



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 07.05.2016 № 93

г. Ярославль

Об утверждении предметов  
охраны объектов  
культурного наследия  
федерального значения

В соответствии со статьями 9<sup>1</sup>, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Восточная фланкирующая башня церкви Воскресения», 1670 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. И)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

2. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Западная фланкирующая башня церкви Воскресения», 1670 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. И)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

3. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Круглая садовая башня», 1670-е гг., 1886 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. У)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

4. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северо-восточная угловая башня (Часовенная)», 1670 – 1680 гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. М)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

5. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Юго-восточная угловая башня», 1670 – 1680 гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. Р)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

6. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 07.05.2026 № 93

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)  
«Восточная фланкирующая башня церкви Воскресения», 1670 г.  
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. И)), входящего  
в состав объекта культурного наследия федерального значения  
(ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв.  
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1,  
д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1;  
пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Восточная фланкирующая башня церкви Воскресения», 1670 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. И)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в северной части ансамбля в примыкании с северо-востока к надвратной церкви Воскресения Христова; градостроительная роль фрагмента башни северной крепостной стены ансамбля Ростовского Кремля, расположенного на берегу озера Неро – ландшафтного памятника природы, в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция башни, представленная круглым в плане кирпичным объемом переменного диаметра, внутреннее пространство которого разделено сферическими сводами на три яруса, перекрытым вытянутым вверх «кубоватым» завершением с полицей со смотровой вышкой, перекрытой куполом, завершенным луковичной главкой; южная часть башни в пределах первого и второго ярусов, вписанная в пространство подклета и галереи церкви Воскресения Христова;

- габариты и форма, конфигурации конструкций кубоватой крыши с полицей со смотровой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной луковичной главкой (уточняется методом научной реставрации); характер материала кровельного покрытия и покрытия главки – городчатый лемех, полицы – тес с фигурным краем (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложённых, – оконные и дверной проемы с арочными перемычками в уровне первого яруса, арочные оконные проемы в уровне третьего яруса, узкие вертикальные проемы варниц арочной формы и проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением (бойницы верхнего боя) в верхнем ярусе (уточняются методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняются методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасада (кирпичный декор):

- прерывающийся горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц;
  - горизонтальный пояс-валик над варницами, огибающий их арочные перемычки «бровками»;

- обрамление оконных проемов обтесанными наличниками, составленными из колонок и карнизов, с плавными завершениями в виде сандриков-кокошников килевидного ступенчатого силуэта, боковыми наборными полуколонками из чередующихся валиков и дыnek с двухрядными перехватами, завершающимися капителями и базами, в линиях профилированных раскрепованных карнизов с рядами сухариков, завершающихся профилированными свесами подоконной полочки;

- пояс в виде поребрика между двумя валиками над первым ярусом;

- три горизонтальных пояса-валика в межъярусье фасада башни;

- ступенчатая линия «карниза» в наверху массива стены башни;

- деревянные резные геометрические фигурные элементы в простенках заполнений остекления смотровой площадки (уточняются методами научной реставрации);

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен и сводов, в том числе железные связи и проемы арочной формы разных габаритов, внутрстенные арочные ниши разных габаритов, внутрстенные продухи с завершениями «городчатой» формы (в том числе заложённые) в стенах интерьеров во всех ярусах;

- характер отделки стен в помещениях (в интерьерах) во всех ярусах башни – известковая обмазка белого цвета.

УТВЕРЖДЁН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 04.06.2026 № 93

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)  
«Западная фланкирующая башня церкви Воскресения», 1670 г.  
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. И)), входящего  
в состав объекта культурного наследия федерального значения  
(ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв.  
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1,  
д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1;  
пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Западная фланкирующая башня церкви Воскресения», 1670 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. И)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в северной части ансамбля в примыкании с северо-востока к надвратной церкви Воскресения Христова; градостроительная роль фрагмента башни северной крепостной стены ансамбля Ростовского Кремля, расположенного на берегу озера Неро – ландшафтного памятника природы, в центре города Ростова Великого Ярославской области;

- объемно-пространственная композиция башни, представленная круглым в плане кирпичным объемом переменного диаметра, внутреннее пространство которого разделено сферическими сводами на три яруса, перекрытым вытянутым вверх «кубоватым» завершением с полицей со смотровой вышкой, перекрытой куполом, завершенным луковичной главкой; южная часть башни в пределах первого и второго ярусов, вписанная в пространство подклета и галереи церкви Воскресения Христова;

- габариты и форма, конфигурации конструкций кубоватой крыши с полицей со смотровой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной луковичной главкой (уточняется методом научной реставрации); характер материала кровельного покрытия и покрытия главки – городчатый лемех, полицы – тес с фигурным краем (уточняется методом научной реставрации);

