

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 03.06.2025 № 96
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 30.04.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова», 1794 г. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: церковь Покрова», 1794 г. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров),

в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: Святые ворота с оградой», 1794 г. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», кон. XIX – нач. XX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Покрова Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., 1959 – 1960 гг., «Святые ворота», кон. XIX – нач. XX в.;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», кон. XIX – нач. XX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом государственной
 службы охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 03.06.2015 № 96

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
 «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г.,
 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг.
 (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская),
 и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального
 значения (памятников) «Церковь Покрова Богородицы с приделом
 святителя Николая Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг.,
 1895 г., 1959 – 1960 гг., «Святые ворота», кон. XIX – нач. XX в.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	Х	У
1	2	3
1	416526.8502	1262350.2001
2	416500.3193	1262355.8145
3	416489.0783	1262300.7284

1	2	3
4	416504.7782	1262297.3004
5	416518.5119	1262305.6064
1	416526.8502	1262350.2001

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 03.06.2025 № 96

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г.,
1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг.
(Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля как важного элемента историко-градостроительной среды села Покров и как высотной доминанты окрестного ландшафта;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего вытянутый по оси с запада на восток составной объем каменного храма корабельного типа с колокольной и ориентированных на северо-запад отдельно стоящих Святых ворот.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 03.06.2025 № 96

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Покрова Богородицы с приделом святителя Николая
Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г.,
1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров,
ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального
значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы»,
1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в.,
1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров,
ул. Рыбинская)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), являются:

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток каменного православного храма корабельного типа, состоящего из примыкающих один к другому составных объемов: прямоугольной в плане четырехъярусной колокольни; прямоугольной в плане одноэтажной расширенной трапезной (объем зимней церкви); прямоугольного в плане восьмерика на четверике с примыкающей к ним полукруглой апсидой (объем летней церкви);

- капитальные стены всего здания, сложенные из красного керамического кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен – штукатурка, фасадная краска.

- крыльца из дикого камня; рельефно выделенные цоколи с продухами;
- характер исторической формы крыш: сферические купола на верхнем ярусе колокольни и на восьмерике летней церкви; крестообразная многоскатная крыша зимней церкви; колоколообразные скаты на выступающих углах четверика летней церкви; скатная полукруглая крыша на апсиде летней церкви; материал кровли крыш – листового металла на фальцевом соединении; местоположение и характер венчающих луковичных чешуйчатых главок с крестами; характер декорированных металлических

подзоров;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных); историческое столярное заполнение и элементы фурнитуры дверных проемов; характер исторического столярного заполнения и расстекловки оконных проемов; кованые решетки в проемах;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов четырехъярусной колокольни: рустовка первых двух ярусов; широкие пилястры с вертикальными нишами, обхватывающие углы второго яруса; лопатки с заглубленными углами, обхватывающие третий ярус; полуколонны, выделяющие углы четвертого яруса; наличники окон-звонков с импостами и подоконными карнизами на третьем и четвертом ярусах; ступенчатые карнизы, завершающие все ярусы; треугольные фронтоны между третьим и четвертым ярусами; тяги на глухом циркульном барабане купола; вертикальные ниши на граненом барабане луковичной главки;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов одноэтажной зимней церкви (трапезной): раскрепованные лопатки, обхватывающие углы по всей высоте стен; завершающий стены раскрепованный ступенчатый карниз с гуськом; лучковые сандрики над оконными проемами (в том числе ложными проемами на западных и восточных фасадах); завершающий выступающие вперед межоконные простенки разорванный карниз с гуськом; общий подоконный раскрепованный карниз с гуськом; подоконные горизонтальные ниши;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов двусветной летней церкви (восьмерика на четверике и апсиды): слабо выступающие ризалиты, выделяющие дверные проемы на южной и северной стенах четверика; рамочные наличники дверных проемов четверика с «ушками» и прямоугольными трехуровневыми сандриками; профилированные подоконные карнизы с прямоугольными фартуками под оконными проемами четверика; лопатки между оконными проемами и углами четверика; завершающий стены четверика раскрепованный ступенчатый карниз; лопатки и широкие выступы в межоконных простенках апсиды; профилированные подоконные карнизы с прямоугольными фартуками под оконными проемами апсиды; завершающий полукружие апсиды раскрепованный ступенчатый карниз; невысокое рельефно выделенное основание восьмерика; тяги и ступенчатые карнизы, обхватывающие восьмерик по горизонтали; горизонтальные прямоугольные ниши между двумя ступенчатыми карнизами в верхней части восьмерика; завершающие каждую грань восьмерика треугольные фронтоны-сандрики; лопатки, выделяющие по бокам рамки с арочными оконными проемами на каждой грани восьмерика; линейные бровки, ступенчатые импосты и подоконные карнизы с прямоугольными фартуками оконных проемов восьмерика; прямоугольные ниши над окнами в световом граненом барабане главки на куполе восьмерика;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях: крестовый свод нижнего яруса колокольни (притвора);

