



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 04.05.2026 № 90

г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.03.2026
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Николая Чудотворца», 1806 – 1811 гг., кон. XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Берендеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Всех Святых», 1898 г. (Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Берендеево).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Всех Святых», 1898 г. (Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Берендеево);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Всех Святых», 1898 г. (Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Берендеево).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя

службы Охинцеву С.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.05.2026 № 90

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Всех Святых», 1898 г. (Ярославская область,
Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Берендеево)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	260574,1	1278986
2	260576,4	1279044
3	260555,8	1279045
4	260547,8	1279046
5	260531,9	1278995
6	260542,2	1278989
1	260574,1	1278986

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 04.05.2026 № 90

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Всех Святых», 1898 г. (Ярославская область,
Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Берендеево)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Всех Святых», 1898 г. (Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Берендеево), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, расположенного вблизи проселочной дороги;

- силуэтные характеристики церкви – роль высотной доминанты в живописной сельской среде, включая колористическое решение (уточняется методом научной реставрации);

- объёмно-пространственная композиция вытянутого по оси с юго-запада на северо-восток объёма здания церкви, корабельного типа – помещения расположены анфиладой: притвор, трапезная, основной объём четверика, апсида;

- историческая планировочная структура церкви в капитальных стенах; конфигурация и подлинные материалы исторического фундамента церкви;

- форма и габариты крыши: четырехскатная крыша четверика; вальмовая крыша трапезной и притвора; конструктивная система крыши и характер кровельного покрытия (уточняется методом реставрации); конха апсиды; вытянутая форма луковичной главы на высоком глухом барабане;

- капитальные стены, сложенные из красного полнотелого глиняного кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен: красочный слой по известковой обмазке;

- форма, габариты и местоположение исторических оконных и дверных проемов: прямоугольных окон с лучковыми перемычками притвора, трапезной и четверика, по периметру высокого подклета, в том числе заложенных; прямоугольных окон апсиды, в том числе заложенных; прямоугольного входного проема с арочной перемычкой по центру западного фасада; форма и габариты паперти;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

слабо выделенный профилированный цоколь;

ступенчатый подоконный карниз по периметру всего объема, состоящий из рядов тесаного кирпича;

ступенчатый венчающий карниз четверика, состоящий из рядов тесаного кирпича, с рядом уступчатых сухариков, пущенных по фризу, состоящему из двух рядов поребрика, уложенного в разных направлениях относительно друг друга: верхний ряд уложен тычком, нижний ряд – вертикально ложком, с опорой на валик из тесаного кирпича;

ступенчатый венчающий карниз остальных объемов, состоящий из рядов тесаного кирпича, с рядом сухариков, пущенных по гладкому фризу;

кирпичный валик, пущенный по периметру под первой сверху филенкой;

ширинки из квадратных филенок, горизонтально пущенные под окнами по периметру здания, кроме апсиды, и по верху четверика между венчающим карнизом и тягой в виде валика; вертикально пущенные по углам четверика, трапезной и придела;

декоративное оформление окон из тесаного кирпича, в том числе профилированные килевидные кокошники, опирающиеся на высокий поребрик, уложенный вертикально ложком; наборные колонки со свесами и без них; равносторонние треугольные сандрики апсиды, также опирающиеся на высокий поребрик, уложенный вертикально ложком;

кирпичный геометрический орнамент, повторяющий форму треугольных сандриков, пущенный между двух валиков вместо венчающего карниза апсиды;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях, в том числе сомкнутый свод четверика; своды Монье в помещениях цокольного этажа; местоположение лестницы в северо-западном углу основного объема храма;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях: потолочная лепнина, профилированные карнизы основных объёмов;

- мозаичный пол.