



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

03.06.2025

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-16284

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 03.06.2025 № 95
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного
наследия в единый
государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
и внесении изменений
в приказ департамента
охраны объектов культурного
наследия Ярославской области
от 03.06.2022 № 57

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.04.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Торговое здание Пастухова», 1904 г., арх. Саренко Г.В. (г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Торговое здание купцов Пастуховых», 1898 г., 1910 г. (г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Торговое здание купцов Пастуховых», 1898 г., 1910 г. (г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Торговое здание купцов Пастуховых», 1898 г., 1910 г. (г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 03.06.2022 № 57 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац девятый пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Торговое здание Пастухова», 1904 г. (г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

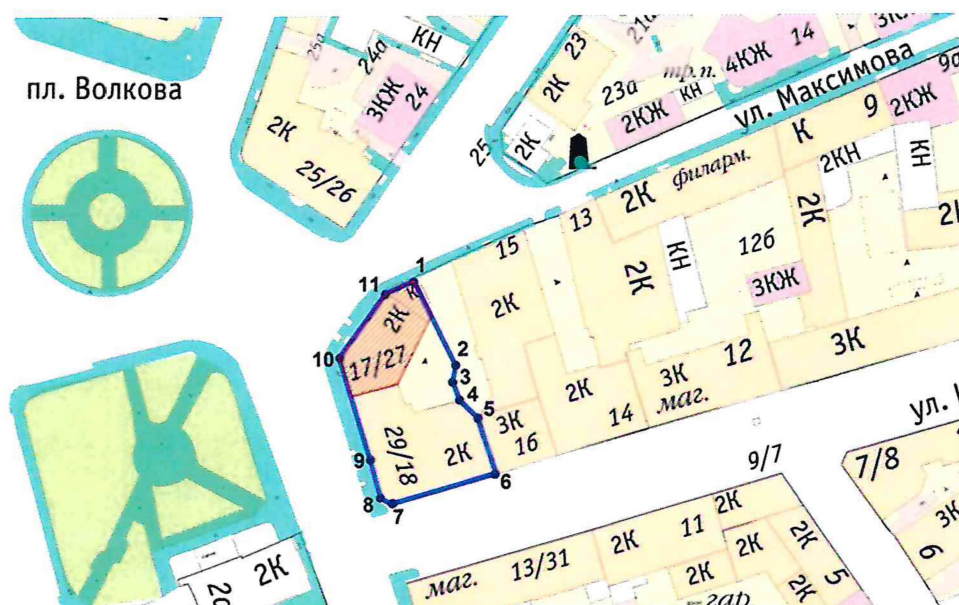


С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 03.06.2015 № 95

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Торговое здание купцов Пастуховых», 1898 г., 1910 г.
(г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375785,40	1329927,49
2	375762,19	1329939,46
3	375757,77	1329938,66
4	375752,56	1329940,77
5	375747,90	1329945,63
6	375732,49	1329951,09
7	375723,65	1329922,26
8	375725,23	1329919,15

1	2	3
9	375735,21	1329916,23
10	375763,68	1329907,11
11	375781,86	1329919,82
1	375785,40	1329927,49

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 03.06.2025 № 96

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Торговое здание купцов Пастуховых», 1898 г., 1910 г.
(г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Торговое здание купцов Пастуховых», 1898 г., 1910 г. (г. Ярославль, ул. Максимова, д. 17/27), являются:

- местоположение здания в структуре исторического квартала № 18, образованного по регулярному плану города 1778 г., по красной линии улиц Первомайской (бывш. Казанской) и Максимова (бывш. Всехсвятской); градостроительная роль здания, участвующего в формировании застройки исторической площади Волкова (бывш. Власьевской);

- объемно-пространственная композиция двухэтажного, сложного шестиугольного в плане здания, примыкающего южным фасадом к соседнему двухэтажному зданию, с одноэтажной пристройкой близкой к трапецевидной в плане формы со стороны северо-восточного фасада; форма крыши двухэтажного объема – вальмовая с высоким парапетом со стороны лицевых фасадов; материал кровельного покрытия – металлический лист с фальцевым соединением;

- характер материала капитальных стен – полнотелый красный глиняный кирпич;

- характер обработки фасадной поверхности (уточняется методами научной реставрации): оштукатуренная поверхность наружных стен с облицовкой лопаток и оконных простенков лицевых фасадов глазурованной плиткой (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

- местоположение, габариты и конфигурация исторических входных и оконных проемов на фасадах: широкие прямоугольной формы оконные проемы лицевых фасадов; прямоугольные оконные проемы второго этажа торцевых и дворовых фасадов; прямоугольные входные проемы (габариты проема на лицевом фасаде уточняются методами научной реставрации);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов в стиле модерн, в том числе: рельефно выделенный раскрепованный цоколь, лопатки и оконные простенки, выложенные до уровня верха окон второго этажа глазурованной плиткой, завершенной раскрепованным поясом лепного растительного орнамента

из виноградных листьев; упрощенные пилястры входного портала; упрощенные филенки над окнами первого и второго этажей; профилированный венчающий карниз и высокий аттик, украшенный венчающим карнизом и плоскими нишами по осям окон (аттик северо-западного фасада по ул. Максимова дополнительно оформлен плоскими ризалитами, обрамленными плоскими лопатками);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление торцевых и дворовых фасадов в стиле эклектики, в том числе: антаблемент с профилированным венчающим карнизом большого выноса и широким простым фризом, обрамленным профилированными карнизами, по периметру; рустованная лопатка в месте излома плоскостей и угловая (северная) лопатка, украшенная поясом лепного растительного орнамента из виноградных листьев (аналогичным поясу лицевого фасада) торцевого фасада; скошенный угол в месте соединения торцевого и дворового фасадов; трехсторонние тонкопрофилированные наличники и профилированные подоконники оконных проемов второго этажа и междуэтажный пояс дворового фасада;

- художественный металл: кованый навес (на цепях) в стиле модерн над входом на лицевом фасаде;

- характер исторической планировки в капитальных стенах;

- кованое ограждение лестницы в северо-восточном крыле здания;

- характер оформления штукатурных профилированных потолочных тяг в интерьерах;

- характер оформления дубовой двупольной филенчатой двери в интерьере: верхняя филенка украшена деревянным рельефным растительным орнаментом с пальметтой, средняя – шестью латунными «шляпками».