



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 04.02.2025 № 20
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 19.12.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Воскресения Христова с колокольной», 1802 г. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Михайловское (бывшее Задорожье)), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова», 1796 – 1802 гг. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Михайловское).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова», 1796 – 1802 гг. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Михайловское);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова», 1796 – 1802 гг. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Михайловское).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 04.02.2015 № 20

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова»,
1796 – 1802 гг. (Ярославская область, Некрасовский район,
с. Михайловское)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	349973.3949	2164959.3621
2	349973.3949	2165007.3076

1	2	3
3	349947.1554	2165007.3076
4	349947.1554	2164959.3621
1	349973.3949	2164959.3621

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 04.03.2015 № 20

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова», 1796 –
1802 гг. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Михайловское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Обновления храма Воскресения Христова», 1796 – 1802 гг. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Михайловское), являются:

- габариты и конфигурация здания, представляющего собой высокий, завершенный пятиглавием четверик, с восточной стороны к которому примыкает пониженная полуциркульная в плане алтарная часть, с западной стороны – объем притвора, и многоярусная колокольня;

- габариты, конфигурация и высотные отметки колокольни, завершенной куполом с кирпичным барабаном;

- габариты, конфигурация и высотные отметки луковичных главок пятиглавия, исторический характер главки колокольни, куполов четверика и колокольни, материал и историческое конструктивное решение их стропильной системы, характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; исторический рисунок и характер отделки крестов пятиглавия, алтарного купола и колокольни (устанавливаются методами научной реставрации); габариты, конфигурация и высотные отметки крыш четверика и характер исторической крыши трапезной, характер покрытия крыш четверика и трапезной (листовой металл) и исторический колер его окраски (устанавливаются методами научной реставрации);

- исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды; историческая лестница внутренней части колокольни – габариты, материал ступеней; объемно-планировочное решение, исторические габариты помещений церквей;

- архитектурно-художественное решение фасадов (четверик, апсида, трапезная и барабаны пятиглавия) в стиле архитектуры барокко – стены поэтажно разделены профилированными тягами, декорированы пилястрами с раскреповками, а также нарядные оконные наличники с «ушами» и лучковыми сандриками; углы основного объема акцентированы рустовкой, окна оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями; оформление фасадов колокольни в стиле архитектуры барокко, по углам нижних ярусов – пучки из трех полуколонн, у верхнего яруса – пилястры,

в завершении – антаблементы с небольшими треугольными фронтонами: имитация балюстрады у второго яруса внизу, под проемами, пояс из изразцов, поставленных «на угол», у третьего яруса; облицовка цоколя известняком, профили облицовки; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, гипс (лепной декор); исторический колер окраски (на основании натуральных и историко-архивных исследований); исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;

- исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; исторический характер оформления дверных заполнений; решетки окон и дверей – исторические местоположение, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка).