



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 07.05.2026 № 94
г. Ярославль

Об утверждении предметов
охраны объектов
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемые:

- предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом на погребях (Митрополичьи кельи на Сушилах и погребях)», 1652 г., середина XVIII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. Н)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а);

- предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Башня над дровяными воротами», 1670 – 1680-е гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. С)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а);

- предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Башня над водяными воротами», 1670 – 1680-е гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. О)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 07.05.2026 № 94

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Дом на погребях (Митрополичьи кельи на Сушилах и погребях)»,
1652 г., середина XVIII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль
(лит. Н)), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля»,
XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль;
Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный
Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом на погребях (Митрополичьи кельи на Сушилах и погребях)», 1652 г., середина XVIII в. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. Н)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение и градостроительная роль здания, расположенного в восточной части территории ансамбля Ростовского Кремля, в древнем историческом центре города Ростова Великого Ярославской области;

- подлинные композиционные и художественные особенности здания, участвующего в формировании исторического ансамбля Ростовского Кремля;

- историческая объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-запад – юго-восток двухэтажного на подклете ассиметричного (с пониженной северной частью) здания с высоким крыльцом на каменном рундуке со стороны западного фасада;

- расположение, конфигурации и характер фундаментов и отмостки (бутовые фундаменты из крупных валунов, сохранившаяся отмостка из булыжников);

- исторические капитальные стены здания, сложенные из красного керамического кирпича;

- характер капитальных стен второго этажа северной части здания – деревянный сруб;

- историческое композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов; характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные (колористическое решение

уточняется методами научной реставрации), тесовая обшивка второго этажа северной части здания;

- сохранившийся цоколь здания с конструктивно выделенной нижней частью и верхней частью, выложенной заподлицо, декорированной тонким валиком;

- конструкции, форма и габариты сводчатых перекрытий здания: коробовые (цилиндрические) своды с распалубками помещений первого этажа южной части здания; коробовые (цилиндрические) своды помещений подклета северной части здания с распалубками в районе входных проемов; коробовой (цилиндрический) свод центрального помещения северной части здания; сомкнутые своды с распалубками в помещениях первого этажа северной части здания; плоские перекрытия второго этажа здания; своды Монье лестничного пролета центрального помещения южной части здания;

- характер вальмовой крыши здания, ее конструкции и габариты; характер кровельного покрытия – листовой металл на фальцевом соединении;

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: небольшие слуховые окна подклета, завершенные арочными перемычками; оконные проемы первого этажа западного и северо-западного фасадов с коробовыми перемычками; оконные проемы деревянной части здания со стороны западного, северо-западного и восточного фасадов – прямоугольной формы; арочные оконные проемы второго этажа западного фасада северной части здания; оконные проемы первого этажа западного фасада южной части здания с коробовыми перемычками; оконные проемы второго этажа западного, юго-восточного и восточного фасадов южной части здания – прямоугольной формы; небольшие заглубленные оконные проемы первого этажа и подклета восточного фасада – арочной формы; характер исторического заполнения – столярное, с расстекловкой;

- форма, габариты, местоположение исторических входных проемов: прямоугольный дверной проем юго-восточного фасада, заглубленный в арочную нишу; арочный входной проем западного фасада южной части здания; дверной проем с лучковой перемычкой лицевого (западного) фасада северной части здания; дверной проем арочной формы северо-западного фасада;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: вертикальные лопатки на углах и в простенках первого этажа и подклета северной и южной частей здания; ниши оконных проемов первого этажа и подклета северной части здания; рамочные профилированные наличники с треугольными профилированными сандриками оконных проемов первого этажа южной части здания, оформленные в древнерусском стиле; заглубленные оконные проемы с рамочными наличниками и треугольными профилированными сандриками восточного фасада в древнерусском стиле; широкий профилированный межэтажный карниз восточного фасада, декорированный поясом-поребриком;

- характер архитектурно-художественного оформления деревянной северной части здания: широкий гладкий фриз второго этажа северной части

