



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 29.04.2025 № 81  
г. Ярославль

О внесении изменений  
в приказ департамента  
культуры Ярославской  
области от 18.03.2013 № 18

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 18.03.2013 № 18 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. В преамбуле слова «департаменте культуры Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 01.04.2008 № 78 "О департаменте культуры Ярославской области"» заменить словами «государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п "О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области"».

1.2. Абзац четвертый пункта 1 изложить в следующей редакции:

«-"Дом Дунаевых", конец XVIII – начало XIX вв., 1888 г. (г. Ярославль, ул. Флотская, д. 1/18);».

1.3. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.».

1.4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Дунаевых, конец XVIII – начало XIX вв., 1888 г." (г. Ярославль, Флотская ул., д. 1/18), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу с момента официального опубликования.

Исполняющий обязанности  
руководителя службы

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'С.Н. Охинцева', written in a cursive style.

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента  
культуры Ярославской области  
от 18.03.2013 № 18

(в редакции приказа  
государственной службы  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 29.04.2025 № 81 )

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения «Дом  
Дунаевых», конец XVIII – начало XIX вв., 1888 г. (г. Ярославль,  
ул. Флотская, д. 1/18)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Дунаевых», конец XVIII – начало XIX вв., 1888 г. (г. Ярославль, ул. Флотская, д. 1/18), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линий разреженной застройки улиц Терешковой и Флотской, закрепляющего угол квартала;

- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане объёма, вытянутого вдоль оси улицы Терешковой, со скруглённым, немного заглублённым северо-восточным углом с балконом на втором этаже и плоскими ризалитами в три оконных оси на северном фасаде и в северной части восточного фасада, двухэтажного с подвалом и антресолью над южным и западным фасадами; форма прямой вальмовой крыши с двумя слуховыми окнами на западном скате и килевидным слуховым окном на восточном скате;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проёмов: прямоугольная форма и осевое расположение окон подвала с приямками (некоторые заложены, оформлены как плоские ниши); прямоугольная форма и осевое расположение окон первого этажа; прямоугольная форма и осевое расположение повышенных окон второго этажа; прямоугольная, близкая к квадрату форма и осевое расположение окон антресольного этажа; прямоугольная форма и осевое расположение дверного проёма балкона на втором этаже на скошенном северо-восточном углу; прямоугольная форма и осевое расположение дверного проёма парадного входа на центральной оси северного фасада; прямоугольная форма и осевое расположение второго входа на третьей южной оси западного фасада, входа в подвал; характер расстекловки оконных заполнений; облик заполнения двери парадного входа на северном фасаде;

- материал капитальных стен – красный глиняный кирпич размером  $27 \times 13 \times 7$  см, в южной части здания – размером  $25 \times 12 \times 6$  см;



- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая рельефно выделенный цоколь, раскрепованный на вертикалях пилястр; пилястры коринфского ордена в два этажа, угловые и промежуточные в местах примыкания поперечной внутренней стены между третьей и четвёртой осью на восточном и западном фасадах; оформление оконных проёмов уступом, на первом этаже с подоконной полкой, на дворовых (западном и южном) фасадах – простого профиля, на лицевых (северном и восточном) фасадах – мелкопрофилированные; плоские прямоугольные горизонтальные ниши на оконных осях между первым и вторым этажами, на лицевых (северном и восточном) фасадах заполненные лепным декором в форме богато прорезанных картушей с квадром призматического руста в центре; декор над окнами второго этажа лицевых (северного и восточного) фасадов: овальные горизонтальные лепные розетки растительного орнамента, состоящие из центральной округлой розетки с малым акантовым листом в центре, образованной акантовыми листьями, развёрнутыми в профиль, с чётко прорисованными укрупнёнными стилизованными центральными жилками, образующими разомкнутый завиток, сходный с кнорпельверком, и двумя симметрично расположенными относительно розетки четырёхлепестковыми розетками из акантовых листьев с удлинёнными внешними лучами лекальных очертаний, укороченными внутренними, обращёнными к розетке, лучами и горизонтальной осью, образованной стилизованным стеблем с трёхчастным цветком аканта на конце (утраченные фрагменты необходимо восстановить при проведении научной реставрации), и прямые профилированные сандрики с рядом мелких дентикул (фото); антаблемент по периметру здания, состоящий из гладкого фриза, выделенного мелкопрофилированной тягой, на дворовых (южном и западном) фасадах прорезанного окнами антресольного этажа, с линейным лепным декором растительного орнамента на скруглённом (северо-восточном) углу: акантовый лист в центральной розетке, от которой последовательно отходят в обе стороны по два симметричных плотных завитка развитых акантовых листьев, первый из которых завивается вниз, второй – вверх; высокого развитого многоуступчатого карниза, на ризалитах – с рядом дентикул в нижней части и рядом мутул в средней, дворовых (южном и западном) фасадах – прорезанного окнами антресольного этажа; невысокого гладкого аттика:



- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен, облицовка цоколя белым камнем; белокаменные элементы декора;

- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах, фиксирующая в том числе строительные периоды;

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: пологие сомкнутые своды с распалубками в помещениях подвала и в западном помещении центральной части первого этажа, своды монье в трёх центральных помещениях подвала;

- местоположение конфигурация парадной лестницы, двухмаршевой с поворотом на 180° в северо-западном помещении; характер ограждения парадной лестницы;

- архитектурно-художественное оформление интерьера: характер профилированных потолочных тяг с падурами в парадных (восточных) помещениях второго этажа.