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложенных, – оконные и дверной проемы с арочными перемычками в уровне первого яруса, арочные оконные проемы в уровне третьего яруса, узкие вертикальные проемы варниц арочной формы и проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением (бойницы верхнего боя) в верхнем ярусе (уточняются методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняются методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасада (кирпичный декор):

- прерывающийся горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц;

- горизонтальный пояс-валик над варницами, огибающий их арочные перемычки «бровками»;

- обрамление оконных проемов обтесанными наличниками, составленными из колонок и карнизов, с плавными завершениями в виде сандриков-кокошников килевидного ступенчатого силуэта, боковыми наборными полуколонками из чередующихся валиков и дыnek с двухрядными перехватами, завершающимися капителями и базами, в линиях профилированных раскрепованных карнизов с рядами сухариков, завершающихся профилированными свесами подоконной полочки;

- два пояса в виде поребрика между двумя валиками над первым и вторым ярусами;

- два горизонтальных пояса-валика в межъярусье фасада башни;

- ступенчатая линия «карниза» в навершении массива стены башни;

- деревянные резные геометрические фигурные элементы в простенках заполнений остекления смотровой площадки (уточняются методами научной реставрации);

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен и сводов, в том числе железные связи и проемы арочной формы разных габаритов, внутрстенные арочные ниши разных габаритов, внутрстенные продухи с завершениями «городчатой» формы (в том числе заложенные) в стенах интерьеров во всех ярусах;

- характер отделки стен в помещениях (в интерьерах) во всех ярусах башни – известковая обмазка белого цвета.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 07.05.2026 № 93

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Круглая садовая башня», 1670-е гг., 1886 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. У)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Круглая садовая башня», 1670-е гг., 1886 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. У)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в западном углу южного выступа кремлевской ограды (выступает в Митрополичий сад); градостроительная роль фрагмента башни южной крепостной стены ансамбля Ростовского Кремля, расположенного в центре города Ростова Великого Ярославской области; силуэтные раскрытия живописной группы шатровых башен с берега озера Неро – ландшафтного памятника природы;

- объемно-пространственная композиция башни, представленная круглым в плане кирпичным объемом переменного диаметра, внутреннее пространство которого разделено сферическими сводами на три яруса с подклетом, перекрытым шатровым завершением с полицей; северо-восточные части башни, вписанные в крепостные стены с внутренними переходами;

- габариты и форма, конфигурации конструкций шатровой крыши с полицей, завершенной небольшим флагштоком (уточняется методом научной реставрации); характер материала шатрового покрытия – тес с полицей (с фигурным краем) (уточняется методом научной реставрации); каменный прямоугольный дымник «теремкового» вида в северной части шатра, перекрытый маленькой кровлей шатрового типа с флагштоком в наверхении;

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложенных, – оконные и дверной проемы, заглубленные в арочные ниши, с пологими перемычками, узкие вертикальные проемы варниц арочной формы и проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением (бойницы верхнего боя) в верхнем ярусе (уточняются методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняются методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасада (кирпичный декор):

  - рельефно выделенная из стены плавная часть цоколя;

  - прерывающийся горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц;

  - горизонтальный пояс-валик над варницами, огибающий их арочные перемычки «бровками»;

  - три горизонтальных пояса-валика в межъярусье фасада башни (уточняются методами научной реставрации);

  - ступенчатая линия «карниза» в завершении массива стены башни;

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен и сводов, в том числе железные связи и проемы арочной формы разных габаритов, внутрстенные арочные ниши разных габаритов, внутрстенные продухи с завершениями «городчатой» формы (в том числе заложенные) в стенах интерьеров во всех ярусах;

- характер отделки стен в помещениях (в интерьерах) во всех ярусах башни – известковая обмазка белого цвета;

- местоположение, конфигурации и характер оформления каменной изразцовой печи в северной части башни.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 04.06.2026 № 93

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)  
«Северо-восточная угловая башня (Часовенная)», 1670 – 1680 гг.  
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. М)), входящего  
в состав объекта культурного наследия федерального значения  
(ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв.  
(Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1,  
д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1;  
пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северо-восточная угловая башня (Часовенная)», 1670 – 1680 гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. М)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в северо-восточном углу каменной кремлевской ограды; градостроительная роль фрагмента башни, завершающего с востока северный фасад крепостной стены ансамбля Ростовского Кремля, расположенного в центре города Ростова Великого Ярославской области; силуэтные раскрытия живописной группы башен с берега озера Неро – ландшафтного памятника природы;

- объемно-пространственная композиция башни, представленная круглым в плане кирпичным объемом переменного диаметра, внутреннее пространство которого разделено сферическими сводами на три яруса, перекрытым вытянутым вверх «кубоватым» завершением с полицей со смотровой вышкой, перекрытой куполом, завершенным луковичной главкой; юго-западная часть башни, вписанная в крепостные стены с внутренними переходами;