сомкнутый свод центрального нефа зимней церкви; подпружные арки между нефами зимней церкви; плоские перекрытия боковых нефов зимней церкви; паруса между четвериком и восьмериком летней церкви; купольный свод восьмерика летней церкви; конха апсиды летней церкви; воздушные металлические связи; внутренние дверные проемы из притвора в зимнюю церковь, из зимней церкви в четверик летней церкви, из четверика летней церкви в апсиду (алтарь) летней церкви;

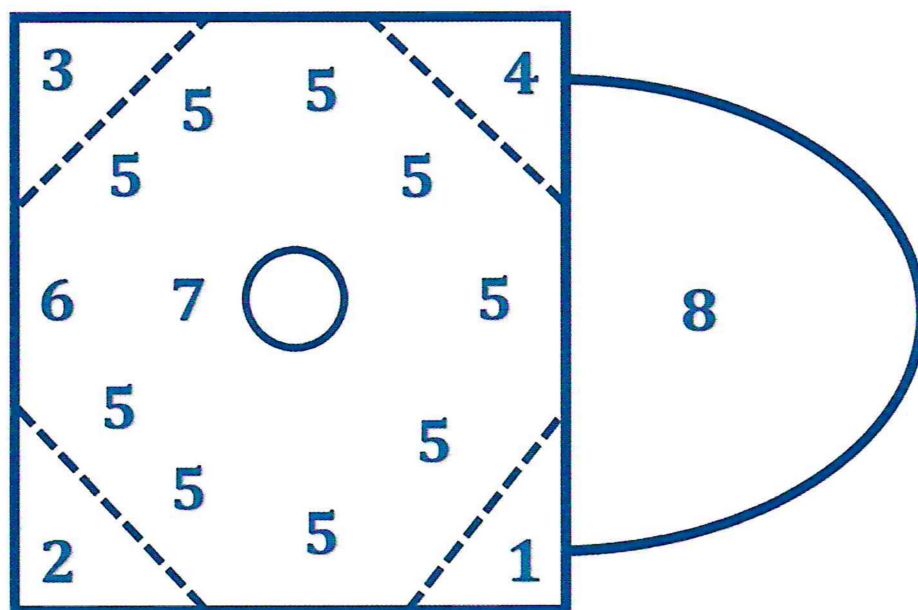
- сохранившиеся элементы исторических интерьеров: характер дощатых полов во всех помещениях (включая солею и амвон алтаря летней церкви); историческое столярное заполнение и фурнитура внутренних дверных проемов; многоярусное паникадило с подъемным механизмом в летней церкви; исторические иконостасы (композиция и силуэт, конструкции, декоративная резьба, характер колористического решения); сюжеты сохранившихся росписей, тип орнаментов и порядок расположения изображений на сводах и стенах.

