



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.04.2016 № 75
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта
культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9², 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый комплекс», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.04.2026 № 45

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Храмовый комплекс», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г.
(Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый комплекс», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), являются:

- местоположение ансамбля храмового комплекса, расположенного на исторической направляющей улице регулярного плана XVIII века в центре города Ярославля;

- градостроительная роль акцента культового ансамбля храмового комплекса, участвующего в формировании историко-архитектурной планировочной и композиционно-пространственной структуры красной линии застройки осевой улицы Свободы;

- силуэтные характеристики ансамбля храмового комплекса, включая композиционные акценты и высотные отметки в структуре окружающего ландшафта объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля, в том числе создающих уникальный силуэт города по улице Свободы;

- видовые раскрытия на ансамбль храмового комплекса с внешних площадок и улиц, а также раскрытие градостроительной панорамы улицы Свободы;

- объемно-планировочная структура ансамбля храмового комплекса, включая историческое соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных территорий, в том числе местоположение зданий и культовых сооружений, участвующих в формировании ансамбля, их габариты и композиционное взаимодействие;

- особенности планировочной организации территории ансамбля храмового комплекса – открытый фронтальный южный контур, трапециевидной в плане формы, слегка вытянутой по оси север – юг, с расположенными в центральной части территории культовыми объектами;

- исторические элементы среды ансамбля храмового комплекса, его застройки и благоустройства, в том числе археологический культурный слой территории ансамбля;

- историческое использование объекта – религиозная деятельность;

- объекты культурного наследия – культовые сооружения и объекты, участвующие в формировании ансамбля храмового комплекса;

церковь Вознесения с фресками, 1667 г.;
церковь Сретения, 1786 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г.;
колокольня, 1745 г. (утрачена, местоположение зафиксировано).