- габариты и форма, конфигурации конструкций кубоватой крыши с полицей со смотровой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной луковичной главкой (уточняется методом научной реставрации); характер материала кровельного покрытия и покрытия главки – городчатый лемех, полицы – тес с фигурным краем (уточняется методом научной реставрации); каменный прямоугольный дымник

«теремкового» вида в юго-западной части кубоватой крыши, перекрытый маленькой кровлей шатрового типа с флагштоком в намерении;

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложенных, – оконный и дверной проемы, заглубленные в арочные ниши, с пологими перемычками, узкие вертикальные проемы варниц арочной формы и проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением (бойницы верхнего боя) в верхнем ярусе (уточняются методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняются методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасада (кирпичный декор):

прерывающийся горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц;

горизонтальный пояс-валик над варницами, огибающий их арочные перемычки «бровками»;

обрамление оконных проемов обтесанными наличниками, составленными из колонок и карнизов, с плавными завершениями в виде сандриков-кокошников килевидного ступенчатого силуэта, боковыми наборными полуколонками из чередующихся валиков и дынок с двухрядными перехватами, завершающимися капителями и базами, в линиях профилированных раскрепованных карнизов с рядами сухариков, завершающихся профилированными свесами подоконной полочки;

три горизонтальных пояса-валика в межъярусье фасада башни;

ступенчатая линия «карниза» в намерении массива стены башни;

деревянные резные геометрические фигурные элементы в простенках заполнений остекления смотровой площадки (уточняются методами научной реставрации);

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен и сводов, в том числе железные связи и проемы арочной формы разных габаритов, внутрстенные арочные ниши разных габаритов, внутрстенные продухи с завершениями «городчатой» формы (в том числе заложенные) в стенах интерьеров во всех ярусах;

- характер отделки стен в помещениях (в интерьерах) во всех ярусах башни – известковая обмазка белого цвета.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 04.05.2026 № 93

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Юго-восточная угловая башня», 1670 – 1680 гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. Р)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Юго-восточная угловая башня», 1670 – 1680 гг. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. Р)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение объекта в юго-восточном углу каменной кремлевской ограды; градостроительная роль фрагмента башни, завершающего с востока южный фасад крепостной стены ансамбля Ростовского Кремля, расположенного в центре города Ростова Великого Ярославской области; силуэтные раскрытия живописной группы башен с берега озера Неро – ландшафтного памятника природы;

- объемно-пространственная композиция башни, представленная круглым в плане кирпичным объемом переменного диаметра, внутреннее пространство которого разделено сферическими сводами на три яруса, перекрытым вытянутым вверх шатровым завершением с полицей; северо-западные части башни, вписанные в крепостные стены с внутренними переходами;

- габариты и форма, конфигурации конструкций шатровой крыши с полицей, завершенной небольшим флагштоком (уточняется методом научной реставрации); характер материала шатрового покрытия – тес с полицей (с фигурным краем) (уточняется методом научной реставрации); каменный прямоугольный дымник «теремкового» вида в северо-западной части шатра, перекрытый маленькой кровлей шатрового типа с флагштоком в наведении;

- сохранившаяся планировочная структура памятника в капитальных стенах, включая подлинные материалы капитальных стен – красноглиняный кирпич на известковом растворе; конфигурации, характер и материалы исторических фундаментов из бутового камня;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой, колористическое решение фасадной поверхности: тон плоскости стен и декоративных элементов – белый;

- местоположение, габариты и конфигурации исторических проемов, в том числе ложных и заложённых, – дверные проемы с пологими перемычками по нижнему ярусу, узкие вертикальные проемы варниц арочной формы, проемы бойниц с зубчатым треугольным завершением (бойницы верхнего боя) в верхнем ярусе (уточняются методами научной реставрации);

- конфигурация и характер заполнений проемов и ниш, закладные элементы заполнений (уточняются методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасада (кирпичный декор):

  - рельефно выделенная из стены плавная часть цоколя;

  - прерывающийся горизонтальный пояс-валик по низу проемов варниц;

  - горизонтальный пояс-валик над варницами, огибающий их арочные перемычки «бровками»;

  - три горизонтальных пояса-валика в межъярусье фасада башни (уточняются методами научной реставрации);

  - ступенчатая линия «карниза» в завершении массива стены башни;

- историческая конструктивная система пространственно-планировочной структуры памятника в пределах капитальных стен и сводов, в том числе железные связи и проемы арочной формы разных габаритов, внутрстенные арочные ниши разных габаритов, внутрстенные продухи с завершениями «городчатой» формы (в том числе заложённые) в стенах интерьеров во всех ярусах;

- характер отделки стен в помещениях (в интерьерах) во всех ярусах башни – известковая обмазка белого цвета.