Схема расположения изображений на сводах и стенах объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), приведена в приложении к настоящему предмету охраны.

СХЕМА

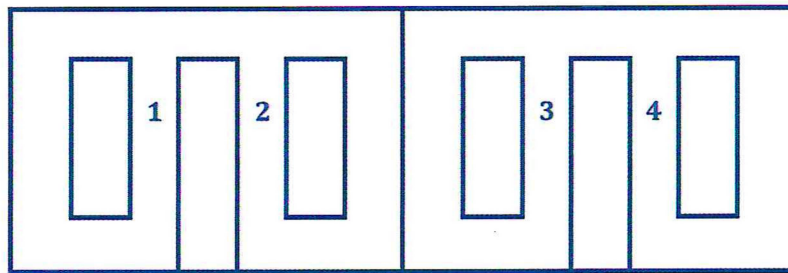
расположения изображений на сводах и стенах объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская)

Схема росписи перекрытий летней церкви Покрова Богородицы, 1847 г.



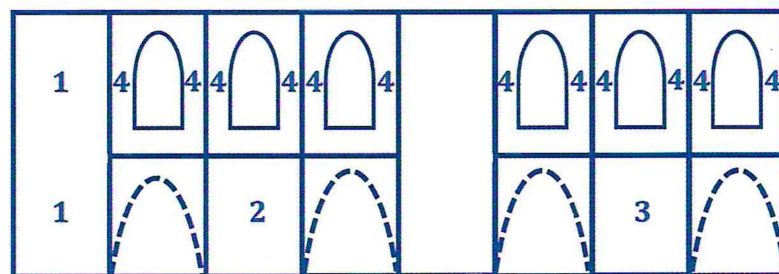
- 1 – сюжет «Евангелист Матфей»
- 2 – сюжет «Евангелист Марк»
- 3 – сюжет «Евангелист Лука»
- 4 – сюжет «Евангелист Иоанн»
- 5 – сюжет «Девять ангельских чинов»
- 6 – сюжет «Иоанн Предтеча (Ангел Пустыни)»
- 7 – сюжет «Троица»
- 8 – сюжет «Коронование Богородицы»

Схема росписи северной и южной стен четверика летней церкви Покрова Богородицы, 1847 г. (разворот, слева направо)



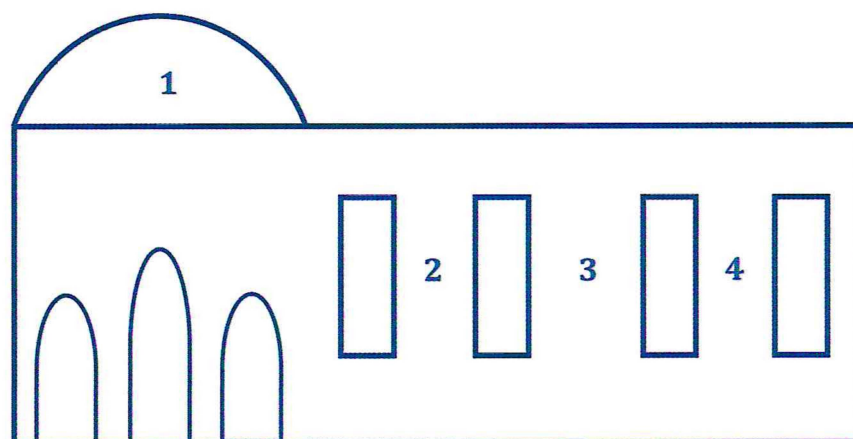
- 1 – сюжет «Мученица Акилина»
- 2 – сюжет «Мученица Евдокия»
- 3 – сюжет «Мученик Панфил»
- 4 – сюжет «Преподобный Алексей Человек Божий»

Схема росписи граней восьмерика летней церкви Покрова Богородицы, 1847 г. (разворот, слева направо, с запада на восток)



