



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 28.10.2025 № 194  
г. Ярославль

О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 22.08.2025  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Гостиница монастырская», 1888 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Улейма), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостиница Николо-Улейминского монастыря», 1894 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Улейма, ул. Школьная, д. 1).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостиница Николо-Улейминского монастыря», 1894 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Улейма, ул. Школьная, д. 1);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостиница Николо-Улейминского монастыря», 1894 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Улейма, ул. Школьная, д. 1).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 28.10.2015 № 194

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Гостиница Николо-Улейминского монастыря», 1894 г. (Ярославская  
область, Угличский район, с. Улейма, ул. Школьная, д. 1)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	354218.43	1241582.87
2	354218.18	1241614.20
3	354182.48	1241614.20
4	354182.19	1241580.93
5	354202.41	1241580.93
1	354218.43	1241580.93

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 28.10.2025 № 194

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Гостиница Николо-Улейминского монастыря», 1894 г. (Ярославская  
область, Угличский район, с. Улейма, ул. Школьная, д. 1)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостиница Николо-Улейминского монастыря», 1894 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Улейма, ул. Школьная, д. 1), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта, являющегося элементом, формирующим историко-градостроительную среду села Улейма и близстоящего ансамбля Николо-Улейминского монастыря;
- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток объема каменного (краснокирпичного) двухэтажного здания с архитектурно оформленным крыльцом на южной стороне;
- цоколи из белого камня; наружные капитальные стены из красного керамического кирпича; характер белокаменных декоративных вставок на фасадах; характер обработки фасадной поверхности стен – необработанный красный кирпич, декоративные лепные вставки;
- характер исторической формы крыш: четырехскатная крыша двухэтажного объема здания; многоскатная крестовая крыша крыльца южного входа; материал кровли – листового металл на фальцевом соединении;
- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных); характер исторического столярного заполнения дверных и оконных проемов может быть уточнен методами научной реставрации;
- композиция и характер декоративного оформления фасадов:
  - ризалиты, выделяющие боковые части южного и северного фасадов и центральные части западного и восточного фасадов;
  - общий межэтажный ступенчатый карниз с белокаменными углами, с раскреповками на углах и ризалитах, украшенный дентикулами;
  - общий венчающий карниз с раскреповкой на углах и ризалитах, украшенный дентикулами;
  - общий фриз, орнаментированный рядом ширинок с ромбическими побеленными вставками;
  - аттики в виде тройных килевидных кокошников, которыми завершены боковые ризалиты южного фасада;

лопатки и парные полуколонны, которыми выделены все углы и ризалиты, а также межоконные простенки на боковых ризалитах южного и северного фасадов;

выступающие основания, тяги-валы и вертикально расположенные ширинки на лопатках; белокаменные ромбические вставки на лопатках южного и восточного фасадов;

выступающие основания с тягами-выкружками и поясками на парных полуколоннах;

характер оформления крыльца южного входа: массивные опорные столбы в виде граненых кубышек с прямоугольными нишами, поставленные на кубические постаменты и завершенные тягами-валами и рельефными волнообразными лентами; лепные килевидные архивольты на арочных перемышках; завершения фасадов крыльца в виде вытянутых треугольных щипцов и плоских углов; венчающие ступенчатые карнизы на щипцах; полуколонны, фланкирующие северный вход;

двойной архивольт на арочной перемышке северного входа; треугольная бровка с усеченным завершением над северным входом; характер наличников оконных проемов, которые включают профилированные фронтоны различной формы, вертикальные тяги и подоконные карнизы: треугольные фронтоны наличников центральных окон первого этажа южного и северного фасадов и боковых окон первого этажа восточного и западного фасадов;

треугольные фронтоны с прямоугольным завершением на наличниках боковых окон первого этажа южного и северного фасадов и центральных окон первого этажа восточного и западного фасадов;

тройные кокошники с килевидным завершением на наличниках центральных окон второго этажа южного и северного фасадов и боковых окон второго этажа восточного и западного фасадов;

тройные кокошники с полуциркульными тимпанами и раздвоенными килевидными завершениями на наличниках боковых окон второго этажа южного и северного фасадов;

тройные кокошники с прямоугольными завершениями тимпанов и раздвоенными килевидными завершениями на наличниках центральных окон второго этажа восточного и западного фасадов;

вертикальные тяги в виде полуколонн на наличниках окон южного и восточного фасадов и пилястр на северном и западном фасадах;

дыньки округлой и прямоугольной формы, которыми перехвачены вертикальные тяги наличников окон первого этажа всех фасадов;

материал декоративных элементов вертикальных тяг наличников окон южного и восточного фасадов (баз, дыньки и капители) – белый камень; серьги на подоконных карнизах наличников всех окон;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях:

внутренние капитальные стены из красного керамического кирпича; характер обработки внутренних стен – штукатурное покрытие и краска;

характер лепного декора внутренних стен может быть уточнен методами научной реставрации;

крестовый свод крыльца южного входа;

характер перекрытий первого и второго этажей здания может быть уточнен методами научной реставрации;

местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных проемов.