



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

20.01.2025

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15893

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 16.01.2025 № 3
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 09.12.2024

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Троицы», 1681 г. (Ярославская область, Ярославский район, с. Аристово), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Троицы с колокольной», 1681 г., вторая половина XVIII в. (Ярославская область, Ярославский район, с. Аристово).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Троицы с колокольной», 1681 г., вторая половина XVIII в. (Ярославская область, Ярославский район, с. Аристово);
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) «Церковь Троицы с колокольней», 1681 г., вторая половина XVIII в. (Ярославская область, Ярославский район, с. Аристово).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 16.01.2025 № 3

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Троицы с колокольной», 1681 г., вторая половина XVIII в.
(Ярославская область, Ярославский район, с. Аристово)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	385469.05	1340787.76
2	385469.05	1340845.81
3	385408.17	1340841.18
4	385439.35	1340787.76
1	385469.05	1340787.76

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 16.01.2025 № 3

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Троицы с колокольней», 1681 г., вторая половина XVIII в.
(Ярославская область, Ярославский район, с. Аристово)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Троицы с колокольней», 1681 г., вторая половина XVIII в. (Ярославская область, Ярославский район, с. Аристово), являются:

- местоположение и градостроительное значение здания церкви, являющегося композиционным акцентом и высотной доминантой села Аристово;

- объемно-пространственная композиция, включающая шатровую столпообразную колокольню, крыльцо на ползучей арке и сложный двухэтажный прямоугольный в плане объем храма, состоящий из двухэтажной паперти, повышенного четверика, увенчанного пятиглавием, пониженных объемов северного придела и алтарной части, выступающей на уровне первого этажа относительно основного объема храма на восток;

- бутовый фундамент; капитальные стены, пилоны, сводчатые и шатровое перекрытия, сложенные из красного глиняного полнотелого кирпича, в том числе большемерного, на известковом растворе; воздушные и внутрстенные металлические связи;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка, побелка;

- характер исторических крыш: четырехскатная шатровая крыша четверика, односкатные крыши паперти, северного придела, алтарной части (уточняется методами научных исследований), двускатная с изломом крыша крыльца; характер кровельного покрытия – фальцованный металлический лист; характер окрытия шатра колокольни – металлический лист;

- форма и габариты кирпичных барабанов и глав четверика; оформление барабанов профилированными поясками на уровне цоколя и профилированными карнизами; характер и форма луковичных глав четверика (с центральной укрупненной); покрытие глав – «металлическая шашка»;

- форма, габариты, местоположение и оформление оконных проемов церкви:

- арочных проемов первого и второго ярусов паперти – галереи (в том числе заложённых), декорированных карнизами-валиками, протянутыми по

фасаду на уровне пят арочных перемычек, бровкой, изогнутым по контуру архивольтом;

прямоугольных проемов на первом этаже южного фасада четверика и алтарной части, с четвертью и уступчатой перемычкой со стороны фасада; наличники в виде прямоугольных обрамлений (валиков), завершенных треугольным сандриком, декорированным в тимпане треугольными уступами;

тройного окна на втором этаже южного фасада четверика, включающего три арочных проема, расположенные треугольником, с трехцентровыми перемычками, с четвертью; кирпичные рамочные наличники (валики) проемов: у боковых окон – прямоугольные обрамления, у центрального окна – арочное обрамление с килевидным щипцом;

арочных с трехцентровыми перемычками окон на втором этаже северного фасада четверика, на втором этаже южного и северного фасадов алтарной части, с наружной четвертью, обрамленных кирпичными рамочными наличниками (валиками) с килевидным щипцом, врезанным в карнизный пояс-поребрик;

трех оконных проемов на выступающих апсидах первого этажа (уточняется методами научной реставрации); характер оформления наличников в виде прямоугольной рамки, выполненной валиком, с треугольным сандриком, декорированным треугольными уступами в тимпане;

четырёх арочных разновеликих проемов на апсидах второго этажа (в том числе заложенных): уменьшенные проемы на двух более узких апсидах (первой, южной, и третьей) с четвертью, без декора, увеличенные проемы на двух более широких апсидах (второй и четвертой – северной) с трехцентровыми перемычками, с наружной четвертью, обрамленные рамочным кирпичным наличником (валиком) с килевидным щипцом, врезанным в карнизный поребрик;

- местоположение, габариты, конфигурация проемов колокольни: арочных проемов первого яруса на западном и восточном фасадах, арочных амбразур на теле столпа, открытых проемов-звонков на верхнем ярусе колокольни, проемов-слухов в шатре арочной и круглой формы;

- асимметричная композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви: цоколь, выделенный поясками-валиками по периметру, лопатки (угловые и в простенках); пояски-валики на апсиде первого этажа; пояски-валики на уровне первого и второго этажей паперти, проходящие на уровне пят арочных перемычек проемов и выгнутые по контуру архивольтов; междуэтажные и подкарнизные пояски-поребрики, обрамленные валиками; венчающие профилированные карнизы объемов церкви, на четверике – карниз, декорированный поясом сухариков; полуколонны между апсидами на уровне второго этажа восточного фасада, профилированный венчающий карниз апсид с поясом поребрика, обрамленного валиками; кирпичные рамочные наличники оконных проемов;

- архитектурное оформление фасадов колокольни: профилированный

карниз нижнего прямоугольного в плане яруса, декорированный поясом сухариков; уступчатые тонкие горизонтальные тяги восьмигранного столпа; угловые лопатки ребер столпа, переходящие в профилированные архивольты арочных проемов-звонов; профилированные кирпичные архивольты и подоконные прямоугольные ниши арочных проемов-звонов; наличники арочных проемов-слухов шатра с профилированными карнизами и треугольными сандриками, круглых проемов-слухов шатра (в том числе ложных и заложенных), обрамленных круглой рамкой;

- архитектурное оформление фасадов крыльца: лопатки, фиксирующие местоположение опорных столбов арки, карниз, декорированный поясом сухариков, форма, габариты, конструкция ползучей арки крыльца, сложенной из красного глиняного кирпича, бетонная лестница, ведущая на второй этаж церкви;

- пространственно-планировочная структура здания, образованная капитальными стенами, пилонами и сводчатыми перекрытиями, анфиладное расположение объемов и проемов, ведущих из притвора в четверик и далее в алтарную часть; местоположение, форма, габариты арочных проемов в интерьере; напольное покрытие на втором этаже паперти, выполненное из кирпичной плитки;

- металлические решетки в оконных проемах двух видов: с квадратными звеньями и волнисто-ромбические; характер, рисунок и техника выполнения металлического парапета яруса звона на колокольне.