здания; декоративные лопатки второго этажа северной части здания, более широкие на углах и узкие в простенках; тонкие рамочные наличники оконных проемов второго этажа северной части здания с «ушками» и зубчатой нижней обвязкой, с треугольными фронтонами в завершении (кроме арочных оконных проемов);

- форма, габариты и местоположение восстановленного крыльца на каменном рундуке лицевого (западного) фасада;

- кирпичные оштукатуренные стены внутренних помещений с известковой обмазкой;

- историческое местоположение, подлинные габариты и формы ниш в капитальных стенах внутренних помещений;

- декоративный трехарочный проем центрального помещения южной части здания с профилированными импостами-перехватами, с тонким валиком, повторяющим форму арочных проемов, и валиком, отделяющим верхнюю часть лестничного проема, декорированного поясом из квадратных ширинок со вставленными в них муравлеными изразцами;

- планировочная структура здания в капитальных стенах.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 07.05.2026 № 94

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Башня над дровяными воротами», 1670 – 1680-е гг. (Ярославская обл.,
г. Ростов Великий, Кремль (лит. С)), входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль
Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл.,
г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2;
ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная,
д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Башня над дровяными воротами», 1670 – 1680-е гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. С)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение и градостроительное значение здания, расположенного посередине выступа юго-восточной (южной) стены ограды Ростовского Кремля и являющегося одной из ее проездных башен, которая служит композиционным центром и высотной доминантой выступа юго-восточной стены и прилегающего к нему Митрополичьего сада (отчасти);

- историческая объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане ориентированного по оси юго-восток – северо-запад высокого здания крепостной башни с заложенными проездными воротами, одним световым ярусом, расширенным завершением с декоративными бойницами и машикулями, с шатровой крышей со смотровой площадкой, с пристроенной с северо-западной стороны закрытой галереей на широкой арке;

- расположение, конфигурация и характер бутового фундамента здания;

- капитальные стены здания, сложенные из красного керамического кирпича, характер обработки фасадной поверхности стен (штукатурка, побелка, окраска) может быть уточнен методами научной реставрации;

- характер исторической четырехскатной шатровой с полицами крыши башни со смотровой площадкой в завершении, а также с четырехскатной шатровой с полицами крышей, увенчанной металлическим шпилем в виде

прапора; характер исторической односкатной крыши галереи; материал кровель крыш башни и смотровой площадки – гонт с городковыми концами, материал кровли крыши галереи может быть уточнен методами научной реставрации; характер выхода кирпичной печной трубы (дымника) на крыше башни;

- форма, габариты и местоположение исторических дверных и оконных проемов, включая ложные, заложенные и декоративные: проездные арки и арочные бойницы нижнего боя на первом ярусе башни; лучковые оконные проемы светового яруса башни и галереи; машикули и городчатые бойницы верхнего боя на верхнем ярусе башни;

- историческое композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: широкие лопатки, которыми обхвачены углы башни и дополнительно выделено центральное окно ее юго-восточного фасада; вертикальные прямоугольные ниши с фигурными тесаными вставками в основании лопаток; пояски, которыми горизонтально перехвачены стены башни между ярусами; широкий подоконный фриз с рядом ширинок с изразцами, кубышковидных пилястр и мелких дентикул под оконными проемами галереи; поясок, обхватывающий линию навеса боевого яруса башни с бровками над машикулями; венчающий ступенчатый карниз башни; венчающий поребрик галереи; декоративное обрамление оконных проемов галереи в виде общей надоконной бровки с дентикулами;

- планировочная структура здания в капитальных стенах и сводчатых перекрытиях, включающая сложную систему переходов и лестниц между внутренними помещениями башни, галереи и прилегающими объемами, распалубками сводов над дверными и оконными проемами;

- местоположение, композиция и манера исполнения сохранившейся альфрейной росписи на стенах и распалубках галереи.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 07.05.2026 № 94