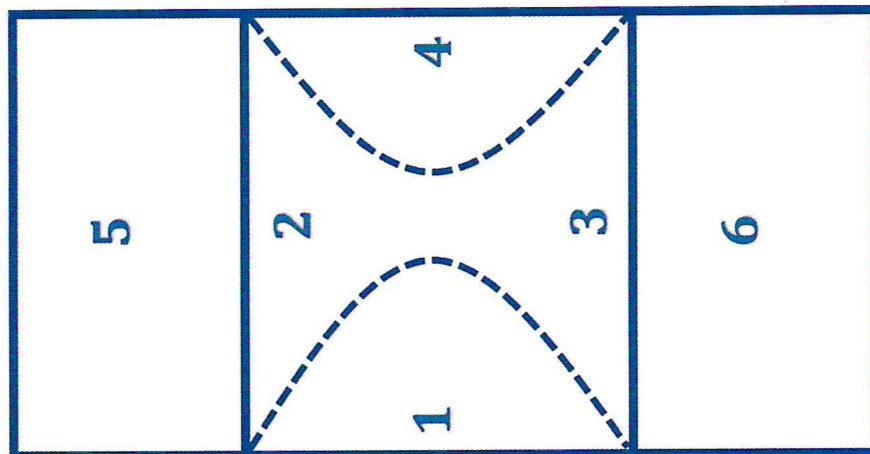
- 1 – сюжет «Покров Богородицы»
- 2 – сюжет «Лобзание Иуды»
- 3 – сюжет «Омовение ног»
- 4 – сюжет «Апостолы»

Схема росписи стены апсиды летней церкви Покрова Богородицы, 1847 г. (разворот, слева направо, с запада на восток)



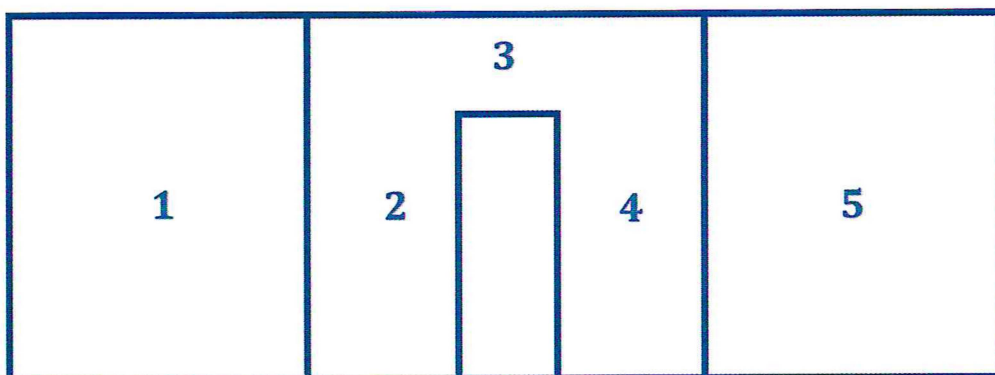
- 1 – сюжет «Спас Нерукотворный»
- 2 – сюжет «Моление о Чаше»
- 3 – сюжет «Тайная Вечеря»
- 4 – сюжет «Несение Креста»

Схема росписи перекрытий зимней церкви Николая Чудотворца,
1959 – 1960 гг.



