



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 17.06.2015 № 101  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.04.2025  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Троицы», 1800 – 1833 гг. (Ярославская область, Ростовский район, с. Зверинец), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Храм Троицы Живоначальной и Великоимуч. Евстафия», 1799 – 1802 гг. (Ярославская область, Ростовский район, с.п. Ишня, с. Зверинец, д. 13а).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Храм Троицы Живоначальной и Великоимуч. Евстафия», 1799 – 1802 гг. (Ярославская область, Ростовский район, с.п. Ишня, с. Зверинец, д. 13а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) «Храм Троицы Живоначальной и Великоимуч. Евстафия», 1799 – 1802 гг. (Ярославская область, Ростовский район, с.п. Ишня, с. Зверинец, д. 13а).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ  
 приказом государственной  
 службы охраны объектов  
 культурного наследия  
 Ярославской области  
 от 17.06.2025 № 101

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)**  
**«Храм Троицы Живоначальной и Великоимуч. Евстафия», 1799 –**  
**1802 гг. (Ярославская область, Ростовский район, с.п. Ишня, с. Зверинец,**  
**д. 13а)**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	319681,18	1293647,30
2	319673,26	1293651,19
3	319664,02	1293648,35

1	2	3
4	319649,36	1293618,42
5	319670,38	1293608,15
6	319684,63	1293637,20
1	319681,18	1293647,30

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и — сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим

воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 17.06.2015 № 101

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Храм Троицы Живоначальной и Великоимуч. Евстафия», 1799 –  
1802 гг. (Ярославская область, Ростовский район, с.п. Ишня, с. Зверинец,  
д. 13а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Храм Троицы Живоначальной и Великоимуч. Евстафия», 1799 – 1802 гг. (Ярославская область, Ростовский район, с.п. Ишня, с. Зверинец, д. 13а), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, расположенного в центральной части села;
- силуэтные характеристики церкви – роль высотной доминанты в живописной сельской среде;
- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с юго-запада на северо-восток объема здания церкви, состоящего из продольной трапезной, трехсветного четверика и апсиды;
- историческая планировочная структура церкви в капитальных стенах;
- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен: штукатурка;
- форма, габариты и местоположение исторических оконных и дверных проемов; подлинное расположение световых осей четверика: прямоугольные окна с лучковыми перемычками, рельефно выделенные кирпичной кладкой, первого и третьего яруса четверика, трапезной, апсиды; круглые окна-окулусы второго яруса четверика; прямоугольные входные проемы;
- характер исторической крестообразной расстекловки круглых окон-окулусов;
- характер кованых ромбических решеток на окнах нижнего и верхнего яруса четверика;
- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов:  
оформление юго-восточного и северо-западного фасадов четверика: членение фасада пилястрами на три части (прясла) с тремя световыми осями; прямоугольные ниши по осям проемов третьего яруса; рамочные наличники окон нижнего и верхнего света с ушками, подоконными карнизами; венчающий профилированный карниз с рядом сухариков; широкий фриз в виде аркатурного пояса; пояски орнаментальной кирпичной кладки

(поробрика), обрамленной сверху и снизу валиками, выделяющими средний ярус с окнами-окулусами; ширинки над входными проемами; сандрики в виде килевидных кокошников в древнерусском стиле; пилястры на закругленных углах четверика; поясok орнаментальной кирпичной кладки (поробрика), обрамленной сверху и снизу валиками, отделяющий цоколь от основной плоскости стены; рельефно выделенный цоколь;

оформление юго-западного и северо-восточного фасадов четверика: сдвоенные лопатки на закругленных углах четверика; гладкое поле стены между лопатками; венчающий профилированный карниз с рядом сухариков; широкий фриз в виде аркатурного пояса; ряд продухов под аркатурным поясом;

оформление фасада апсиды: пилястры, которыми выделены простенки оконных проемов; рамочные наличники оконных проемов (в том числе ложных) с ушками, подоконными карнизами; замковый камень; фриз сандрика из поставленных вертикально, ложком вперед, кирпичей; венчающий профилированный карниз с рядом сухариков; широкий фриз в виде аркатурного пояса; поясok орнаментальной кирпичной кладки (поробрика), обрамленной сверху и снизу валиками, отделяющий цоколь от основной плоскости стены; рельефно выделенный цоколь; продухи в цокольной части;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях из красного керамического кирпича: сомкнутый свод апсиды; сомкнутый четырехлотковый свод четверика; воздушные металлические связи в сводах; характер утраченных сводов трапезной (может быть уточнен методом научной реставрации); прямоугольные и арочные проемы, соединяющие помещения храмов между собой;

- сюжеты фресковых росписей XIX века и их сюжеты (уточнить в процессе реставрации): цветовое решение, тип орнаментов и порядок расположения изображений на сводах и стенах четверика и алтаря.