



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 29.01.2026 № 18

г. Ярославль

О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации  
и внесении изменений в приказ  
департамента охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 03.06.2022 № 58

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 06.10.2025  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Кирха Петра и Павла», 1842 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Кирха Петра и Павла», 1845 – 1847 гг., 1893 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Кирха Петра и Павла», 1845 – 1847 гг., 1893 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Кирха Петра и Павла», 1845 – 1847 гг., 1893 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 03.06.2022 № 58 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» следующие изменения:

3.1. В преамбуле слова «Правительства области» заменить словами «Правительства Ярославской области».

3.2. Абзац седьмой пункта 1 признать утратившим силу.

3.3. В пункте 2 слова «начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.» заменить словами «руководителя государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Охинцеву С.Н.».

3.4. Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Кирха Петра и Павла», 1842 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32), утвержденные приказом, признать утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

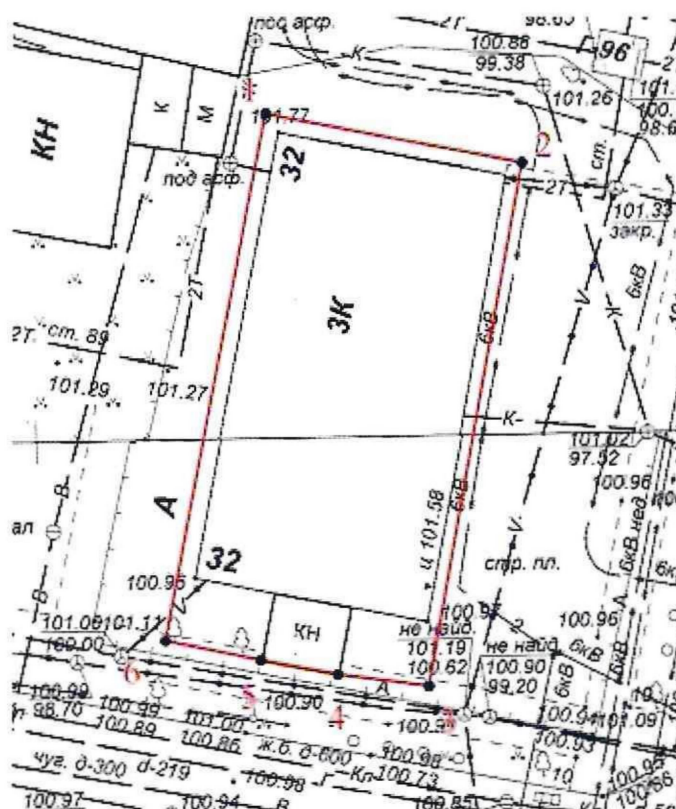
С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ  
 приказом государственной  
 службы охраны объектов  
 культурного наследия  
 Ярославской области  
 от 29.01.2026 № 18

### ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
 (памятника) «Кирха Петра и Павла», 1845 – 1847 гг., 1893 г.  
 (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
 объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	376 259,29	1 329 207,26
2	376 255,98	1 329 224,90
3	376 219,95	1 329 218,59

1	2	3
4	376 220,75	1 329 212,32
5	376 221,73	1 329 207,03
6	376 223,04	1 329 200,46
1	376 259,29	1 329 207,26

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 29.01.2026 № 18

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Кирха Петра и Павла», 1845 – 1847 гг., 1893 г.  
(Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Кирха Петра и Павла», 1845 – 1847 гг., 1893 г. (Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 32), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании угла исторического квартала и линий застройки улиц Чайковского и Свердлова;

- объемно-пространственная композиция здания, состоящего из двух объемов: основного объема, прямоугольного в плане, повышенного, перекрытого прямой вальмовой крышей, и входной пристройки, прямоугольной в плане, пониженной, перекрытой арочной крышей (исторически существовал северный объем, который в настоящее время отсутствует, его восстановление не повлечет нарушения объемно-пространственной композиции); характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проемов на фасадах основного объема: форма повышенных оконных проемов с арочными перемычками основного этажа, форма и осевое расположение небольших окон второго света и окон подвала; форма оконных проемов с арочными перемычками на северном фасаде; форма и расположение оконных проемов с арочными перемычками на боковых фасадах входной пристройки; прямоугольная форма и расположение дверного проема парадного входа на южном фасаде пристройки; характер исторической расстекловки заполнения оконных проемов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объема: рельефно выделенный цоколь, завершенный полуваликом с полкой; угловые и промежуточные пилястры с упрощенными базами и капителями, на боковых восточном и западном фасадах выделяющие крайние оси, на южном фасаде выделяющие основную ось; оформление оконных проемов на боковых восточном и западном фасадах, состоящее из плоской вытянутой до цоколя ниши с прямоугольной подоконной доской,

небольшой плоской подоконной полкой и профилированным архивольтом в завершении, опирающимся на профилированную тягу в основании, дополненным рядом растительного орнамента; антаблемент, состоящий из гладкого неширокого рельефно выделенного архитрава, фриза, над боковыми осями боковых восточного и западного фасадов и на торцевых северном и южном фасадах заполненного триглифами, над центральными частями боковых фасадов – с лепным растительным орнаментом в форме завитков из тонких акантовых листьев (сохранился частично) и тонким линейным орнаментом (сохранился частично) под фризом на архитраве, карниза небольшого выноса с профилировкой (сохранилась частично) и рядом крупных зубцов над фризом с триглифами; в завершении южного фасада – треугольный фронтон с наклонными карнизами, аналогичными горизонтальному карнизу; расположенная над коньком фронтона прямоугольная тумба с цоколем и карнизом – основание креста;

- композиция фасадов входной пристройки и их архитектурно-художественное оформление, состоящее из низкого рельефно выделенного цоколя; угловых пилястр с профилированными базами и капителями (профили сохранились частично), на северных углах – лопаток; обрамления входного проема с профилированными боковинами и прямым профилированным сандриком в завершении (профиль сандрика сохранился частично) с широким фризом; в завершении фасадов – фриз, выделенный тягами, с триглифами; над южным фасадом – арочный фронтон;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен, облицовка цоколя блоками белого камня, прочие белокаменные элементы в оформлении фасадов;

- белокаменная лестница во входной пристройке;

- перекрытие основного объема сомкнутым сводом с удлиненной щельгой центральной части;

- историческая планировка основного объема в капитальных стенах, выделяющих северное и южное помещения шириной в одну ось;

- оформление интерьера основного помещения храма в основном объеме: ложные кессоны архивольта северного проема основного помещения с помещенными в них лепными элементами в форме пар крыльев (сохранились единичные элементы), характер орнаментальных росписей откосов окон второго света.