



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 02.04.2025 № 54
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 11.03.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Смоленской Богоматери», 1773 г. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Гзино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Смоленской иконы Божьей матери», 1773 год (Ярославская область, Некрасовский район, с. Гзино).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Смоленской иконы Божьей матери», 1773 год (Ярославская область, Некрасовский район, с. Гзино);
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Смоленской иконы Божьей матери», 1773 год (Ярославская область, Некрасовский район, с. Гзино).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 02.04.2025 № 54

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Смоленской иконы Божьей матери», 1773 год (Ярославская
область, Некрасовский район, с. Гзино)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	363703,98	2184003,43
2	363651,83	2184011,38
3	363646,48	2183981,67
4	363697,14	2183967,50
1	363703,98	2184003,43

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 02.04.2025 № 54

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Смоленской иконы Божьей матери», 1773 год
(Ярославская область, Некрасовский район, с. Гзино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Смоленской иконы Божьей матери», 1773 год (Ярославская область, Некрасовский район, с. Гзино), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, расположенного в центральной части села Гзино;
- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики церкви, роль доминанты в живописной сельской среде;
- капитальные стены из красного кирпича, побеленные; планировочная структура в капитальных стенах;
- форма, габариты и местоположение исторических оконных проемов;
- форма, габариты и местоположение исторических входных проемов;
- форма и габариты крыши и купольных перекрытий; характер кровельного покрытия (уточняется методом научной реставрации);
- композиционное решение, световые оси и архитектурно-художественное оформление фасадов с элементами декора: гладкий карниз из полочек и валиков, плоские широкие лопатки, имитирующие пилястры, обрамляющие гладкие фасады и углы барабана, крупные прямоугольные филенки под оконными проемами;
- конструкции интерьеров: в зимнем помещении – сомкнутый свод, опирающийся на несущие продольные и поперечные стены, в летней части – восьмигранный свод на трюпах, в центре свода – отверстие светового барабана;
- фресковые росписи XIX века и их сюжеты (в части купола и барабана): в трюпах – евангелисты, над северными и южными дверями – шествие на Голгофу и распятие, в лотках свода – евангельские истории.