фрагмента южной крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси запад – восток, двухъярусного фрагмента крепостной стены с переходом в верхнем ярусе, с утолщением под углом в уровне бойниц «варового боя» по южной стороне;

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку (уточняется методом научной реставрации); характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложенных, – арочные ниши с квадратными бойницами над цоколем первого яруса (нижние бойницы подошвенного боя), узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косого боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя), арочные ниши в уровне цоколя (заложенные проемы), арочные оконные проемы в межъярусье (уточняется методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

небольшой рельефно выделенный цоколь;

раскрепованные прямоугольные лопатки по первому ярусу стены;

плавные бровки над арочными нишами (проемами) первого яруса;

крупный раскрепованный горизонтальный пояс-валик по первому ярусу;

горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

горизонтальный пояс-валик в уровне верха варниц, огибающий их арочные перемычки бровками;

двухступенчатая линия «карниза» в наверху массива стены;

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен, в том числе железные связи в уровне первого и второго ярусов.

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 07.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Прясло между Круглой садовой башней и башней над Дровяными воротами», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-6)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Прясло между Круглой садовой башней и башней над Дровяными воротами», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-6)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в южной части ансамбля в примыкании с востока и запада к Круглой садовой башне и башне над Дровяными воротами соответственно; градостроительная роль фрагмента южной крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси запад – восток, двухъярусного фрагмента крепостной стены с переходом в верхнем ярусе, с утолщением под углом в уровне бойниц «варового боя» по южной стороне;

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши; характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложенных, – арочные ниши с квадратными бойницами над цоколем первого яруса (нижние бойницы подошвенного боя), узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косого боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя), шесть разновеликих оконных проемов в арочных нишах, узкий вытянутый арочный проем во втором ярусе, арочные ниши в уровне цоколя, оконный проем с лучковой перемычкой с заполнением в стилизации рустикального остекления в межъярусье (уточняется методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняется методами научной реставрации); характер заполнения оконного проема с лучковой перемычкой – редкого образца стилизованного средневекового рустикального остекления, переплет которого сотовой (гексагональной) структуры – в каждую шестиугольную ячейку вписан круг, что образует ажурную решетку (рисунок пчелиных сот), материал рамы и шпросы – дерево;

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

- рельефно выделенный ступенчатый цоколь;

- прямоугольная раскрепованная лопатка по первому ярусу стены (в примыкании к башне над Дровяными воротами);

- крупный раскрепованный горизонтальный пояс-валик по первому ярусу над цоколем;

- горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

- горизонтальный пояс-валик над варницами, огибающий их арочные перемычки бровками;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии массива стены;

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен, в том числе железные связи в уровне первого и второго ярусов.

УТВЕРЖДЁН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 07.05.2026 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Прясло между Круглой садовой башней и Белой палатой», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-7)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Прясло между Круглой садовой башней и Белой палатой», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль (литера Г-7)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в южной части ансамбля в примыкании с севера и юга к Белой палате и Круглой садовой башне соответственно; градостроительная роль фрагмента южной крепостной стены объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля» на берегу ландшафтного памятника природы – озера Неро в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного, вытянутого по оси север – юг, двухъярусного фрагмента крепостной стены с переходом в верхнем ярусе, открытым по восточной стороне, с утолщением под углом в уровне бойниц «варового боя» по западной стороне;

- габариты и форма, конфигурации конструкций двухскатной крыши; характер материала кровельного покрытия – тес с фигурным краем с рядом деревянных фигурных столбиков по коньку (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложенных, – арочные ниши в уровне цоколя первого яруса, узкие вертикальные проемы «варницы» арочного типа (бойницы косога боя), проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением в уровне второго яруса (бойницы верхнего боя) (уточняется методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного (лицевого) фасада (кирпичный декор):

- рельефно выделенный ступенчатый цоколь;

- крупный горизонтальный пояс-валик по первому ярусу над цоколем;

- горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц, прерывающийся по низу проема варниц;

- горизонтальный пояс-валик над варницами, огибающий их арочные перемычки бровками;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии массива стены;

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточного (дворового) фасада (кирпичный декор):

- крупный аркатурный пояс (аркада) с арочными нишами, в каждой из которых расположены проемы нижних бойниц;

- горизонтальный пояс-валик в межъярусье;

- двухступенчатая линия «карниза» в навершии массива стены;

- каменные столбы открытой галереи-перехода, обтесанные «дыньками» с перехватами снизу и сверху, на которые опирается конструкция двухскатной кровли (уточняется методом научной реставрации);

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен, в том числе железные связи в уровне первого и второго ярусов.