



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.04.2016 № 74
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта
культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9², 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый комплекс», 1745 г., 1855 г., 1866 – 1867 гг. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Волжская наб., д. 51).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.04.2026 № 44

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Храмовый комплекс», 1745 г., 1855 г., 1866 – 1867 гг.
(Ярославская область, г. Ярославль, ул. Волжская наб., д. 51)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый комплекс», 1745 г., 1855 г., 1866 – 1867 гг. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Волжская наб., д. 51), являются:

- местоположение ансамбля храмового комплекса, расположенного на исторической Волжской набережной в пересечениях с улицей Суркова и Флотским спуском в центре города Ярославля;

- градостроительная роль акцента культового ансамбля храмового комплекса, участвующего в формировании историко-архитектурной планировочной и композиционно-пространственной структуры разреженной линии застройки Волжской набережной;

- силуэтные характеристики ансамбля храмового комплекса, включая композиционные акценты и высотные отметки в структуре окружающего ландшафта объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля, в том числе создающих уникальный силуэт города с реки Волги;

- видовые раскрытия на ансамбль храмового комплекса с внешних площадок набережной и улиц (в частности с улицы Суркова и Флотского спуска), а также раскрытие панорамы правого берега реки Волги, формирующего северо-восточную границу храмового комплекса, опосредованно участвующего в линии застройки Флотского спуска;

- объемно-планировочная структура ансамбля храмового комплекса, включая историческое соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных территорий, в том числе местоположение зданий и культовых сооружений, участвующих в формировании ансамбля, их габариты и композиционное взаимодействие;

- особенности планировочной организации территории ансамбля храмового комплекса – открытый фронтальный восточный контур городского квартала, трапециевидной в плане формы, слегка вытянутой по оси север – юг, с расположенными в южной части территории культовыми объектами, визуально отделенными от северной части квартала;

- исторические элементы среды ансамбля храмового комплекса, его застройки и благоустройства, в том числе археологический культурный слой территории ансамбля, ценные элементы благоустройства и озеленения

территории, породный и видовой состав зеленых насаждений, в том числе старовозрастные и ценные в ландшафтно-эстетическом и породном отношении древесно-кустарниковые насаждения;

- историческое использование объекта – религиозная деятельность;

- объекты культурного наследия – культовые сооружения и объекты, участвующие в формировании ансамбля храмового комплекса:

церковь Вознесения Господня, 1745 г., 1855 г., 1866 – 1867 гг. (г. Ярославль, Волжская набережная, д. 51);

церковь Благовещения, 1688 г. (г. Ярославль, Волжская набережная, д. 51/2 (улица Суркова)).