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Башня над водяными воротами», 1670 – 1680-е гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. О)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Башня над водяными воротами», 1670 – 1680-е гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. О)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение и градостроительное значение здания, расположенного посередине северо-восточной (восточной) стены ограды (крепости) Ростовского Кремля и являющегося одной из ее проездных башен, которая служит композиционным центром и высотной доминантой северо-восточной стены и прилегающей к северо-восточной стене площадки со сквером (части Советской площади);

- историческая объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане ориентированного по оси юго-запад – северо-восток высокого здания крепостной башни с заложенными проездными воротами, одним световым ярусом, расширенным завершением с декоративными бойницами и машикулями, с шатровой крышей со смотровой площадкой, с пристроенными с юго-восточной и юго-западной сторон закрытыми галереями;

- расположение, конфигурация и характер бутового фундамента здания и булыжной отмостки;

- капитальные стены здания, сложенные из красного керамического кирпича, характер обработки фасадной поверхности стен (штукатурка, побелка, окраска) может быть уточнен методами научной реставрации;

- характер исторической четырехскатной шатровой с полицами крыши башни со смотровой площадкой в завершении, а также с четырехскатной

шатровой с полицами крыши смотровой площадки, увенчанной металлическим шпилем в виде прапора; характер исторических односкатных крыш галерей; материал кровель крыш башни и смотровой площадки – гонт с городковыми концами, материал кровли крыши галереи может быть уточнен методами научной реставрации; характер выходов кирпичных печных труб (дымников) на крышах башни и галерей;

- форма, габариты и местоположение исторических дверных и оконных проемов, включая ложные, заложенные и декоративные: проездные арки и арочные бойницы нижнего боя на первом ярусе башни; лучковые оконные проемы светового яруса башни и галерей; машикули и городчатые бойницы верхнего боя на верхнем ярусе башни;

- историческое композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: широкие лопатки, которыми обхвачены углы башни и галерей; пояски, которыми горизонтально перехвачены стены башни и галерей между ярусами; широкие подоконные фризы с рядом ширинок, кубышковидных пилястр и мелких дентикул под оконными проемами галерей; широкий подоконный фриз с обращенным вверх и заглубленным в стену городчатым пояском под оконными проемами светового яруса башни; венчающие ступенчатые карнизы галерей; поясok, обхватывающий линию навеса боевого яруса башни с бровками над машикулями; венчающий ступенчатый карниз башни; декоративное обрамление оконных проемов светового яруса башни в виде наличников из подоконных ступенчатых карнизов на консолях и с мелкими дентикулами, боковин-полуколонок с перехватами, дыньками, кубышками и тесаными розетками, профилированных сандриков-кокошников с килевидными завершениями, с ромбовидными и циркульными накладками на тимпанах (над центральным окном северо-восточного фасада – фигурная накладка в виде двуглавого орла); декоративное обрамление оконных проемов галерей в виде вертикальных выступов в простенках с ширинками, украшенными розетками (на обеих галереях), лучковыми профилированными сандриками с заглубленными в стену тимпанами, украшенными зооморфными барельефами (на юго-восточной галерее) или общей надоконной бровкой с дентикулами (на юго-западной галерее);

- планировочная структура здания в капитальных стенах и сводчатых перекрытиях, включающая коленчатый (г-образный) проход в нижнем ярусе, сложную систему переходов и лестниц между внутренними помещениями башни, галерей и прилегающими объемами крепостных стен, распалубками сводов над дверными и оконными проемами;

- местоположение, композиция, сюжет и манера исполнения сохранившейся настенной живописи на стене юго-восточной галереи – фресковое изображение XVII века, представляющее собой ростовское прочтение традиционного иконографического сюжета «Деисус»: в центре композиции – восседающий на престоле Иисус Христос с раскрытым на коленях Евангелием и с поднятой в благословляющем жесте правой рукой; стоящие за престолом фигуры ангелов с наклоненными рапидами;

предстоящие в молитвенных позах по обе стороны от престола попарно расположенные фигуры Богородицы (слева) и Иоанна Предтечи (справа), апостолов Петра (слева) и Павла (справа), святителей ростовских Леонтия, Игнатия (слева), Исаяи и Иакова (справа).