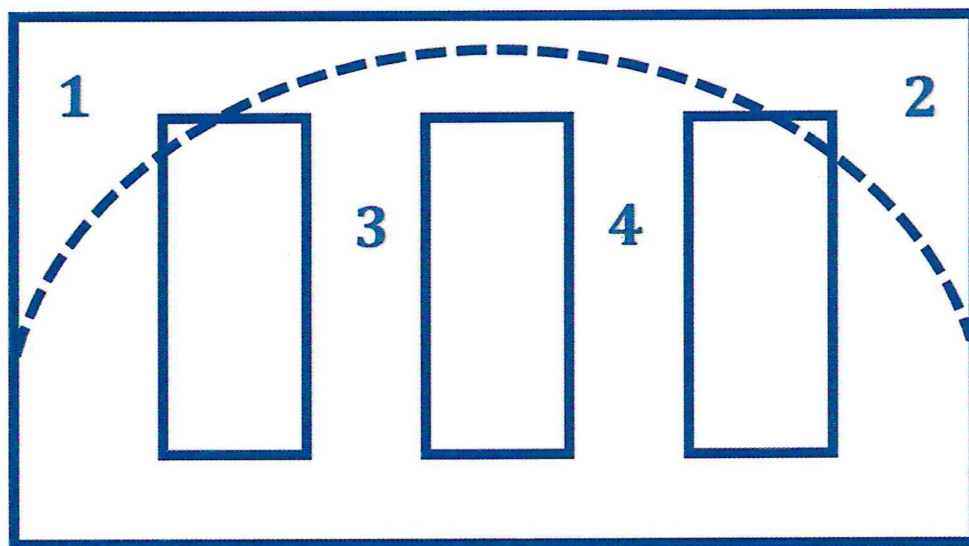
- 1 – сюжет «Рождество Богородицы»
- 2 – сюжет «Благовещение Богородицы»
- 3 – сюжет «Сретение Господне»
- 4 – сюжет «Крещение Господне (Богоявление)»
- 5 – сюжет «Преображение Господне»
- 6 – сюжет «Вознесение Господне»

Схема росписи западной стены зимней церкви Николая Чудотворца,
1959 – 1960 гг.



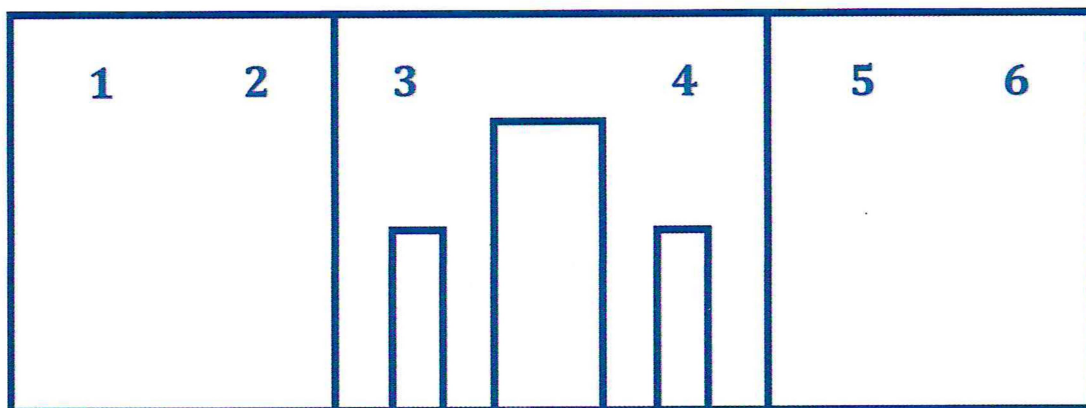
- 1 – сюжет «Христос и Никодим»
- 2 – сюжет «Христос и самарянка»
- 3 – сюжет «Святитель Николай Чудотворец»
- 4 – сюжет «Явление Богородицы на Почаевской горе»
- 5 – сюжет «Снятие с Креста»

Схема росписи северной стены зимней церкви Николая Чудотворца,
1959 – 1960 гг.



