



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.01.2025 № 17
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного
наследия в единый
государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 02.12.2023

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой с лавками Старого гостиного двора», 1780-е гг., 1860-е гг., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Огняновых с лавками Старого гостиного двора», 1780-е гг., 1860-е гг., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль гостиного двора», XVIII в. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16, д. 17, д. 18).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Огняновых с лавками Старого гостиного двора»,

1780-е гг., 1860-е гг., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль гостиного двора», XVIII в. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16, д. 17, д. 18);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Огняновых с лавками Старого гостиного двора», 1780-е гг., 1860-е гг., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль гостиного двора», XVIII в. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16, д. 17, д. 18).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

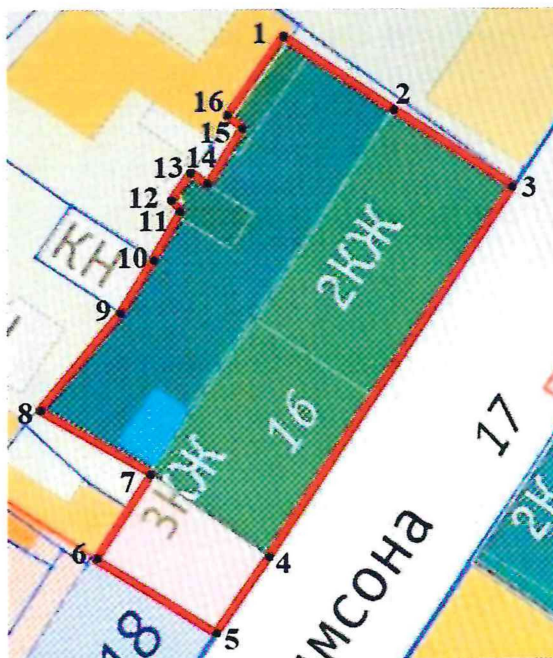
Ярославской области

от 31.01.2025 № 14

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом Огняновых с лавками Старого гостиного двора», 1780-е гг.,
1860-е гг., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16),
в составе объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Ансамбль гостиного двора», XVIII в.
(г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16, д. 17, д. 18)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375568.67	1330196.93
2	375560.23	1330210.19
3	375551.17	1330224.89

1	2	3
4	375505.22	1330196.46
5	375495.59	1330189.89
6	375504.80	1330175.17
7	375515.56	1330181.54
8	375522.54	1330168.41
9	375531.92	1330175.86
10	375537.86	1330179.81
11	375547.43	1330184.85
12	375548.45	1330183.75
13	375552.10	1330186.24
14	375551.08	1330188.14
15	375557.71	1330192.18
16	375558.84	1330190.33
1	375568.67	1330196.93

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его

отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 31.01.2015 № 17

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом Огняновых с лавками Старого гостиного двора», 1780-е гг.,
1860-е гг., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16), в составе
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль гостиного двора», XVIII в.
(г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16, д. 17, д. 18)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Огняновых с лавками Старого гостиного двора», 1780-е гг., 1860-е гг., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль гостиного двора», XVIII в. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 16, д. 17, д. 18), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании сплошной линии застройки западной стороны улицы Нахимсона, составляющего часть градостроительного ансамбля;

- объемно-пространственная композиция двухэтажного с мансардой, вытянутого прямоугольного в плане здания со сквозным проездом в центральной части (дворовые пристройки позднего исполнения в предмет охраны не входят), с подвальным помещением под центральной частью южного корпуса; прямая форма лицевого (восточного) ската крыши; характер исторического кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических проемов на лицевом юго-восточном фасаде, в том числе заложенных: форма и расположение арочных проемов первого этажа, в том числе проездного проема; форма и расположение прямоугольных оконных проемов второго этажа; характер исторической расстекловки заполнения оконных проемов второго этажа;

- наружные периметральные и поперечные, ограничивающие исторический проезд, сохранившиеся капитальные стены из красного глиняного кирпича на известковом растворе, сложенного способом цепной перевязки, размером 27 (26,5; 26) × 13 (12,5; 12) × 7 (6,5; 6) см; 28 × 14 × 8 см, 27 × 12,5 × 7 см;

- композиция и характер архитектурно-художественного оформления лицевого (юго-восточного) фасада северной (до сквозного проезда) части здания: рельефно выделенный цоколь столбов между историческими

проемами; пилястры с упрощенными капителями, разделяющие исторические оси первого этажа; профилированные архивольты арочных проемов первого этажа; профилированный промежуточный карниз; трехсторонние профилированные наличники окон второго этажа с профилированными подоконными полками; прямые профилированные сандрики над парами оконных проемов на четных осях (на второй восточной оси утрачен); профилированная архитравная тяга, выделяющая гладкий фриз, и профилированный штукатурный карниз;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (юго-восточного) фасада южной части здания, состоящее из двух повторяющихся частей (раппорта) шириной в четыре оси по первому этажу: рельефно выделенный цоколь бывших столбов галереи, пилястры в простенках проемов первого этажа, профилированный промежуточный карниз, широкие угловые лопатки и промежуточная, разделяющая раппорт декора лопатка второго этажа, слабый ризалит в верхних частях пар боковых проемов раппорта декора, трехсторонние профилированные наличники окон второго этажа с профилированными подоконными полками и различным завершением: на крайних осях раппортов с повышенными арочными сандриками-нишами, в которых размещены лепные декоративные композиции: нижняя горизонтальная из симметричных завитков акантовых стрел и верхняя арочная с медальоном в центре и орнаментом из акантовых листьев, горизонтальных сандриков над вторыми окнами раппортов с узкими фризами, заполненными лепными композициями из акантовых стрел, повышенными арочными сандриками с «гирьками» на концах и лепными композициями на фризе (сохранились частично), состоящими из медальона с завитками акантовых листьев вокруг, на боковых ризалитах раппортов второго этажа и над лопатками расположены плоские ниши: вертикальные овальные над вторыми окнами и над лопатками, круглые в пазах архивольтов первых проемов, заполненные лепными радиальными розетками акантовых листьев, завершение фасада архитравной профилированной тягой, выделяющей гладкий фриз, и профилированным карнизом;

- характер обработки фасадной поверхности — оштукатуренные поверхности наружных стен;

- сохранившаяся историческая планировка в капитальных стенах, выделяющих исторические проезды;

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий объемов здания: четыре крестовых свода галереи вдоль юго-восточного фасада в южной части (к югу от сквозного проезда); коробовый свод и два сомкнутых свода в перекрытии помещений лавок в проекции галереи; коробовый свод с распалубками в перекрытии помещения подвала к югу от сквозного проезда.