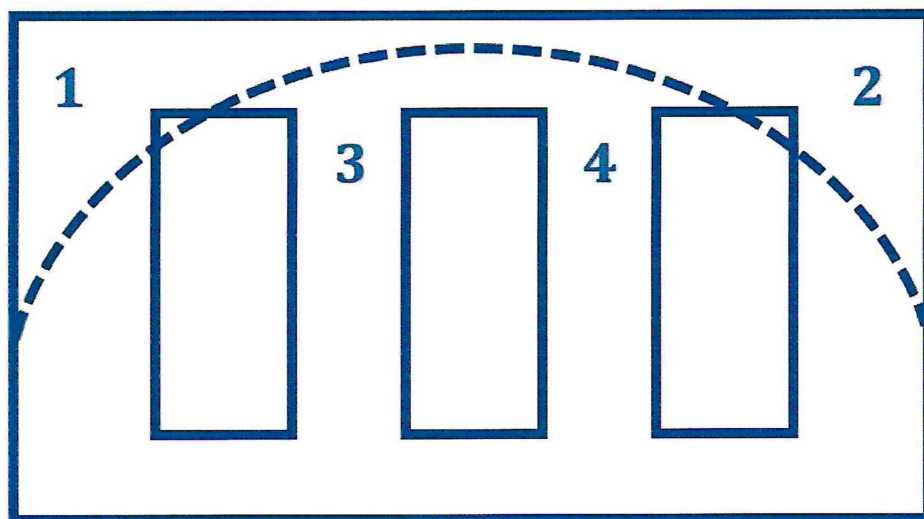
- 1 – сюжет «Евангелист Лука»
- 2 – сюжет «Евангелист Иоанн»
- 3 – сюжет «Благодарный князь Александр Невский»
- 4 – сюжет «Благодарная княгиня Ольга»

Схема росписи восточной стены зимней церкви Николая Чудотворца,
1959 – 1960 гг.



- 1 – сюжет «Великомученица Варвара»
- 2 – сюжет «Великомученица Екатерина»
- 3 – сюжет «Рождество Христово»
- 4 – сюжет «Воскресение Христово»
- 5 – сюжет «Святитель Иоанн Златоуст»
- 6 – сюжет «Святитель Василий Великий»

Схема росписи южной стены зимней церкви Николая Чудотворца,
1959 – 1960 гг.



- 1 – сюжет «Евангелист Матфей»
- 2 – сюжет «Евангелист Марк»
- 3 – сюжет «Святитель Григорий Богослов»
- 4 – сюжет «Иоанн Предтеча»

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 03.06.2015 № 96

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Святые ворота», кон. XIX – нач. XX в. (Ярославская область,
Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг.,
1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область,
Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», кон. XIX – нач. XX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Богородицы», 1791 – 1798 гг., 1820 г., 1838 – 1840 гг., 1895 г., кон. XIX – нач. XX в., 1959 – 1960 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Покров, ул. Рыбинская), являются:

- местоположение Святых ворот, расположенных диагонально основной оси храма, с западной стороны, и ориентированных по оси с северо-запада на юго-восток;

- композиция Святых ворот, представляющих собой три составленные вместе архитектурно оформленные перспективные каменные арки с более высоким и широким центральным проемом с килевидным аттиком собственно проездных ворот и двумя более низкими и узкими проемами с треугольными фронтонами, северный из которых оформляет вход в часовню, а южный служит входной калиткой; форма и габариты арочных проемов; конструкции контрфорсов с дворовой (юго-восточной) стороны Святых ворот;

- характер кровель составных элементов Святых ворот: двускатные кровли на боковых арках; односкатная кровля центральной арки с тремя вальмовыми кровлями на прямоугольных возвышениях; луковичная главка с крестом, венчающая верхнюю точку центральной арки; материал кровельных покрытий – листовой металл;

- материал стен арки – керамический красный кирпич; характер обработки стен – штукатурка и фасадная краска;

- архитектурно-художественное оформление лицевого (северо-западного) фасада Святых ворот: профилированные архивольты всех трех арочных проемов; массивные пилястры с ширинками, поясками, карнизами и углублениями в виде равноконечных («греческих») крестов на

опорных столпах арочных проемов; карнизы треугольных фронтонов боковых проемов с крупными дентикулами; профилированный архивольт килевидного аттика центрального проема.